



Colloque international

De Troie en Thuringe : l'*Eneas* de Heinrich von Veldeke

31 JANVIER > 1^{er} FÉVRIER 2020

SORBONNE | AMPHITHÉÂTRE MILNE EDWARDS

VENDREDI 31 JANVIER 2020, 14h-18h

Sorbonne | Amphithéâtre Milne Edwards
Langues : français et allemand

Présidente de séance : Delphine PASQUES

- 14h00** Judith ROHMAN (Rennes)
L'*Énéide* de Virgile comme modèle : enjeux et structure
- 14h45** Patrick DEL DUCA (Clermont-Ferrand)
De l'*Énéide* à l'*Eneasroman* : réflexions sur un processus d'adaptation
- 15h30** **Pause-café**, Club des enseignants (Sorbonne)

Président de séance : Peter ANDERSEN

- 16h15** Judith ROHMAN (Rennes) / Jean-René VALETTE / Delphine PASQUES (Paris-Sorbonne)
Le merveilleux et la merveille dans l'*Énéide*, le *Roman d'Enéas* et l'*Eneasroman*
- 17h15** Marie-Sophie WINTER (Amiens)
Ein Text auf vierter Stufe. Veldekes *Eneasroman* im Kontext seiner Überlieferung

SAMEDI 1^{er} FÉVRIER 2020, 9h-13h

Sorbonne | Amphithéâtre Milne Edwards
Langues : français et allemand

Président de séance : Patrick DEL DUCA

- 9h00** Dominique BARTHELEMY (Sorbonne Université)
La chevalerie au XII^e siècle, en France et dans l'Empire
- 9h45** Mathias HERWEG (Karlsruhe)
Historia Romana tripartita
Eneas und die ‚Rom-Romane‘ im Überlieferungsverbund des cgm 57
- 10h30** **Pause-café** (libre)

Présidente de séance : Marie-Sophie WINTER

- 11h15** Klaus RIDDER (Tübingen)
Habgier im *Eneasroman*
- 12h00** Peter ANDERSEN (Strasbourg)
Von Herbort von Fritzlar zu Jacob Püterich von Reichertshausen: wie wurde Heinrich von Veldeke im Mittelalter rezipiert?

Organisation

Peter ANDERSEN (PR, Strasbourg)
andersen@unistra.fr

Patrick DEL DUCA (PR, Clermont-Ferrand)
patrick.del_duca@uca.fr

Delphine PASQUES (MCF, Sorbonne Université)
delphine.pasques@sorbonne-universite.fr

2020, FREITAG 31. JANUAR, 14–18 UHR

Sorbonne | Amphithéâtre Milne Edwards
Sprachen: Französisch und Deutsch

Sektionsleitung: Delphine PASQUES

- 14h00** Judith ROHMAN (Rennes)
L'Énéide de Virgile comme modèle : enjeux et structure
- 14h45** Patrick DEL DUCA (Clermont-Ferrand)
De *l'Énéide* à *l'Eneasroman* : réflexions sur un processus d'adaptation
- 15h30** **Kaffeepause**, Club des enseignants (Sorbonne)
- ### Sektionsleitung: Peter ANDERSEN
- 16h15** Judith ROHMAN (Rennes) / Jean-René VALETTE / Delphine PASQUES (Paris-Sorbonne)
Le merveilleux et la merveille dans *l'Énéide*, le *Roman d'Énéas* et *l'Eneasroman*
- 17h15** Marie-Sophie WINTER (Amiens)
Ein Text auf vierter Stufe. Veldekes *Eneasroman* im Kontext seiner Überlieferung

2020, SAMSTAG 1. FEBRUAR, 9–13 UHR

Sorbonne | Amphithéâtre Milne Edwards
Sprachen: Französisch und Deutsch

Sektionsleitung: Patrick DEL DUCA

- 9h00** Dominique BARTHELEMY (Sorbonne Université)
La chevalerie au XII^e siècle, en France et dans l'Empire
- 9h45** Mathias HERWEG (Karlsruhe)
Historia Romana tripartita
Eneas und die ‚Rom-Romane‘ im Überlieferungsverbund des cgm 57
- 10h30** **Kaffee** (frei)
- ### Sektionsleitung: Marie-Sophie WINTER
- 11h15** Klaus RIDDER (Tübingen)
Habgier im *Eneasroman*
- 12h00** Peter ANDERSEN (Strasbourg)
Von Herbort von Fritzlar zu Jacob Püterich von Reichertshausen: wie wurde Heinrich von Veldeke im Mittelalter rezipiert?

Soutien financier / Finanzielle Unterstützung

- Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD)
- EA 4509 (Sorbonne Université), Sens Texte Informatique Histoire (STIH)
- EA 3400 (Straßburg), Arts, Civilisation, Histoire de l'Europe (ARCHE)
- EA 999 (Clermont-Ferrand), Laboratoire de Recherche sur le Langage (LRL)

Faculté des Lettres
Sorbonne Université

1, rue Victor Cousin
75230 Paris cedex 05
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

www.lettres.sorbonne-universite.fr