LETTRES
SORBONNE
UNIVERSITÉ

Année 2019 – 2020

Diplôme
Licence

Domaine
Arts, lettres, langues

Mention
Langues, Littératures et Civilisations Étrangères et Régionales

Parcours
Espagnol

CALENDRIER UNIVERSITAIRE

LETTRES SORBONNE UNIVERSITÉ

CALENDRIER FACULTAIRE 2019 - 2020 (hors écoles internes Celsa et Espé)

Adopté en Conseil de la Faculté des Lettres le 17 mai 2019 sous réserve de l'avis conforme du CT, du CFVU et du CA
1er semestre : du 16 septembre 2019 au 15 janvier 2020 inclus / 2nd semestre : du 27 janvier au 30 juin 2020 inclus
Fin d'année universitaire : le 30 septembre 2020 (stages non crédités d'ECTS des cursus Licence, Master 1 et Master 2 R) ou le 15 décembre 2020 (stages crédités d'ECTS des Master 2 P)

2019												2020											
septembre		octobre		novembre		décembre		janvier		février		mars		avril		mai		juin		juillet		août		septembre	
1	D	1	M	1	V	1	D	1	M	1	S	1	D	1	M	1	V	1	L	1	M	1	S	1	M
2	L	2	M	2	S	2	L	2	J	2	D	2	L	2	J	2	S	2	M	2	J	2	D	2	M
3	M	3	J	3	D	3	M	3	V	3	L	3	M	3	V	3	D	3	M	3	V	3	L	3	J
4	M	4V		4	L	4	M	4	S	4	M	4	M	4	S	4	L	4	J	4	S	4	M	4V	
5	J	5	S	5	M	5	J	5	D	5	M	5	J	5	D	5	M	5V		5	D	5	M	5	S
6	V	6	D	6	M	6	V	6	L	6	J	6	V	6	L	6	M	6	S	6	L	6	J	6	D
7	S	7	L	7	J	7	S	7	M	7	V	7	S	7	M	7	J	7	D	7	M	7	V	7	L
8	D	8	M	8V		8	D	8	M	8	S	8	D	8	M	8	V	8	L	8	M	8	S	8	M
9	L	9	M	9	S	9	L	9	J	9	D	9	L	9	J	9	S	9	M	9	J	9	D	9	M
10	M	10	J	10	D	10	M	10	V	10	L	10	M	10	V	10	D	10	M	10V		10	L	10	J
11	M	11V		11	L	11	M	11	S	11	M	11	M	11	S	11	L	11	J	11	S	11	M	11V	
12	J	12	S	12	M	12	J	12	D	12	M	12	J	12	D	12	M	12	V	12	D	12	M	12	S
13	V	13	D	13	M	13	V	13	L	13	J	13	V	13	L	13	M	13	S	13	L	13	J	13	D
14	S	14	L	14	J	14	S	14	M	14	V	14	S	14	M	14	J	14	D	14	M	14	V	14	L
15	D	15	M	15V		15	D	**15**	**M**	15	S	15	D	15	M	15V		15	L	15	M	15	S	15	M
16	**L**	16	M	16	S	16	L	16	J	16	D	16	L	16	J	16	S	16	M	16	J	16	D	16	M
17	M	17	J	17	D	17	M	17	V	17	L	17	M	17	V	17	D	17	M	17V		17	L	17	J
18	M	18V		18	L	18	M	18	S	18	M	18	M	18	S	18	L	18	J	18	S	18	M	18V	
19	J	19	S	19	M	19	J	19	D	19	M	19	J	19	D	19	M	19V		19	D	19	M	19	S
20	V	20	D	20	M	20	V	20	L	20	J	20	V	20	L	20	M	20	S	20	L	20	J	20	D
21	S	21	L	21	J	21	S	21	M	21	V	21	S	21	M	21	J	21	D	21	M	21	V	21	L
22	D	22	M	22V		22	D	22	M	22	S	22	D	22	M	22 V		22	L	22	M	22	S	22	M
23	L	23	M	23	S	23	L	23	J	23	D	23	L	23	J	23	S	23	M	23	J	23	D	23	M
24	M	24	J	24	D	24	M	24	V	24	L	24	M	24	V	24	D	24	M	24V		24	L	24	J
25	M	25V		25	L	25	M	25	S	25	M	25	M	25	S	25	L	25	J	25	S	25	M	25	V
26	J	26	S	26	M	26	J	26	D	26	M	26	J	26	D	26	M	26V		26	D	26	M	26	S
27	V	27	D	27	M	27	V	**27**	**L**	27	J	27	V	27	L	27	M	27	S	27	L	27	J	27	D
28	S	28	L	28	J	28	S	28	M	28	V	28	S	28	M	28	J	28	D	28	M	28	V	28	L
29	D	29	M	29V		29	D	29	M	29	S	29	D	29	M	29V		29	L	29	M	29	S	29	M
30	L	30	M	30	S	30	L	30	J			30	L	30	J	30	S	30	M	30	J	30	D	**30**	**M**
		31	J			31	M	31	V			31	M			31	D			31V		31	L		

Dimanches et jours fériés
Vacances universitaires
Période de cours
Période sans cours ni examens
Période de révision tutorée
Examens : session initiale
Examens : session de rattrapage
Jurys de Licence
Jurys de Licence dérogatoires
Jurys de Master (y compris dérogatoires)
Publication des résultats

SOMMAIRE

Calendrier universitaire	Page 2
Sommaire	Page 3
Présentation de l'UFR et date de la réunion de rentrée	Page 4
Informations générales	Page 5
Encadrement administratif et équipe pédagogique	Page 6
Horaires de réception des enseignants et du secrétariat	Page 8
Contacts des enseignants (par spécialité)	Page 9
Organisation pédagogique des trois années de Licence	Page 11
Détail des enseignements	Page 14

UFR D'ÉTUDES IBERIQUES ET LATINO-AMÉRICAINES

31 rue Gay-Lussac
75005 Paris
✆ : 01 40 51 25 00

. – Directeur :
M le Professeur Michel Riaudel

. – Directrices adjointes :
Mme le Professeur Corinne Mencé-Caster
Mme Laurie-Anne Laget, Maître de Conférences

. – **Responsable administrative :**
Mme Sylvie Montalibet-Raveaux

. – **Adjointe à la Responsable administrative :**
Mme Françoise Laudon

. – **Secrétariats :**
(Première et deuxième années de Licence)
Mme Éliane Lauhon
Centre universitaire de Clignancourt
2 rue Francis de Croisset – 5e étage, Bureau 514
75018 Paris
Mail : iberiques.l1l2@listes.paris-sorbonne.fr
lettres-iberiques-l1l2@sorbonne-universite.fr

✆ : 01 53 09 56 34

(Troisième année de Licence)
Mme Véronique Sorel
Institut d'Études Hispaniques – Bureau 11
31 rue Gay-Lussac
75005 Paris
Mail : iberiques.l3@listes.paris-sorbonne.fr
lettres-iberiques-l3@sorbonne-universite.fr

✆ : 01 40 51 25 47

Une réunion d'information à l'attention des étudiants de Licence aura lieu le lundi 9 septembre 2019 à 10h00, à l'Amphi Chaunu, Centre universitaire de Clignancourt.

Informations générales sur la Licence

Inscriptions pédagogiques

Les inscriptions pédagogiques sont semestrialisées et s'effectuent en ligne sur l'application IP-Web, accessible depuis l'ENT Étudiant, une fois l'inscription administrative effectuée et payée :

- En septembre 2019, pour les semestres impairs :
  - Doubles Licences : à partir du 9 septembre 2019, 10h
  - L1 : à partir du 9 septembre 2019, 14h
  - L2 : à partir du 10 septembre 2019
  - L3 : à partir du 12 septembre 2019

- En janvier 2020, pour les semestres pairs (les dates seront précisées sur l'ENT Étudiant).

Modalités de contrôle des connaissances

Les modalités de contrôle des connaissances (ou MCC), en Licence LLCER d'Espagnol, sont les suivantes : contrôle continu intégral (CCI) en L1 et L2, contrôle mixte (CM) en L3 et contrôle terminal (CT) pour les étudiants dispensés d'assiduité. Toutes les informations détaillées sur les MCC de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université sont disponibles sur le site : <http://lettres.sorbonne-universite.fr/IMG/pdf/controle-connaissances-2018-19.pdf>

Réorientation semestrielle

Les étudiants ont la possibilité de se réorienter à l'issue du 1er semestre.
Toutes les informations sur le calendrier de la réorientation semestrielle sont disponibles sur le site de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université : onglet accueil du site > les formations > inscription > réorientation semestrielle.

Tutorat

Un tutorat est prévu à Clignancourt : des étudiants ayant plusieurs années d'expérience du monde universitaire accompagnent les nouveaux arrivants et les aident à acquérir les méthodologies indispensables au bon déroulement de leur cursus universitaire.

Échanges Erasmus

Des échanges Erasmus sont possibles à partir de la 2e année de Licence. Le responsable des échanges Erasmus, pour l'Espagnol, est M. Sylvain André.

Encadrement administratif et équipe pédagogique

Équipe de formation

- Responsable de l'équipe administrative : Sylvie MONTALIBET
- Adjointe à la responsable administrative : Françoise LAUDON
- Responsable de la Licence d'Espagnol : Laurie-Anne LAGET
- Responsables pédagogiques d'année LLCER :
  - 1e année (L1) – M. Julien LANES-MARSALL
  - 2e année (L2) – Mme Marie-Pierre LAVAUD VERRIER
  - 3e année (L3) – M. Yves GERMAIN

Équipe pédagogique
Licence LLCER Espagnol

Professeurs des Universités (directeurs de spécialité) :

Nancy BERTHIER Mercedes BLANCO Laurence BREYSSE-CHANET Mònica GÜELL Christophe GIUDICELLI Corinne MENCÉ-CASTER	Béatrice PEREZ Eduardo RAMOS IZQUIERDO Michel RIAUDEL (Portugais) Miguel RODRIGUEZ David MARCILHACY Hélène THIEULIN-PARDO

Maîtres de Conférences :

Sylvain ANDRÉ Maria ARAUJO DA SILVA (Portugais) Maria-Benedita BASTO (Portugais) Myriam BENARROCH (Portugais) Marianne BLOCH-ROBIN Laura BRONDINO Isabelle CABROL Dorothée CHOUITEM Corinne CRISTINI Fernando CUROPOS (Portugais) Florence D'ARTOIS Alberto DA SILVA (Portugais) Yves GERMAIN Sophie HIREL-WOUTS Clotilde JACQUELARD	Maria JIMENEZ Camille LACAU ST-GUILY Laurie-Anne LAGET Julien LANES-MARSALL Pénélope LAURENT Marie-Pierre LAVAUD-VERRIER Pablo LUNA Renaud MALAVIALLE Joaquín MANZI Sergi RAMOS ALQUEZAR Julien ROGER José-Leonardo TONUS (Portugais) Élodie WEBER Maria ZERARI-PENIN

Assistante :

Viviane CARRASSO	

AM(N) et ATER :

Jessica ASSARD (Portugais) Laura BALDACCHINO Yannick BARNE Hélène BASTARD Juan Carlos GARCÍA FUNES François-Xavier GUERRY Eduardo HERNÁNDEZ CANO Fiona KARCZ	Erik LE GALL Anais ORNELAS RAMIREZ Charlotte ORTIZ Laure PÉREZ Eva SEBBAGH Muriel VALCÁRCEL Jorge VILLAVERDE Claudia TEISSIER

Lecteurs :

Mirella BOTARO (Portugais) Karla CALVIÑO CARBAJAL Carmen CHAZZIN Lucía D'ERRICO José GOMIS PASTOR (Catalan)	Andrea MARTÍNEZ-CHAUVIN Sofía MATEOS Daniel ORTUÑO CENTENERO Alicia PEREIRA (Portugais) Mateos ROBASKI TIMM (Portugais) Ana SAUS (Catalan)

Heures de réception des enseignants

NB. Les enseignants n'ayant pas de permanence sont à contacter par e-mail

UFR d'études ibériques et latino-américaines
31, rue Gay-Lussac 75005 Paris

Mme Nancy BERTHIER	Sur rendez-vous	Bureau
Mme Mercedes BLANCO	Mercredi 9h30 – 11h00	Bureau 41
Mme Laurence BREYSSE-CHANET	Sur rendez-vous	Bureau 41
M. David MARCILHACY	Sur rendez-vous	Bureau 42
Mme Béatrice PEREZ	Lundi et mardi sur rdz-vous	Bureau 50
Mme Mònica GÜELL	Sur rendez-vous le mardi	Bureau 42
M. Eduardo RAMOS IZQUIERDO	Mardi à partir de 16h00	Bureau 44
M. Miguel RODRIGUEZ	Mardi à partir de 14h30	Bureau 42
Mme Hélène THIEULIN-PARDO	Sur rendez-vous	Bureau 43

Liste et adresses e-mail des enseignants en licence LLCER d'espagnol

Littérature et civilisation de l'Espagne médiévale :

Professeur (directeur de spécialité) :
- Mme Hélène THIEULIN-PARDO : helene.thieulin-pardo@sorbonne-universite.fr

Maître de conférences :
- Mme Sophie HIREL : sophie.hirel@laposte.net

Littérature de l'Espagne classique :

Professeurs (directeurs de spécialité) :
- Mme Mercedes BLANCO : citrine@club-internet.fr

Maîtres de conférences :
- Yves GERMAIN : yg.germain@orange.fr
- Maria ZERARI-PENIN : rmz@orange.fr
- Florence D'ARTOIS : florencedartois@gmail.com

Civilisation de l'Espagne classique :

Professeur (directeur de spécialité) :
- Béatrice PEREZ : beatrice.perez@sorbonne-universite.fr

Maîtres de conférences :
- Renaud MALAVIALLE : renaud.malavialle@sorbonne-universite.fr
- Sylvain ANDRÉ : sylvain2.andre@gmail.com

Civilisation de l'Amérique espagnole coloniale :

Professeur (directeur de spécialité) :
- Christophe GIUDICELLI : cgiudicelli.terra@wanadoo.fr

Maître de conférences :
- Clotilde JACQUELARD : clotilde.jacquelard@sorbonne-universite.fr

Littérature de l'Espagne contemporaine :

Professeur (directeur de spécialité) :
- Laurence BREYSSE-CHANET : lbreyssechanet@wanadoo.fr

Maîtres de conférences :
- Isabelle CABROL : isabelle.cabrol@sorbonne-universite.fr
- Corinne CRISTINI : corinne.cristini@sorbonne-universite.fr
- Laurie-Anne LAGET : laurieannelaget@yahoo.fr
- Julien LANES-MARSALL : julien.lanes-marsall@sorbonne-universite.fr
- Yves GERMAIN : yg.germain@orange.fr

Arts visuels :

Professeur (directeur de spécialité)
- Nancy BERTHIER : nancy.berthier@ sorbonne-universite.fr

Maître de conférences:
- Marianne BLOCH-ROBIN: marianne.bloch-robin@sorbonne-universite.fr
- Joaquín MANZI : joachim.manzi@sorbonne-universite.fr
- Sergi RAMOS ALQUEZAR : sergi.ramos.alquezar@gmail.com

Civilisation espagnole contemporaine :

Professeur (directeur de spécialité) :
- David MARCILHACY: david.marcilhacy@sorbonne-universite.fr

Maîtres de conférences :
- Julien LANES-MARSALL : julien.lanes-marsall@sorbonne-universite.fr
- Camille LACAU : camille_lsg@hotmail.com

Littérature de l'Amérique latine contemporaine :

Professeur (directeur de spécialité) :
- Eduardo RAMOS IZQUIERDO: eduardo.ramos_izquierdo@ sorbonne-universite.fr

Maîtres de conférences :
- Julien ROGER : julien.roger@sorbonne-universite.fr
- Joaquín MANZI : joachim.manzi@sorbonne-universite.fr
- Pénélope LAURENT : penelope.laurent@ sorbonne-universite.fr

Civilisation de l'Amérique Latine contemporaine :

Professeur (directeur de spécialité) :
- Miguel RODRIGUEZ : mirodriguez@voila.fr

Maîtres de conférences :
- Laura Brondino : lbrondino@hotmail.com
- Dorothée CHOUITEM : dorothee.chouitem@sorbonne-universite.fr

Linguistique :

Professeur (directeur de spécialité) :
- Corinne MENCÉ-CASTER : merinececo@gmail.com

Maîtres de conférences :
- Maria JIMENEZ : maria.jimenez@wanadoo.fr
- Marie-Pierre LAVAUD-VERRIER : mp.lavaud-verrier@wanadoo.fr
- Elodie WEBER: el.web@free.fr

Catalan :

Professeur (directeur de spécialité) :
- Monique GÜELL: monique.guell@ sorbonne-universite.fr

Maîtres de conférences :
- Sergi RAMOS ALQUEZAR : sergi.ramos.alquezar@gmail.com
- Julien LANES-MARSALL : julien.lanes-marsall@ sorbonne-universite.fr

Portugais :

Professeur (directeur de spécialité) :
- Michel RIAUDEL : m.riaudel@orange.fr

Maîtres de conférences :
- Maria ARAUJO DA SILVA: Littérature portugaise contemporaine/Traduction : mariasilva01@hotmail.com
- Maria Benedita BASTO: Civilisation portugaise et africaine et cinéma : mbbasto@yahoo.com
- Myriam BENARROCH: Linguistique/Traduction : myriam.benarroch@wanadoo.fr
- Fernando CUROPOS: Littérature portugaise : curoposfernando@yahoo.fr
- Alberto DA SILVA: Civilisation brésilienne et cinéma : a.dasilva888@hotmail.com
- José-Leonardo TONUS: Littérature brésilienne : leotonusbr@hotmail.com

Organisation pédagogique de la Licence

L1

S1	Intitulés	Volume horaire hebdomadaire	ECTS
UE 1 **CULTURE HISPANIQUE** **LU1ES1EF**	Littérature : analyse textuelle	2h (1CM+1TD)	7
	Civilisation : Espagne contemporaine	2h (1CM+1TD)	3
	Civilisation : Amérique contemporaine	2h (1CM+1TD)	3
UE 2 **LANGUE ET LINGUISTIQUE** **LU2ES1EF**	Grammaire	1h30 TD	7
	Thème	1h TD	3
	Version	1h TD	3
UE 3 **DÉCOUVERTE** **LU3ES1EO**	Langue vivante 2 : Catalan ou Portugais	1h30 TD	2
	Module libre	1h30 TD	2

S2	Intitulés	Volume horaire hebdomadaire	ECTS
UE 1 **CULTURE HISPANIQUE** **LU1ES2EF**	Littérature : analyse textuelle	2h30 (1CM+1h30TD)	6
	Civilisation : Espagne contemporaine	2h30 (1CM+1h30TD)	3
	Civilisation : Amérique contemporaine	2h30 (1CM+1h30TD)	3
UE 2 **LANGUE ET LINGUISTIQUE** **LU2ES2EF**	Grammaire	1h30 TD	5
	Thème	1h TD	3
	Version	1h TD	3
UE 3 **DÉCOUVERTE** **LU3ES2EO**	Langue vivante 2 : Catalan ou Portugais	1h30 TD	2
	Module libre	1h30 TD	2
UE 4 **PRÉ-PROFESSIONNALISATION** **LU4ES2EP**	Projet professionnel	1h30	3

L2

S3	Intitulés	Volume horaire hebdomadaire	ECTS
UE 1 **CULTURE HISPANIQUE** **LU1ES3EF**	Civilisation : Espagne médiévale	2h30 (1CM+1h30TD)	3
	Civilisation : Amérique préhispanique	2h30 (1CM+1h30TD)	3
	Littérature médiévale et classique	2h30 (1CM+1h30TD)	3
	Littérature contemporaine : Espagne	2h30 (1CM+1h30TD)	3
UE 2 **LANGUE ET LINGUISTIQUE** **LU2ES3EF**	Introduction à la linguistique générale	1h CM	1
	Grammaire	1h TD	2
	Thème	1h TD	2
	Version	1h TD	2
UE 3 **DÉCOUVERTE** **LU3ES3EO**	Arts visuels : Iconographie	2h (1CM+1TD)	2
	LV 2 : Catalan ou Portugais	1h30 TD	2
	Module libre	1h30 TD	2
UE 4 **RENFORCEMENT (AU CHOIX)** **LU3ES3EF**	Linguistique et traduction	2h (2 x 1h TD)	5
	Civilisation	2h (2 x 1h TD)	5
	Littérature	2h (2 x 1h TD)	5
	Arts visuels	2h (2 x 1h TD)	5

S4	Intitulés	Volume horaire hebdomadaire	ECTS
UE 1 **CULTURE HISPANIQUE** **LU1ES4EF**	Civilisation : Espagne moderne	2h30 (1CM+1h30TD)	3
	Civilisation : Amérique coloniale	2h30 (1CM+1h30TD)	3
	Littérature classique	2h30 (1CM+1h30TD)	3
	Littérature contemporaine : Amérique	2h30 (1CM+1h30TD)	3
UE 2 **LANGUE ET LINGUISTIQUE** **LU2ES4EF**	Morphosyntaxe de l'espagnol	1h CM	1
	Grammaire	1h TD	2
	Thème	1h TD	2
	Version	1h TD	2
UE 3 **DÉCOUVERTE** **LU3ES4EO**	Arts visuels : Iconographie	2h (1CM+1TD)	2
	LV 2 : Catalan ou Portugais	1h30 TD	2
	Module libre	1h30 TD	2
UE 4 **RENFORCEMENT (AU CHOIX)** **LU3ES4EF**	Linguistique et traduction	2h (2 x 1h TD)	5
	Civilisation	2h (2 x 1h TD)	5
	Littérature	2h (2 x 1h TD)	5
	Arts visuels	2h (2 x 1h TD)	5

L3

S5	Intitulés	Volume horaire	ECTS
UE 1 **CULTURE HISPANIQUE** **LU1ES5EF**	Civilisation : Espagne médiévale et/ou moderne	2h30 (1CM+1h30TD)	3
	Civilisation : de l'Amérique des Lumières aux Indépendances	2h30 (1CM+1h30TD)	3
	Littérature médiévale et/ou classique	2h30 (1CM+1h30TD)	3
	Littérature contemporaine : Espagne	2h30 (1CM+1h30TD)	3
UE 2 **LANGUE ET LINGUISTIQUE** **LU2ES5EF**	Introduction à la linguistique historique	1h CM	3
	Thème	1h TD	2
	Version	1h TD	2
UE 3 **DÉCOUVERTE** **LU3ES5EO**	Arts visuels : Analyse filmique	2h30 (1CM+1h30TD)	2
	Construction du projet professionnel	1h30 TD	2
	LV2 : Catalan ou Portugais	1h30 TD	2
UE 4 **SPÉCIALISATION (AU CHOIX)** **LU3ES5EF**	Métiers de l'enseignement : Espagne	2h (2 x 1h TD)	5
	Métiers de l'enseignement : Amérique	2h (2 x 1h TD)	5
	Mét. Catalogne, Pays basque, Portugal	2h30 (1h+1h30 TD)	5
	Métiers de la culture hispanique	2h (2 x 1h TD)	5
	Métiers de la langue et de la traduction	2h (2 x 1h TD)	5
	Métiers des affaires internationales	3h (1h+2h TD)	5
	Métiers du FLE	2h	5

S6	Intitulés	Volume horaire	ECTS
UE 1 **CULTURE HISPANIQUE** **LU1ES6EF**	Civilisation : Espagne contemporaine	2h30 (1CM+1h30TD)	3
	Civilisation : Amérique contemporaine	2h30 (1CM+1h30TD)	3
	Littérature médiévale et/ou classique	2h30 (1CM+1h30TD)	3
	Littérature contemporaine : Amérique	2h30 (1CM+1h30TD)	3
UE 2 **LANGUE ET LINGUISTIQUE** **LU2ES6EF**	Morphosyntaxe et sémantique	1h CM	3
	Thème	1h TD	2
	Version	1h TD	2
UE 3 **DÉCOUVERTE** **LU3ES6EO**	Arts visuels : Analyse filmique	2h30 (1CM+1h30TD)	3
	LV2 : Catalan ou Portugais	1h30 TD	3
UE 4 **SPÉCIALISATION (AU CHOIX)** **LU3ES6EF**	Métiers de l'enseignement : Espagne	2h (2 x 1h TD)	5
	Métiers de l'enseignement : Amérique	2h (2 x 1h TD)	5
	Mét. Catalogne, Pays basque, Portugal	2h30 (1h+1h30 TD)	5
	Métiers de la culture hispanique	2h (2 x 1h TD)	5
	Métiers de la langue et de la traduction	2h (2 x 1h TD)	5
	Métiers des affaires internationales	3h (1h+2h TD)	5
	Métiers du FLE	2h	5

Détails des enseignements

L1 LLCER Espagnol

SEMESTRE 1

UE1 - LU1ES1EF - Culture hispanique 13 ECTS

Trois cours obligatoires - Modalités de contrôle des connaissances : CCI

L1ES012O, Littérature : analyse textuelle
CM : 1h, assuré par Mme Breysse-Chanet,
TD : 1h, assuré par Mme Cristini, Mme D'Errico, M. Lanes-Marsall ou M. Barne.
Programme : Poésie (Espagne et Amérique latine).
Une anthologie de poèmes sera distribuée lors du premier cours.

L1ES013O. Civilisation : Espagne contemporaine
CM : 1h, assuré par M. Lanes-Marsall
TD : 1h, assuré par M. García Funes, M. Hernández Cano ou M. Villaverde
Programme : « De la Seconde République au franquisme (1931-1975) ». La finalité de ce cours est de familiariser les étudiants avec la société espagnole du XXe siècle et les grands événements qui en ont marqué l'histoire : au premier semestre, on se concentrera sur la Seconde République (1931-1936), première expérience démocratique et tentative de moderniser la société. On abordera également la guerre civile (1936-1939) et la première phase de la dictature franquiste (1939-1975), jusqu'à la fin des années 1950.
Bibliographie :
- Jordi Canal (dir.), *Histoire de l'Espagne contemporaine. De 1808 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2009.
- Marie-Claude Chaput et Julio Pérez Serrano, *Civilisation espagnole contemporaine (1868-2011)*, Paris, Presses Universitaires de France, 2011.
- Jacques Maurice et Carlos Serrano, *L'Espagne au XXe siècle*, Paris, Hachette, 1995.

L1ES023O. Civilisation : Amérique contemporaine
CM : 1h, assuré par Mme Chouitem
TD : 1h, assuré par Mme Calviño, Mme Mateos ou Mme Ortiz.
Programme : « L'Amérique latine : Panorama ». Ce cours d'introduction à l'Amérique Latine étudie les territoires, les populations ainsi que les sociétés de l'Amérique dite Latine. Il aborde diverses thématiques : le concept de l'« Amérique », la diversité (géographique, démographique, culturelle, etc.) du continent, ses inégalités.
Bibliographie:
- Jacqueline Covo-Maurice, *Introduction aux civilisations latino-américaines*, Paris, Armand Colin, 2015.
- Olivier Dabène, *Atlas de l'Amérique latine*, Paris, Autrement, 2006.
- José del Pozo, *Historia de América Latina y el Caribe*, Santiago de Chile, LOM, 2009 (ou *Histoire de l'Amérique Latine et des Caraïbes de l'indépendance à nos jours*, Paris, Nouveau Monde, 2008).

UE2 - LU2ES1EF - Langue et linguistique 13 ECTS

Trois cours obligatoires - Modalités de contrôle des connaissances : CCI

L1ES051O. Grammaire de l'espagnol
TD : 1h30, assuré par Mme Jimenez, Mme D'Errico, Mme Martínez Chauvin, Mme Ortiz, M. Barne ou M. Guerry.
Programme : Tonicité et accentuation graphique ; Morphologie verbale ; Traitement de l'allocutaire.
Bibliographie :
- Jean-Marc Bedel, *Nouvelle grammaire de l'espagnol moderne*, Paris, P.U.F, 2017.
- Antonio Jose Rojo Sastre, Francis Mateo, *Bescherelle espagnol : les verbes*, Paris, Hatier.

L1ES021O, Thème
TD : 1h, assuré par Mme D'Errico, Mme Laure Pérez ou M. Ortuño.
Les textes à traduire seront distribués en cours.

L1ES031O, Version
TD : 1h, assuré par Mme D'Errico, Mme Martínez Chauvin, Mme Sebbagh, Mme Ortiz ou M. Guerry.
Les textes à traduire seront distribués en cours.

UE3 - LU3ES1EO - Découverte 4 ECTS

Deux cours obligatoires - Modalités de contrôle des connaissances : voir NS

1 cours de Langue vivante 2 au choix, **Catalan ou Portugais**
TD : 1h30. Voir affichage pour étudiants non-spécialistes.

1 cours de Module libre au choix,
TD : 1h30. Voir affichage pour étudiants non-spécialistes.

SEMESTRE 2

UE1 - LU1ES2EF - Culture hispanique 12 ECTS

Trois cours obligatoires - Modalités de contrôle des connaissances : CCI

L2ES012O, Littérature : analyse textuelle
CM : 1h, assuré par Mme Cristini,
TD : 1h30, assuré par Mme Cabrol, Mme Martínez Chauvin, Mme Mateos ou M. Lanes-Marsall.
Programme : Prose (Espagne et Amérique latine, XIX^{e}-XX^{e} siècles).
Une anthologie de textes sera distribuée lors du premier cours.

L2ES013O. Civilisation : Espagne contemporaine
CM : 1h, assuré par Mme Lacau St-Guily
TD : 1h30, assuré par M. García Funes, M. Hernández Cano ou M. Villaverde
Programme : « La transition à la démocratie (1975-1996) ». Ce cours a d'abord pour but d'offrir aux étudiants une approche sur l'histoire de l'Espagne démocratique, en particulier de la Transition à la démocratie. Il vise à relever les enjeux d'une démocratisation complexe, les résistances qu'a suscitées et les défis qu'a présentés ce processus sur les plans politique, institutionnel, économique, social et culturel.
Bibliographie :
- Jordi Canal (dir.), *Histoire de l'Espagne contemporaine. De 1808 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2009.
- Javier Tusell, *Dictadura franquista y democracia (1939-2004)*, Barcelona, Crítica, 2010
- Marie-Claude Chaput et Julio Pérez Serrano, *Civilisation espagnole contemporaine (1868-2011)*, Paris, Presses Universitaires de France, 2011.

L2ES023O. Civilisation : Amérique contemporaine
CM : 1h, assuré par Mme Brondino
TD : 1h, assuré par Mme Brondino, Mme Chazzin, Mme Valcárcel ou M. Malavialle.
Programme : « L'Amérique latine au XXème siècle ». Cet enseignement a pour objectif d'offrir aux étudiants une première approche de l'histoire et la civilisation de l'Amérique Latine du XX^{e} siècle qui leur permette d'acquérir des clés de compréhension des cultures politiques des différents pays latino-américains jusqu'à nos jours et de comprendre les enjeux idéologiques, politiques et économiques du XXème siècle latino-américain. En particulier, le « panaméricanisme » et l'anti-impérialisme en lien avec de nouvelles formes de nationalisme, la question sociale liée à l'industrialisation et les politiques nationales-populaires…
Bibliographie :
- Waldo Ansaldi, Verónica Giornado, *Historia de América Latina: una perspectiva sociológico-histórica 1880-2006*, Madrid, Dastin, 2006.
- Olivier Dabène, *América latina en el siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2000 (ou *L'Amérique latine à l'époque contemporaine*, Paris, Armand Colin, 2006).
- José del Pozo *Historia de América Latina y el Caribe*, Santiago de Chile, LOM, 2009 (ou *Histoire de l'Amérique Latine et des Caraïbes de l'indépendance à nos jours*, Québec, Septentrion, 2008).
- Loris Zanatta, *Historia de América Latina de la Colonia al siglo XXI*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2012.

UE2 - LU2ES2EF - Langue et linguistique 11 ECTS

Trois cours obligatoires - Modalités de contrôle des connaissances : CCI

L2ES051O. Grammaire de l'espagnol
TD : 1h30, assuré par Mme Jimenez, Mme Sebbagh, Mme Valcárcel ou M. Ortuño.
Programme : Pronoms personnels ; Expression indirecte de l'ordre ; Indéfinition de l'agent ; Voix et emploi des auxiliaires.
Bibliographie :
- Jean-Marc Bedel, *Nouvelle grammaire de l'espagnol moderne*, Paris, P.U.F, 2017.
- Antonio Jose Rojo Sastre, Francis Mateo, *Bescherelle espagnol : les verbes*, Paris, Hatier.

L2ES021O, Thème
TD : 1h, assuré par Mme Sebbagh, Mme Tessier ou M. Ortuño.
Les textes à traduire seront distribués en cours.

L2ES013O, Version
TD : 1h, assuré par Mme D'Errico, Mme Martínez Chauvin, Mme Sebaggh ou Mme Tessier
Les textes à traduire seront distribués en cours.

UE3 - LU3ES2EO - Découverte 4 ECTS

Deux cours obligatoires - Modalités de contrôle des connaissances : voir NS

1 cours de Langue vivante 2 au choix, **Catalan ou Portugais**
TD : 1h30. Voir affichage pour étudiants non-spécialistes.

1 cours de Module libre au choix,
TD : 1h30. Voir affichage pour étudiants non-spécialistes.

UE4 - LU4ES2EP - Pré-professionnalisation 3 ECTS

Un cours obligatoire - Modalités de contrôle des connaissances : CCI

L2EIATPR, Projet professionnel
TD : 1h30, assuré par Mme Cristini, Mme Cabrol, Mme Tessier ou M. Tonus.

L2 LLCER Espagnol

SEMESTRE 3

UE1 - LU1ES3EF - Culture hispanique 12 ECTS

Quatre cours obligatoires - Modalités de contrôle des connaissances : CCI

L3ES063O, Civilisation : Espagne médiévale
CM : 1h, assuré par Mme Hirel-Wouts,
TD : 1h30 : assuré par Mme Hirel-Wouts ou Mme Baldacchino.
Programme : « **Conquête et reconquête dans la péninsule Ibérique (VIII^e^-XV^e^ siècles) ».** Il s'agit d'une présentation de la conquête musulmane de la péninsule ibérique à partir de 711 ainsi que des grandes étapes de la reconquête par les chrétiens de la péninsule. Ce cours offre un panorama politique et social des différents royaumes ibériques au Moyen Âge (notamment, Al-Andalus, royaume de Castille et Léon et royaume d'Aragon). Une anthologie de documents sera mise à disposition des étudiants en septembre.
Bibliographie :
- Denis MENJOT, *Les Espagnes médiévales, 409-1474*, Paris, Hachette, 2013.

L3ES033O. Civilisation de l'Amérique préhispanique, découverte et conquête
CM : 1h, assuré par Mme Jacquelard
TD : 1h30, assuré par M. Luna, Mme Jacquelard ou Mme Ortiz
Programme : Comme l'indique le titre ce cours est centré sur l'étude des caractéristiques et des étapes du processus de découverte et de conquête du Nouveau Monde par les Espagnols : espace antillais, puis confédération aztèque au Mexique, empire inca au Pérou. Il étudie, pour chaque aire géographique « découverte » la situation des populations amérindiennes. Le CM théorique est complété par des études documentaires en TD (anthologie distribuée aux étudiants).

L3ES062O. Littérature médiévale et classique
CM : 1h, assuré par Mme Hirel-Wouts
TD : 1h30, assuré par Mme Hirel-Wouts, Mme Baldacchino ou M. Guerry
Programme : **« Les figurations littéraires du Cid ».** Il s'agit d'appréhender la figure du Cid (1043-1099) comme personnage littéraire à travers quatre œuvres principalement : le *Poema de Mio Cid*, un texte anonyme du XII^e^ siècle ; le *Cantar de Rodrigo* (également anonyme) ; un Romancero (de la toute fin du Moyen Âge, voire du début du XVI^e^ siècle) ; et enfin l'œuvre de Guillén de Castro (1618) intitulée *Mocedades del Cid*.
Bibliographie :
- Guillén de Castro (1618), *Mocedades del Cid*, Luciana García Lorenzo (éd.), Madrid, Cátedra.

L3ES032O Littérature contemporaine : Espagne
CM : 1h, assuré par Mme Cabrol
TD : 1h30, assuré par Mme Cabrol ou Mme Cristini
Programme : **« Le Théâtre espagnol contemporain et la question de l'émancipation féminine »**
Œuvres étudiées (extraits) : 1) Blanca Baltés, *Beatriz Galindo en Estocolmo (Conseja de aquellas mujeres valientes)*, Madrid, Centro Dramático Nacional, 2018. 2) Lucía Miranda,

Nora, 1959, Madrid, Centro Dramático Nacional, 2015. 3) Almudena Grandes, Luis García-Araus (adaptation théâtrale du roman d'A. Grandes), *Atlas de geografía humana*, Madrid, Centro Dramático Nacional, 2012.
Bibliographie (analyse du texte de théâtre) : 1) Michel Pruner, *L'analyse du texte de théâtre*, Paris, Nathan-Nathan Université-Lettres 128, 2003. 2) Anne Ubersfeld, *Les termes clés de l'analyse du théâtre*, Paris, Editions du Seuil-Points-Essais, 2015 [1996].

UE2 - LU2ES3EF - Langue et linguistique 7 ECTS

Quatre cours obligatoires - Modalités de contrôle des connaissances : CCI

L3ES061O, Introduction à la linguistique générale
CM : 1h, assuré par Mme Lavaud-Verrier
Programme : Présentation des notions fondamentales de linguistique générale. Contenus travaillés en cours : la communication non verbale ; le schéma de la communication et les fonctions du langage (Jakobson) ; Langage, langue, parole (Saussure) ; La double articulation du langage (Martinet) ; Le signe linguistique (Saussure).
Une brochure est fournie au 1er cours avec une bibliographie spécifique pour chaque chapitre du cours.
Lecture obligatoire : les chapitres 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10 de Marina YAGUELLO, *Alice au pays du langage. Pour comprendre la linguistique*, Paris, Seuil, 1981.

L3ES051O, Grammaire de l'espagnol
TD : 1h, assuré par Mme Lavaud-Verrier ou Mme Laurent
Programme : Consolidation des connaissances grammaticales fondamentales : accentuation, pronoms personnels, …
Une brochure est fournie au 1er cours avec une bibliographie.

L3ES021O, Thème
TD : 1h, assuré par Mme Sebbagh ou M. Luna
Les textes à traduire seront distribués en cours.

L3ES031O, Version
TD : 1h, assuré par Mme Carasso, Mme D'Errico ou M. Guerry
Les textes à traduire seront distribués en cours.

UE3 - LU3ES3EO - Découverte 6 ECTS

Trois cours obligatoires - Modalités de contrôle des connaissances : CCI / voir NS

L3ES0250, Arts visuels - Iconographie (époque moderne)
CM : 1h, assuré par Mme Cristini
TD : 1h, assuré par Mme Sebbagh ou M. Malavialle
Programme : *Estudio del género del retrato. Génesis del retrato de corte, desarrollo y funciones en la edad moderna.*
Le TD sera plus spécifiquement consacré au sujet suivant : *El retrato de corte en España (Siglos XVI-XVIII)*
Bibliographie :
- Berthier, Nancy, *Lexique bilingue des arts visuels*, Paris, Ophrys, 2011.

- Bessière, Bernard et Bessière Christiane, *La peinture espagnole : histoire et méthodologie par l'analyse de quarante tableaux du XVe au XXe*, Paris, éd. du Temps, 2008 [2000].
- Laneyrie-Dagen, Nadeije, *Lire la peinture (Tome I), Dans l'intimité des œuvres*, Larousse, 2002.

1 cours de Langue vivante 2 au choix, **Catalan ou Portugais**
TD : 1h30. Voir affichage pour étudiants non-spécialistes.

1 cours de Module libre au choix,
TD : 1h30. Voir affichage pour étudiants non-spécialistes.

UE4 - LU4ES2EF - Renforcement 5 ECTS

Au choix (chacun de ces choix comprend deux cours obligatoires)
Modalités de contrôle des connaissances : CCI

1./ Linguistique et traduction
- L3ES071O, Faits de langue et traduction : Initiation à la traductologie
TD : 1h, assuré par Mme Weber
Programme : Problème de la fidélité en traduction et solutions apportées par les différentes théories traductologiques au XXe siècle. Initiation à l'analyse des traductions : introduction des notions d'« écart » et de « figures » de traduction.
Bibliographie :
- Oustinoff, M., *La traduction*, Paris : Presses Universitaires de France, Coll. « Que sais-je », 2009.
- Guidère, M., *Introduction à la traductologie*, Bruxelles : De Boeck, 2010.
- Ladmiral, J. R., *Sourcier ou cibliste*, Paris : Les Belles Lettres, Coll. « Traductologiques », 2014.
- Mounin, G., *Les Belles infidèles*, Paris : Cahiers du Sud, 1955
- Vinay, J. P., Darbelnet, J., *Stylistique comparée du français et de l'anglais*, Paris : Didier, 1958.
- L3ES081O, Aide à l'analyse grammaticale
TD : 1h, assuré par Mme Lavaud-Verrier
Programme : Présentation des notions fondamentales de grammaire nécessaires pour les concours de recrutement de l'enseignement secondaire et primaire. Contenus travaillés en cours : la terminologie grammaticale ; les parties du discours : nature et fonction.
Une bibliographie sera fournie au 1er cours.

Ou **2/ Civilisation**
- L3ES043O, Civilisation de l'époque moderne
TD : 1h, assuré par M. André
L'objectif de ce cours est de donner aux étudiants les bases conceptuelles permettant d'appréhender la société espagnole d'Ancien régime. Envisagées à la fois dans la continuité du Moyen Âge et en rupture avec ce dernier, les structures sociales, l'organisation religieuse et la notion de justice aux XVIe et XVIIesiècles seront développées comme autant de fondements à partir desquels pourront par la suite être étudiés les formes du politique et les ressorts de l'économie espagnole à l'époque moderne. Le cours s'appuiera sur une sélection de documents étudiés au fil des séances.
- L3ES053O, Civilisation de l'Amérique latine contemporaine
TD : 1h, assuré par Mme Chouitem

Programme : « Révolutions et mouvements révolutionnaires ». Le cours vise à expliquer les révolutions et les mouvements révolutionnaires en Amérique Latine au XXe siècle. Il abordera les sociétés latino-américaines lors des révolutions (mexicaine, cubaine ou encore sandiniste) ainsi que, dans le contexte bipolaire et de mise en place de la doctrine de sécurité nationale, les mouvements révolutionnaires qui se développeront notamment dans le Cône Sud.
Bibliographie :
- Olivier Dabène, *América latina en el siglo XX*, Madrid, Síntesis, 2000 (ou *L'Amérique latine à l'époque contemporaine*, Paris, Armand Colin, 2006)
- Pierre Vayssière, *Les révolutions d'Amérique latine*, Paris, Seuil, coll. Points, 2002
- Dorothée Chouitem et Michèle Guillaumont (coord.), *Cône Sud. Des ardeurs révolutionnaires à la terreur dictatoriale*, revue *Atlante* (Lille), n°4, printemps 2016 [en ligne]

Ou **3/ Littérature**
- L3ES042O, **Méthodologie de l'analyse littéraire (médiévale et/ou classique)**
TD : 1h, assuré par Mme Carasso
Programme : Cet enseignement a pour but de former à la méthode de l'explication de textes universitaire à partir des oeuvres emblématiques de la littérature classique espagnole. Au terme d'une introduction destinée à définir les outils nécessaires à un tel exercice (2 séances), des exposés seront proposés sur un corpus de textes variés. Période étudiée : du XV^{e} au XVII^{e} siècle.
- L5CA465O, **Théorie littéraire (médiévale et/ ou classique)**
TD : 1h, assuré par Mme. Hirel
Programme : « Théorie littéraire du Moyen Âge : poétique, rhétorique et herméneutique ». Il s'agit d'aborder une période peu connue de la théorie et de la critique littéraires en Occident, à travers une sélection de textes castillans médiévaux. Après un exposé par l'enseignante des grandes lignes de la poétique, de la rhétorique et de l'herméneutique médiévales, les étudiants feront une série d'exposés sur une sélection de textes ou d'auteurs proposés en début de semestre.
Bibliographie :
- El *Prologus Baenensis* y la teoría literaria de los trovadores.
- Enrique de Villena, *Arte de trovar y Comentario de la Eneida. Escolástica medieval y pre-humanismo castellano*.
- Íñigo López de Mendoza, Marqués de Santillana, *Prohemio e carta al condestable de Portugal* y la teoría literaria del siglo XV.
- Juan del Encina y su *Arte de poesía castellana*: teoría literaria en los umbrales de la Modernidad.

Ou **4./ Arts visuels :**
- L3ES035O, Méthodologie de l'analyse iconographique (époque moderne)
TD : 1h, assuré par Mme Sebbagh
À partir d'un corpus varié (portraits, peintures d'histoire, scènes de genre…) correspondant aux productions picturales de l'époque moderne (Espagne-Amérique, XVI^{e}-XVIII^{e} siècles), on se centrera sur la méthodologie propre à l'élaboration d'un commentaire iconographique en prenant en compte les éléments plastiques, sémiotiques et culturels.
Bibliographie : Terrasa, J., *L'analyse du texte et de l'image en espagnol*, Paris, Nathan, 2004 [1999].
- L3ES045O, **Approches de l'image fixe (genre/courant/artiste)**
TD : 1h, assuré par Mme. Cristini
Programme : « La peinture baroque en Espagne »

SEMESTRE 4

UE1 - LU1ES4EF - Culture hispanique 12 ECTS

Quatre cours obligatoires - Modalités de contrôle des connaissances : CCI

L4ES033O. Civilisation : Espagne moderne
CM : 1h, assuré par M. André
TD : 1h30, assuré par M. André ou M. Malavialle
Ce cours est consacré à l'étude des formes du politique dans l'Espagne moderne. L'administration de la justice et des finances ainsi que la conduite des affaires politiques y occupent une place prépondérante. Abordé à la fois de façon thématique et chronologique, ce cours permettra aux étudiants de découvrir les principales structures de la société moderne ainsi que leurs évolutions. Les séances de TD nous donnerons l'occasion de traiter plus en détails certains aspects et de mettre en perspective les grandes orientations données en CM.

L4ES063O. Civilisation : Amérique coloniale
CM : 1h, assuré par Mme Jacquelard
TD : 1h30, assuré par Mme Jacquelard ou M. Luna
Programme : « L'Amérique coloniale sous les Habsbourg (1550-1700) ». Ce cours examine les fondements du système de domination durable (3 siècles), imposé par les Espagnols en Amérique à la suite de leurs conquêtes. Cette ambition de contrôler deux millions de km2 à distance sera étudiée à travers les institutions, le développement économique et commercial, l'évangélisation et la constitution d'une société inédite pour l'époque avec l'irruption du métissage sur fond de catastrophe démographique indigène.
Le CM théorique est accompagné d'études documentaires en TD sur la base d'une anthologie distribuée aux étudiants.

L4ES032O. Littérature classique
CM : 1h, assuré par M. Germain
TD : 1h30, assuré par M. Barne ou M. Guerry
Programme : Introduction au théâtre espagnol du Siècle d'or et à la Comedia, à travers l'étude d'une de ses pièces les plus emblématiques.
Bibliographie :
- Pedro Calderón de la Barca, *La vida es sueño*, Madrid, Cátedra.

L4ES042O. Littérature contemporaine : Amérique latine
CM : 1h, assuré par M. Roger
TD : 1h30, assuré par Mme Laurent ou M. Roger.
Programme : Horacio Quiroga, *Cuentos*, Madrid, Cátedra.
Les contes de cette anthologie sont : « La gallina degollada », « El almohadón de pluma », « A la deriva », « La insolación », « Los mensú », « Yaguaí », « Una bofetada », « Anaconda », « El desierto », « Un peón », « El regreso de Anaconda », « Los desterrados », « Tacuara Mansión », « El hombre muerto », « El techo de incienso », « Los destiladores de naranja », « Las moscas. Réplica de El hombre muerto », « El hijo ».
Une bibliographie critique sera distribuée en début de semestre.

UE2 – LU2ES4F – Langue et linguistique 7 ECTS

Quatre cours obligatoires - Modalités de contrôle des connaissances : CCI

L4ES061O. Morphosyntaxe de l'espagnol
CM : 1h, assuré par Mme Lavaud Verrier
Programme : Présentation de quelques constituants du groupe nominal. Contenus travaillés en cours : les articles ; les démonstratifs ; le nom ; l'adjectif.
Une brochure est fournie au 1er cours avec une bibliographie.

L4ES051O. Grammaire de l'espagnol
TD : 1h, assuré par Mme Lavaud-Verrier ou Mme Laurent
Programme : Consolidation des connaissances grammaticales fondamentales (suite) : phrase simple/ phrase complexe, les subordonnées, …
Une brochure est fournie au 1er cours avec une bibliographie.

L4ES021O. Thème
TD : 1h30, assuré par M. Luna ou M. Lanes-Marsall
Les textes à traduire seront distribués en cours.

L4ES013O. Version
TD : 1h30, assuré par Mme Carasso ou M.Guerry
Les textes à traduire seront distribués en cours.

UE3 - LU3ES4EO - Découverte 6 ECTS

Trois cours obligatoires - Modalités de contrôle des connaissances : CCI / voir NS

L3ES025O. Arts visuels, iconographie
CM : 1h, assuré par Mme Cristini
TD : 1h30, assuré par Mme Cristini, Mme Sebbagh ou M. Hernández Cano
Programme : *Representar la Historia en las artes visuales (España-América, siglos XIX-XXI)*
- Berthier Nancy, *Lexique bilingue des arts visuels*, Paris, Ophrys, 2011.
- Bessière Bernard, Bessière Christiane, *La peinture espagnole : histoire et méthodologie par l'analyse de quarante tableaux du XVe au XXe*, Paris, Ed. du Temps, 2018 [2000].
- Bessière Bernard, Bessière Christiane et Mégevand Sylvie, *La peinture hispano-américaine*, Paris, Ed. du Temps, 2008.
- Laneyrie-Dagen, Nadeije, *Lire la peinture (Tome I), Dans l'intimité des œuvres*, Larousse, 2002.

1 cours de Langue vivante 2 au choix, **Catalan ou Portugais**
TD : 1h30. Voir affichage pour étudiants non-spécialistes.

1 cours de Module libre au choix,
TD : 1h30. Voir affichage pour étudiants non-spécialistes.

UE4 - LU4ES4EF - Renforcement 5 ECTS

Au choix (chacun de ces choix comprend deux cours obligatoires) Modalités de contrôle des connaissances : CCI

1./ Linguistique et traduction

- L4ES071O, Faits de langue et traduction Initiation à la traductologie

TD : 1h, assuré par Mme Weber

Programme : Approfondissement de la notion de « figures » de traduction (orthonymisation, décalage temporel, orthologisation etc.)

Bibliographie :

- Chevalier, J. C., Delport, M. F., *L'horlogerie de Saint Jérôme*, Paris, L'Harmattan, 1995.
- Chevalier, J. C., Delport, M. F., *Jérômiades*, Paris, L'Harmattan, 2010.

- L3ES081O, Faits de langue et traduction : commentaire linguistique

TD : 1h, assuré par Mme Weber

Programme : Découverte et approfondissement de certains mécanismes propres à la langue espagnole, dans une optique contrastive avec le français.

Bibliographie :

- Bedel, J. M., *Grammaire de l'espagnol moderne*, Paris, PUF, 1997.
- R.A.E, *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe (plusieurs rééditions)
- Pagès, S., *Grammaire expliquée de l'espagnol*, Paris, Armand Colin, 2019.
- Camprubi, M., *Études fonctionnelles de grammaire espagnole*, Toulouse, Presse Universitaire du Mirail, 2001.

Ou **2/ Civilisation**

L4ES043O, Enjeux des mondes ibériques contemporains

TD : 1h, assuré par M. Marcilhacy

Programme : « En busca del pueblo: democracia y populismos (España y América latina, siglo XX) ». La montée en puissance récente des mouvements dits « populistes » dans les démocraties occidentales pose la question du rapport au « peuple » comme source de légitimation du pouvoir. Utilisé à des fins de mobilisation mais aussi de manipulation, le peuple est une notion polysémique dont les instrumentalisations politiques ont été nombreuses au cours du XX^{e} siècle. Le rejet des élites, les mobilisations populaires et les discours démagogiques, le rapport au leader charismatique, etc., ces thématiques seront abordées à partir de cas emblématiques, qu'il s'agisse de figures (Franco, Perón, Chávez…), de mouvements (los descamisados, los indignados…) ou de partis actuels (Vox, Podemos…).

Bibliographie :

- José Álvarez Junco, *Populismo, caudillaje y discurso demagógico*, Madrid, CIS, 1987.
- Catherine Colliot-Thélène et Florent Guénard (dir.), *Peuples et populisme*, Paris, PUF, 2014.
- Carlos Malamud, *Populismos latinoamericanos. Los tópicos de ayer, de hoy y de siempre*, Oviedo, Ediciones Nobel, 2010.
- Cas Mudde y Cristóbal Rovira Kaltwasser, *Populismo. Una breve introducción*, Madrid, Alianza Editorial, 2019.

- L4ES053O, Civilisation de l'Espagne contemporaine

TD : 1h, assuré par Mme Lacau St-Guily

Programme : « Institutions et pouvoir sous la Restauration des Bourbons (1875-1930) ». Ce cours a un rôle à la fois méthodologique et historique. Il s'agira d'apprendre à maîtriser progressivement la méthode du commentaire de texte historique, en abordant la période de la Restauration des Bourbons en Espagne, en nous concentrant sur les grandes questions que posent l'institution monarchique, la démocratie et le jeu des partis, le rôle de l'armée, la place

de l'Église, les universités et la presse.
Bibliographie :
- Jordi Canal (dir.), *Histoire de l'Espagne contemporaine. De 1808 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2009.
- Émile Temime, Albert Broder, Gérard Chastagnaret, *Historia de la España contemporánea. Desde 1808 hasta nuestros días*, Barcelona, Ariel Historia, 2001.
- Pierre Vilar, *Historia de España*, Barcelona, Crítica, 1999.

Ou **3/ Littérature**
- L3ES042O, **Méthodologie de l'analyse littéraire (Amérique contemporaine)**
TD : 1h, assuré par M. Roger
Programme : une anthologie de contes latino-américains de divers auteurs sera distribuée en début de semestre.
- L5CA465O, Théorie littéraire (Espagne contemporaine)
TD : 1h, assuré par Mme. Martínez Chauvin
Programme : Nous partirons de l'analyse quelques textes fondamentaux de critiques français pour établir les bases de la « théorie littéraire ». Nous leur confronterons ensuite la manière espagnole de faire, avec l'étude de textes à portée générale de María Zambrano et d'Octavio Paz. Nous analyserons ensuite certains manifestes du début du XX^{e} siècle et les commentaires propres à Vicente Huidobro, à Federico García Lorca, à Luis Cernuda et à Vicente Aleixandre, pour interroger au mieux la spécificité espagnole.
Une bibliographie sera distribuée au premier cours.

Ou **4./ Arts visuels :**
L4ES035O, Méthodologie de l'analyse iconographique (XIX^{e}-XXI^{e} siècles)
TD : 1h, assuré par Mme Sebbagh
À partir d'un corpus varié correspondant aux productions picturales et photographiques de l'époque contemporaine (Espagne-Amérique, XIX^{e}-XXI^{e} siècles), on se centrera sur la méthodologie propre à l'élaboration d'un commentaire iconographique en prenant en compte les éléments plastiques, sémiotiques et culturels, ainsi que la diversité des supports (gravures, peintures, photographies…).
Bibliographie :
- Terrasa, J., *L'analyse du texte et de l'image en espagnol*, Paris, Nathan, 2004 [1999].

L4ES045O, **Approches de l'image fixe (genre/courant/artiste)**
TD : 1h, assuré par Mme. Sebbagh.
Programme : *Retrato y autorretrato en el mundo hispánico e hispanoamericano contemporáneo (siglos XIX-XXI)*
-

L3 LLCER Espagnol

SEMESTRE 5

UE1 - LU1ES5EF - Culture hispanique 12 ECTS

Quatre cours obligatoires - Modalités de contrôle des connaissances : CM

L5ES033O, Civilisation : Espagne médiévale et moderne
CM : 1h, assuré par Mmes Thieulin-Pardo et Perez,
TD : 1h30, assuré par M. Malavialle ou M. André.
Programme : Cet enseignement aborde les relations entre « Société et Religion du Moyen Âge (XIII^{e} s.) à l'époque moderne (XVII^{e}) ». Dès les *Partidas* d'Alphonse X, la monarchie prétend contribuer à définir la fonction des clercs et leur rapport au pouvoir royal. Les documents étudiés permettent d'articuler cette question à celles de l'unité religieuse et de l'hétérodoxie à l'époque moderne. La construction politique voulue par Isabelle et Ferdinand pose les bases d'un contrôle de l'orthodoxie et d'une exaltation de la foi que nous abordons sur toute la période des Habsbourg : par le biais du patronage royale ; de la souveraineté indirecte de l'Église au temporel ; du schisme et des guerres des Flandres ; de l'exaltation apostolique et de l'ordre des Jésuites ; de la *piestas austriacas* et de l'apothéose catholique baroque.
Une anthologie de documents sera distribuée en septembre.

L5ES043O, Civilisation de l'Amérique des Lumières aux indépendances
CM : 1h, assuré par M. Luna
TD : 1h30, assuré par M. Luna ou Mme Jacquelard
Programme : Ce cours est centré sur le poids spécifique du XVIII^{e} siècle américain, entre inertie du système de domination hérité des Habsbourg et ambitieux programme de réformes mis en œuvre par la dynastie des Bourbons d'Espagne dans le but de reprendre le contrôle de ces territoires, voire de l'étendre, dans un contexte de fortes rivalités impériales européennes. Dans ce cadre, les principales évolutions socio-économiques, politiques, administratives et idéologiques seront étudiées ainsi que les crises qui débouchèrent sur les mouvements d'indépendance du début du XIX^{e} siècle.

L5ES032O, Littérature médiévale
CM : 1h, assuré par Mme Thieulin-Pardo
TD : 1h30, assuré par Mme Hirel-Wouts
Programme : *Libro de Buen Amor*, Madrid, Clásicos Castalia.

L5ES042O, Littérature contemporaine : Espagne
CM : 2h par quinzaine, assuré par M. Germain (en alternance avec le CM d'analyse filmique)
TD : 1h30, assuré par M. Germain ou M. Lanes-Marsall
Programme : « Le naturalisme en Espagne » : Benito Pérez Galdós, *Tormento* (1884) ; édition disponible : Madrid, Alianza editorial.

UE2 - LU2ES5EF - Langue et linguistique 7 ECTS

Trois cours obligatoires - Modalités de contrôle des connaissances : CCI / CM

L5ES061O, Introduction à la linguistique historique CM : 1h, Mme Weber
Programme : Examen de différents points de morphosyntaxe de l'espagnol médiéval (auxiliarité, formes en -ra et-se, porque + subjonctif, etc.)
TD : 1h, Mme Jimenez ou Mme Weber
Programme : Morphologie verbale de l'espagnol médiéval : description, formation et évolution de ses temps verbaux (futur et conditionnel, imparfait, passé simple, etc.)
Bibliographie :
-Menéndez Pidal, R., *Manual de gramática histórica española*, Madrid, Espasa-Calpe, 1962.
-Darbord, B., Pottier, B., *La langue espagnole. Eléments de grammaire historique*, Paris, Nathan Université, 1994.
-Cano Aguilar, R., *El español a través de los tiempos*, Madrid, Arco/libros, 1988.

L5ES021O, Thème
TD : 1h30, assuré par Mme Martinez Chauvin ou Mmes Chouitem et Bastard Les textes à traduire seront distribués en cours.

L5ES031O, Version
TD : 1h30, assuré par M. Guerry ou Mme Weber Les textes à traduire seront distribués en cours.

UE3 - LU3ES5EO - Découverte 6 ECTS

Trois cours obligatoires - Modalités de contrôle des connaissances : CM / voir NS

L5ES015O, Arts visuels : Analyse filmique
CM : 2h par quinzaine, assuré par Mme Bloch-Robin (en alternance avec le CM de Littérature contemporaine)
TD : 1h30, assuré par Mme Laure Pérez
Programme : Almodóvar, *Todo sobre mi madre* (1999).
Le cours est consacré à l'acquisition des outils méthodologiques nécessaires à l'analyse filmique. L'étude des composantes essentielles du langage cinématographique sera abordée à travers l'analyse esthétique, narrative et culturelle du film au programme ainsi que par l'analyse de séquences filmiques. Ce cours abordera également l'histoire du cinéma espagnol afin de fournir les références nécessaires à la contextualisation de l'œuvre étudiée.

L5EICTPR, Construction du projet professionnel
TD : 1h30, assuré par M. Malavialle ou M. Malavialle et Mme Lacau. Voir affichage pour les horaires en début d'année.

1 cours de Langue vivante 2 au choix, **Catalan ou Portugais TD : 1h30**. Voir affichage pour étudiants non-spécialistes.

UE4 - LU4ES5EF – Spécialisation 5 ECTS

Au choix (chacun de ces choix comprend deux cours obligatoires, sauf le FLE)
Modalités de contrôle des connaissances : CCI

1./Métiers de l'enseignement : Espagne
- L5ES052O, Littérature et civilisation médiévales
TD : 1h, assuré par Mme Thieulin-Pardo
Programme : « El Romancero viejo »
Une anthologie sera distribuée en cours.
- L5ES082O, Littérature espagnole contemporaine
TD : 1h, assuré par Mme Breysse-Chanet
Programme : F. García Lorca, *Sonetos del amor oscuro. Diván del Tamarit*, Barcelone, Lumen.

Ou **2/ Métiers de l'enseignement :Amérique**
- L5ES072O, Littérature latino-américaine contemporaine
TD : 1h, assuré par Mme Mateos
Programme : *El cuento latinoamericano contemporáneo.*
Une anthologie de contes sera distribuée en cours.
- L5ES082O, Littérature (coloniale et/ou) classique
TD : 1h, assuré par M.Guerry
Programme : De *La Celestina* au célestinesque (1499-1632)
La Celestina de F. de Rojas (1499-1502) connait un tel succès qu'elle donne lieu, dès son apparition à toute une série de réécritures et d'imitations ; c'est cette descendance que nous étudierons dans le cadre de ce cours. Édition recommandée : *La Celestina*, Cátedra, ed. Dorothy Severin; également possible, Castalia, Castalia didáctica ou en ligne : http://cervantesvirtual.com/obra-visor/la-celestina-l/html/. Les autres textes feront l'objet d'une anthologie distribuée en septembre.

Ou **3/ Métiers des cultures ibériques : Catalogne, Pays Basque, Portugal**
- L5CA455O, Littérature catalane au féminin
TD : 1h30, assuré par Mme Güell
- L5CA465O, Barcelone, capitale culturelle et artistique
TD : 1h30, assuré par M. Ramos Alquezar

Ou **4./ Métiers de la culture hispanique :**
- L5ES035O, Arts visuels
TD : 1h, assuré par Mme Ornelas Ramírez
- L5ES053O, **Civilisation Espagne contemporaine : espaces, patrimoines, tourisme**
TD : 1h, assuré par M. Villaverde.
Programme : Ce cours examinera les relations entre patrimoine et tourisme dans le contexte de l'Espagne contemporaine. Nous veillerons d'abord à l'acquisition des outils conceptuels liés à ces deux notions. À partir d'études de cas reflétant l'évolution du pays au cours du XX^{e} siècle, nous essayerons de dégager une typologie pour mieux cerner le rôle social du tourisme et l'importance croissante de la valorisation du patrimoine.
Bibliographie :
- José María Faraldo y Carolina Rodríguez-López, *Introducción a la historia del turismo*, Alianza, 2014
- Valéry Patin, *Tourisme et patrimoine*, La Documentation Française, 2012

Ou **5./ Métiers de la langue et traduction**

- L5ES155O, Faits de langue et traduction
TD : 1h, assuré par Mme Weber
Programme : traduction suivie d'une œuvre et initiation au commentaire de linguistique contrastive espagnol-français ; bibliographie : B. Pérez Galdós, *Cuentos fantásticos*, Madrid, Cátedra, 1996. Vinay, JP, Darbelnet, J, *Stylistique comparée du français et de l'anglais*, Paris, Didier, 1958.
- L5ES071O Pragmatique du discours
TD : 1h, assuré par Mme Lavaud-Verrier
Cours d'introduction à la pragmatique, branche de la linguistique qui s'intéresse à l'utilisation que les locuteurs font du langage. Elle permet de répondre à des questions fondamentales comme que faisons-nous lorsque nous parlons ? Que communiquons-nous vraiment lorsque nous parlons ? Programme : la théorie des actes de langage (Austin et Searle) ; les maximes conversationnelles (H P Grice).
Brochure et bibliographie fournies au premier cours.

Ou **6./ Métiers des affaires internationales**
- L5ES063O Civilisation de l'époque moderne
TD : 1h, assuré par M. André
Programe : « La monarchie hispanique et l'Europe : de l'empire de Charles Quint à la Guerre de Succession ». Ce cours est consacré à l'étude des évolutions de la monarchie hispanique comme puissance politique sur la scène européenne des XVIe et XVIIe siècles. Nous y étudierons dans un premier temps les fondements de l'empire du premier Habsbourg d'Espagne qui servirent d'appui au développement de la monarchie catholique de Philippe II. Dans un second temps, nous interrogerons la pertinence de la notion de « déclin » associée à l'Espagne du XVIIe siècle, sans laisser de côté, pour finir, les enjeux qui pesèrent sur le dernier testament rédigé en Espagne par un Habsbourg.
- L5HI0282 Introduction aux relations internationales à l'époque moderne,
TD : 2h, assuré par M. Bély, UFR d'Histoire (en Sorbonne)
Programme : Ce cours étudiera les grandes crises du XVII^{e} siècle : guerre de Trente ans, guerre franco-espagnole, guerres du temps de Louis XIV pour comprendre les enjeux des relations internationales. Nous examinerons aussi la mise en place des instruments créés par la diplomatie européenne – théories, structures, pratiques, personnels – et l'élaboration des politiques étrangères des États européens à l'époque moderne. À travers ce cours, nous proposons un atelier d'écriture historique européenne pour envisager les faits historiques, en particulier les relations internationales, d'un point de vue global.

Ou **7./ Métiers du FLE**
L5ZPB2FN Remise à niveau (orthographe et grammaire) B2
TD : 2h, FLE-SIAL, Clignancourt.

SEMESTRE 6

UE1 - LU1ES6EF - Culture hispanique 12 ECTS

Quatre cours obligatoires - Modalités de contrôle des connaissances : CM

L6ES013O, Civilisation : Espagne contemporaine
CM : 1h, assuré par M. Marcilhacy
TD : 1h30, assuré par M. García Funes
Programme : « L'Espagne du XIX[e] siècle, entre tradition et modernité, 1833-1875 ». Ce cours a pour objet l'histoire de la transition de l'Espagne de l'Ancien régime au libéralisme, d'un point de vue institutionnel, politique, social et économique. La période étudiée correspond aux régences de Marie-Christine et Espartero, au règne d'Isabelle II et au *Sexenio Democrático*. Différentes questions seront abordées, telles que les différents courants du libéralisme, les guerres carlistes, le rôle de l'armée et de l'Église, l'Espagne rurale, les débuts de l'industrialisation, les mutations culturelles liées à l'urbanisation, etc.
Bibliographie :
- Ángel Bahamonde, y Jesús A. Martínez, *Historia de España. Siglo XIX*, Madrid, Cátedra, 1994
- Jordi Canal (dir.), *Histoire de l'Espagne contemporaine. De 1808 à nos jours*, Paris, Armand Colin, 2009
- Raymond Carr, *España. 1808-1975*, Barcelona, Ariel, 2000
- Josep Fontana, *La época del liberalismo* (vol. 6 de la *Historia de España* dirigida por Josep Fontana y Ramón Villares), Barcelona, Crítica-Marcial Pons, 2007.

L6ES023O, Civilisation : Amérique contemporaine
CM : 1h, assuré par M.Rodríguez
TD : 1h30, assuré par Mme Brondino
Programme : « Les Indiens et la construction de l'État-nation ». Tout en comparant l'évolution historique du Mexique et de l'Argentine, entre les indépendances et les débuts du XXe siècle, ce cours étudie la construction de l'État-nation. La question essentielle abordée est la place et la représentation des autochtones, que l'on appellera « les Indiens », dans des territoires étendus, les Républiques naissantes, dont les limites seront fixées progressivement tout le long de ce siècle.
Bibliographie :
- Mónica Quijada, « La nación reformulada: México, Perú, Argentina (1900-1930) », en Antonio Annino, Luis Castro Leiva y François-Xavier Guerra (coords.), *De los imperios a las naciones: Iberoamérica*, Zaragoza, IberCaja, 1994.
- Henri Favre, « Race et nation au Mexique. De l'indépendance à la révolution », *Annales*, 49/4, 1994, pp.951-976.
- Paula Lopez Caballero et Christophe Giudicelli, *Régimes nationaux d'altérité. États-Nations et altérités autochtones en Amérique latine*, 1810-1950, Rennes, PUR, 2016.

L6ES032O, Littérature classique
CM : 1h, assuré par Mme Blanco
TD : 1h30, assuré par Mme d'Artois
Programme : Deux comédies urbaines de Lope de Vega : *La dama boba*, éd. Diego Marín, Madrid, Cátedra, 2018. *Las bizarrías de Belisa*, éd. Enrique Garcia Santo Tomas, Cátedra 2014.

L6ES042O, Littérature contemporaine Amérique latine
CM : 1h, assuré par M. Ramos Izquierdo

TD : 1h30, assuré par Mme Mateos
Programme : Vicente Huidobro, *Altazor* [1931], édition de René de Costa, Madrid, Cátedra.

UE2 - LU2ES6EF - Langue et linguistique 7 ECTS

Trois cours obligatoires - Modalités de contrôle des connaissances : CCI / CM

L6ES061O, Morphosyntaxe et sémantique de l'espagnol
CM : 1h, assuré par Mme Weber
Programme : le verbe espagnol à date moderne, morphologie, syntaxe et sémantique.
Bibliographie :
- C. Hagège, *La structure des langues*, Paris, Puf, Que sais-je ?, 1982.
- J .C . Chevalier, *Verbe et phrase*, Paris, Editions hispaniques, 1978.
TD : 1h30, assuré par Mme Weber. Sémantique lexicale de l'espagnol.
Bibliographie : Lehmann, A, *Introduction à la lexicologie. Sémantique et morphologie*, Paris, A. Colin, 1998. Gardes-Tamime, J, *La grammaire. 1 : Phonologie, morphologie, lexicologie*, Paris, A. Colin, 1990.

L6ES021O, Thème
TD : 1h30, assuré par Mme Brondino
Les textes à traduire seront distribués en cours.

L6ES013O, assuré par **Version** (version classique)
TD : 1h30, Mme Carasso ou M. Guerry
Les textes à traduire seront distribués en cours.

UE3 - LU3ES6EO - Découverte 6 ECTS

Trois cours obligatoires - Modalités de contrôle des connaissances : CM / voir NS

L6ES025O, Arts visuels, analyse filmique
CM : 1h, assuré par Mme Bloch-Robin
TD : 1h30, assuré par Mme Bloch-Robin ou M. Ramos Alquezar
Programme : *Nostalgia de la luz*, Patricio Guzmán (2010).
Méthodologie de l'analyse filmique et histoire du cinéma latino-américain pour contextualiser l'œuvre au programme.

1 cours de Langue vivante 2 au choix, **Catalan ou Portugais**
TD : 1h30. Voir affichage pour étudiants non-spécialistes.

UE4 - LU4ES6EF - Spécialisation 5 ECTS

Au choix (chacun de ces choix comprend deux cours obligatoires, sauf le FLE)
Modalités de contrôle des connaissances : CCI

1./ Métiers de l'enseignement : Espagne
- L6ES035O Arts visuels

TD : 1h, assuré par Mme Teissier
- L6ES045O Culture et société de l'époque moderne
TD : 1h, assuré par M. André
Programme : « Les pouvoirs et leurs représentations dans l'Espagne du XVI[e] et XVII[e] siècles ». Ce cours est consacré aux pouvoirs et à leurs représentations dans l'Espagne des XVI[e] et XVII[e] siècles. Nous y étudierons ainsi les principales formes politiques, dans leur dimension collégiale ou individuelle, et leur traduction en art. Les figures du roi, du *valido*, des vice-rois, de la noblesse ou bien encore du clergé seront simultanément envisagées en tant que modalités concrètes d'exercice du pouvoir au sein d'une ample structure de gouvernement, et comme mises en scène, notamment à travers les représentations plastiques et les écrits qui, tantôt les critiquant, tantôt les exaltant, contribuaient à les définir.

Ou **2/ Métiers de l'enseignement : Amérique**
- L6ES035O, Arts visuels
TD : 1h, assuré par Mme Teissier
- L6ES055O, Culture et société de l'Amérique coloniale
TD : 1h, assuré par Mme Jacquelard

Ou **3/ Métiers des cultures de la Catalogne, du Pays basque, du Portugal**
- L6PR435O, Littérature et civilisation portugaise
TD : 1h, assuré par M. Tonus
- L6BA435O, Civilisation et culture basque
TD : 1h.

Ou **4/ Métiers de la culture hispanique :**
- L6ES053O, **Civilisation Amérique contemporaine** : circulations, diversités, métissages.
TD : 1h, assuré par Mme Brondino.
Programme : « Les indépendances ». Ce cours, qui présentera les indépendances hispano-américaines, vise à expliquer la circulation d'idées et la révolution politique sur laquelle débouche la crise de la Monarchie hispanique enclenchée en 1808. Il abordera les processus différenciés de cette révolution selon la situation socio-économique de chaque région du sous-continent ; enfin, il s'agira de présenter les problématiques socio-politiques et culturelles auxquelles sont confrontées les nouvelles entités politiques indépendantes.
Bibliographie :
- Alfredo Ávila y Pedro Pérez Herrero (comps.), *Las experiencias de 1808 en Iberoamérica*, México, Universidad de Alcalá/UNAM, 2008.
- Javier Fernández Sebastián (dir.), *Diccionario político y social del mundo iberoamericano. Conceptos políticos fundamentales, 1770-1870 [Iberconceptos-II]*, Madrid, Universidad del País Vasco / Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2014.
- Marco Palacios (coord.), *Las independencias hispanoamericanas. Interpretaciones 200 años después*, Bogotá, Norma, 2009.
- Hilda Sábato (coord.), *Ciudadanía política y formación de las naciones. Perspectivas históricas de América Latina*, México, El Colegio de México / Fondo de Cultura Económica, 1999.
- L6ES063O Culture et société : Espagne moderne et/ou Amérique coloniale
TD : 1h, assuré par M. André
Programme : Culture et société de l'époque moderne, programme, Les pouvoirs et leurs représentations (voir **L6ES045O**).

Ou **5/ Métiers de la langue et de la traduction**
- L6ES071O, **Pragmatique du discours**
TD : 1h, assuré par Mme Lavaud Verrier
Programme : Suite du cours du semestre 5 ; La théorie de l'argumentation dans la langue (O. Ducros, JC.Anscombre), les marqueurs du discours.

- L6ES081O, Introduction à la langue hispano-américaine
TD : 1h, assuré par Mme Weber.
Programme : les différentes variétés dialectales de l'Espagnol d'Amérique et la façon dont elles se sont constituées. Les particularités phonologiques, morphosyntaxiques et lexicales les plus saillantes de l'espagnol d'Amérique.
Bibliographie : Lipski, JM, *El español de América*, Madrid, Cátedra, 1996. Kany, C.E., *Sintaxis hispanoamericana*, Madrid, Gredos, 1994. Vaquero de Ramírez, M, *El español de América II, Morfosintaxis y léxico*, Madrid, Arco/Libros, 1998.

Ou 6/ **Métiers des affaires internationales**
L6ES073O Civilisation contemporaine Espagne et Amérique latine
TD : 1h, assuré par M. Rodriguez.
Programme : « Célébrer ou contester la présence espagnole en Amérique ». Le Cinquième centenaire de la « découverte » de l'Amérique a donné lieu à des commémorations variées et à de puissantes initiatives diplomatiques autant qu'à une mise en cause de la colonisation européenne et de son héritage. Ces débats, qui se sont largement développés depuis, seront analysés sur la longue durée, puisqu'il faut les relier à la *leyenda negra* antiespagnole. Placée dans le cursus en 6e semestre, l'étude de cette problématique se situera au carrefour entre l'histoire et la mémoire, entre l'histoire « coloniale » de l'Amérique et les enjeux d'une actualité globale.
Bibliographie :
- Dossier « *1492-1992, Espagne-Amérique latine. De la découverte à l'expo* », Revue *Matériaux pour l'histoire de notre temps*, BDIC (Nanterre), n°27, 1992 [en ligne]
- Sergio Sarmiento Silva, *Voces indias y V° Centenario*, México, Instituto Nacional de Antropologia e Historia, 1998.
- Serge Gruzinski, *La pensée métisse*, Pluriel, 2012.
- **L6HIZ140** Le système international de 1946 à nos jours.
TD : 2h, assuré par M. Forcade, UFR d'Histoire (en Sorbonne).
Programme : De 1946 nos jours, plusieurs ruptures surviennent dans les relations internationales contemporaines. La seconde partie du cours scrute les évolutions de la société internationale, les institutions qui l'organisent, les principes et les mécanismes qui la mettent en œuvre, en s'attachant aux problèmes aux crises et aux hommes qui ont marqué le système international. Depuis la fin de la guerre froide, faut-il désormais parler d'un « nouveau système international » ?

Ou **7/ Métiers du FLE**
L6ZPB2FD Français objectif universitaire : Phonétique et diction B2
TD : 2h, FLE-SIAL, Clignancourt.