78 Occident et Orient au Moyen Âge : croisements artistiques

Mme Panayota VOLTI

Maître de Conférences d'Histoire de l'art du Moyen Âge à l'Université Paris-Nanterre

MARDI | 15.30 | ASIEM - salle de théâtre

25 février / 3, 10, 17, 24, 31 mars / 21, 28 avril / 5, 12 mai

Nous explorerons les créations artistiques, souvent idiosyncratiques, issues des rencontres fécondes, dans divers contextes, entre Occident et Orient au Moyen Âge.

1/ Contexte historique et culturel, Occident-Orient au Moyen Âge.
2/ Échanges artistiques Occident-Orient, pendant le premier Moyen Âge.
3/ La 4e croisade : catalyseur de rencontres Occident-Orient.
4/ L'île de Crète et Venise.
5/ Lîle de Rhodes et les chevaliers de Saint-Jean.
6/ Les villes-forteresses du Péloponnèse et les Francs.
7/ L'île de Chypre et les Lusignan.
8/ L'architecture et l'iconographie des Dominicains en Grèce.
9/ Spiritualités partagées : les icônes des croisés.
10/ Les interactions artistiques médiévales Occident-Orient : inspiration pour les XIXe et XXe s.

CYCLES DE CONFÉRENCES

Université Inter-âges

2e semestre 2019-2020 | Février - Juin 2020

SORBONNE UNIVERSITÉ