SEMESTRE 1 2020-2021

SEMESTRE 1 (légende des couleurs : voir après le tableau)						
	MERCREDI - SELON LES CAS : Sorbonne Amphi Quinet (entrée 46 rue Saint-Jacques), Les Trois Baudets (64 Boulevard de Clichy), Théâtre du Châtelet	JEUDI CLIGNANCOURT (salle 125)	VENDREDI CLIGNANCOURT (salle 119)	VENDREDI CLIGNANCOURT (salle 126)	SAMEDI SORBONNE (F 040)	SAMEDI SORBONNE (E 658)
	Tous masters	Master 2e année en formation initiale (ENTRE 18H ET 21H)	Master 1e année en formation initiale	Master 2e année en formation initiale	Master 1e année en formation initiale	Master 2e année en formation initiale
Paire	16-sept	17-sept	18-sept		19-sept	
08/09			S Werchowski M1 (Institutions musicales : principes généraux)	Y Migoubert M2 (Gestion de projets en musique vivante)		
09/10						
10/11			A Coche M1 (Principes de base de comptabilité)	G Demonet M2 (Mise en oeuvre des différents modes de production)		
11/12						
12/13						
13/14						
14/15			G Demonet M1 (Principes généraux d'organisation en spectacle vivant)			
15/16						
16/17			G Demonet M1 (Principes généraux d'organisation en spectacle vivant)			
17/18						
18/19						
19/20						
20/21						
21/22						
Impaire	23-sept	24-sept	25-sept		26-sept	
08/09			S Werchowski M1 (Institutions musicales : principes généraux)			
09/10				E Gonneau M2 (gestion de projets en musique enregistrée)	E Gonneau M1 (musique et innovation)	
10/11						
11/12			E Gonneau M1 (économie de la musique enregistrée : principes généraux)	G Demonet M2 (Mise en oeuvre des différents modes de production)		E Gonneau M2 (Musique et innovation)
12/13						
13/14						

15/09/2020

SEMESTRE 1 2020-2021

SEMESTRE 1 (légende des couleurs : voir après le tableau)						
	MERCREDI - SELON LES CAS : Sorbonne Amphi Quinet (entrée 46 rue Saint-Jacques), Les Trois Baudets (64 Boulevard de Clichy), Théâtre du Châtelet	JEUDI CLIGNANCOURT (salle 125)	VENDREDI CLIGNANCOURT (salle 119)	VENDREDI CLIGNANCOURT (salle 126)	SAMEDI SORBONNE (F 040)	SAMEDI SORBONNE (E 658)
	Tous masters	Master 2e année en formation initiale (ENTRE 18H ET 21H)	Master 1e année en formation initiale	Master 2e année en formation initiale	Master 1e année en formation initiale	Master 2e année en formation initiale
14/15			G Demonet M1 + Médiation (Droit du spectacle vivant : principes généraux)	E Gonneau M2 (Musique et innovation)		
15/16						
16/17			G Demonet M1 + Médiation (Économie du spectacle vivant : principes généraux)			
17/18						
18/19						
19/20	CONFERENCE (à confirmer - voir planning des conférences ou message d'information)					
20/21						
21/22						
Paire	30-sept	01-oct	02-oct		03-oct	
08/09			S Werchowski M1 (Institutions musicales : principes généraux)			
09/10				Y Migoubert M2 (Gestion de projets en musique vivante)	E Gonneau M1 (thématiques de gestion de la musique en anglais)	
10/11			E Gonneau M1 (économie de la musique enregistrée : principes généraux)			
11/12				G Demonet M2 (Mise en oeuvre des différents modes de production)	E Gonneau M1 (thématiques de gestion de la musique en anglais)	
12/13						
13/14			E Gonneau M1 (musique et innovation)			
14/15				M Brossé M2 (Le marché du travail)	Violette Viannay M1 (Recherche documentaire & mémoire)	
15/16			E Gonneau M1 (musique et innovation)			
16/17						
17/18						
18/19		E Gonneau M2 (Musique et innovation)				
19/20	CONFERENCE (à confirmer - voir planning des conférences ou message d'information)					
20/21						

SEMESTRE 1 2020-2021

SEMESTRE 1 (légende des couleurs : voir après le tableau)						
	MERCREDI - SELON LES CAS : Sorbonne Amphi Quinet (entrée 46 rue Saint-Jacques), Les Trois Baudets (64 Boulevard de Clichy), Théâtre du Châtelet	JEUDI CLIGNANCOURT (salle 125)	VENDREDI CLIGNANCOURT (salle 119)	VENDREDI CLIGNANCOURT (salle 126)	SAMEDI SORBONNE (F 040)	SAMEDI SORBONNE (E 658)
	Tous masters	Master 2e année en formation initiale (ENTRE 18H ET 21H)	Master 1e année en formation initiale	Master 2e année en formation initiale	Master 1e année en formation initiale	Master 2e année en formation initiale
21/22						
Impaire	07-oct	08-oct	09-oct		10-oct	
08/09			S Werchowski M1 (Institutions musicales : principes généraux)			
09/10				María Elena Santaella Morales M2 (Recherche en gestion de la musique)		
10/11			V Aidenbaum M1 (Droit social : principes fondamentaux)			
11/12				G Demonet M2 (Mise en oeuvre des différents modes de production)		E Baron M2 (Différents modes d'exploitation des équipements musicaux)
12/13						
13/14						
14/15			G Demonet M1 + Médiation (Économie du spectacle vivant : principes généraux)			S Werchowski M2 (politiques publiques de la musique)
15/16						
16/17			G Demonet M1 + Médiation (Droit du spectacle vivant : principes généraux)			
17/18						
18/19		S Werchowski M2 (politiques publiques de la musique)				
19/20	CONFERENCE (à confirmer - voir planning des conférences ou message d'information)					
20/21						
21/22						
Paire	14-oct	15-oct	16-oct		17-oct	
08/09			S Werchowski M1 (Institutions musicales : principes généraux)			
09/10				Y Migoubert M2 (Gestion de projets en musique vivante)		
10/11			V Aidenbaum M1 (Droit social : principes fondamentaux)			
11/12				G Demonet M2 (Mise en oeuvre des différents modes de production)		
12/13						

SEMESTRE 1 2020-2021

SEMESTRE 1 (légende des couleurs : voir après le tableau)						
	MERCREDI - SELON LES CAS : Sorbonne Amphi Quinet (entrée 46 rue Saint-Jacques), Les Trois Baudets (64 Boulevard de Clichy), Théâtre du Châtelet	JEUDI CLIGNANCOURT (salle 125)	VENDREDI CLIGNANCOURT (salle 119)	VENDREDI CLIGNANCOURT (salle 126)	SAMEDI SORBONNE (F 040)	SAMEDI SORBONNE (E 658)
	Tous masters	Master 2e année en formation initiale (ENTRE 18H ET 21H)	Master 1e année en formation initiale	Master 2e année en formation initiale	Master 1e année en formation initiale	Master 2e année en formation initiale
13/14					E Gonneau M1 (thématiques de gestion de la musique en anglais)	
14/15			A Coche M1 (Principes de base de comptabilité)			
15/16					Violette Viannay M1 (Recherche documentaire & mémoire)	S Werchowski M2 (politiques publiques de la musique)
16/17						
17/18						
18/19		S Werchowski M2 (politiques publiques de la musique)				
19/20	CONFERENCE (à confirmer - voir planning des conférences ou message d'information)					
20/21						
21/22						
Impaire	21-oct	22-oct	23-oct		24-oct	
08/09			S Werchowski M1 (Institutions musicales : principes généraux)			
09/10						
10/11			V Aidenbaum M1 (Droit social : principes fondamentaux)			
11/12				G Demonet M2 (Mise en oeuvre des différents modes de production)		E Baron M2 (Différents modes d'exploitation des équipements musicaux)
12/13						
13/14						
14/15			G Demonet M1 (Principes généraux d'organisation en spectacle vivant)		Violette Viannay M1 (Recherche documentaire & mémoire)	S Werchowski M2 (politiques publiques de la musique)
15/16						
16/17			G Demonet M1 + Médiation (Économie du spectacle vivant : principes généraux)			S Werchowski M2 (politiques publiques de la musique)
17/18						
18/19						
19/20	CONFERENCE (à confirmer - voir planning					

SEMESTRE 1 2020-2021

SEMESTRE 1 (légende des couleurs : voir après le tableau)						
	MERCREDI - SELON LES CAS : Sorbonne Amphi Quinet (entrée 46 rue Saint-Jacques), Les Trois Baudets (64 Boulevard de Clichy), Théâtre du Châtelet	JEUDI CLIGNANCOURT (salle 125)	VENDREDI CLIGNANCOURT (salle 119)	VENDREDI CLIGNANCOURT (salle 126)	SAMEDI SORBONNE (F 040)	SAMEDI SORBONNE (E 658)
	Tous masters	Master 2e année en formation initiale (ENTRE 18H ET 21H)	Master 1e année en formation initiale	Master 2e année en formation initiale	Master 1e année en formation initiale	Master 2e année en formation initiale
20/21	des conférences ou message d'information)					
21/22						
Paire	28-oct	29-oct	30-oct		31-oct	
08/09						
09/10						
10/11						
11/12						
12/13						
13/14						
14/15						
15/16						
16/17						
17/18						
18/19						
19/20						
20/21						
21/22						
Impaire	04-nov	05-nov	06-nov		07-nov	
08/09			S Werchowski M1 (Institutions musicales : principes généraux)			
09/10				Y Migoubert M2 (Gestion de projets en musique vivante)	A Coche M1 (Principes de base de comptabilité)	
10/11						
11/12				G Demonet M2 (Mise en oeuvre des différents	A Coche M1 (Principes	E Baron M2 (Différents modes d'exploitation des

SEMESTRE 1 2020-2021

SEMESTRE 1 (légende des couleurs : voir après le tableau)						
	MERCREDI - SELON LES CAS : Sorbonne Amphi Quinet (entrée 46 rue Saint-Jacques), Les Trois Baudets (64 Boulevard de Clichy), Théâtre du Châtelet	JEUDI CLIGNANCOURT (salle 125)	VENDREDI CLIGNANCOURT (salle 119)	VENDREDI CLIGNANCOURT (salle 126)	SAMEDI SORBONNE (F 040)	SAMEDI SORBONNE (E 658)
	Tous masters	Master 2e année en formation initiale (ENTRE 18H ET 21H)	Master 1e année en formation initiale	Master 2e année en formation initiale	Master 1e année en formation initiale	Master 2e année en formation initiale
12/13				modes de production)	de base de comptabilité)	équipements musicaux)
13/14						
14/15			G Demonet M1 (Principes généraux d'organisation en spectacle vivant)	M Brossé M2 (Le marché du travail)		S Werchowski M2 (politiques publiques de la musique)
15/16						
16/17			G Demonet M1 + Médiation (Économie du spectacle vivant : principes généraux)			S Werchowski M2 (politiques publiques de la musique)
17/18						
18/19						
19/20	CONFERENCE AUX TROIS BAUDETS					
20/21						
21/22						

Paire	11-nov	12-nov	13-nov		14-nov	
08/09			S Werchowski M1 (Institutions musicales : principes généraux)			E Gonneau M2 (gestion de projets en musique enregistrée)
09/10						
10/11			E Gonneau M1 (thématiques de gestion de la musique en anglais)	María Elena Santaella Morales M2 (Recherche en gestion de la musique)	E Gonneau M1 (économie de la musique enregistrée : principes généraux)	
11/12						
12/13						
13/14			E Gonneau M1 (musique et innovation)	G Demonet M2 (Mise en oeuvre des différents modes de production)	E Gonneau M1 (thématiques de gestion de la musique en anglais)	E Baron M2 (Différents modes d'exploitation des équipements musicaux)
14/15						
15/16				E Gonneau M2 (gestion de projets en musique enregistrée)	Violette Viannay M1 (Recherche documentaire & mémoire)	S Werchowski M2 (politiques publiques de la musique)
16/17						
17/18						
18/19		E Gonneau M2 (Musique				

SEMESTRE 1 2020-2021

SEMESTRE 1 (légende des couleurs : voir après le tableau)						
	MERCREDI - SELON LES CAS : Sorbonne Amphi Quinet (entrée 46 rue Saint-Jacques), Les Trois Baudets (64 Boulevard de Clichy), Théâtre du Châtelet	JEUDI CLIGNANCOURT (salle 125)	VENDREDI CLIGNANCOURT (salle 119)	VENDREDI CLIGNANCOURT (salle 126)	SAMEDI SORBONNE (F 040)	SAMEDI SORBONNE (E 658)
	Tous masters	Master 2e année en formation initiale (ENTRE 18H ET 21H) et innovation)	Master 1e année en formation initiale	Master 2e année en formation initiale	Master 1e année en formation initiale	Master 2e année en formation initiale
19/20						
20/21						
21/22						
Impaire	18-nov	19-nov	20-nov		21-nov	
08/09			S Werchowski M1 (Institutions musicales : principes généraux)			
09/10				Y Migoubert M2 (Gestion de projets en musique vivante)		
10/11			V Aidenbaum M1 (Droit social : principes fondamentaux)			
11/12				M Brossé M2 (Le marché du travail)		
12/13						
13/14						
14/15			G Demonet M1 + Médiation (Économie du spectacle vivant : principes généraux)		Violette Viannay M1 (Recherche documentaire & mémoire)	K Kleinmann M2 (Thématiques de gestion de la musique en anglais))
15/16				K Kleinmann M2 (Thématiques de gestion de la musique en anglais))		
16/17			B Rochet M1 + Médiation (Droits d'auteur et droits voisins)			
17/18						
18/19						
19/20	CONFERENCE (à confirmer - voir planning des conférences ou message d'information)					
20/21						
21/22						
Paire	25-nov	26-nov	27-nov		28-nov	
08/09			S Werchowski M1 (Institutions musicales : principes généraux)			
09/10						
10/11			A Coche M1 (Principes			

15/09/2020

SEMESTRE 1 2020-2021

SEMESTRE 1 (légende des couleurs : voir après le tableau)						
	MERCREDI - SELON LES CAS : Sorbonne Amphi Quinet (entrée 46 rue Saint-Jacques), Les Trois Baudets (64 Boulevard de Clichy), Théâtre du Châtelet	JEUDI CLIGNANCOURT (salle 125)	VENDREDI CLIGNANCOURT (salle 119)	VENDREDI CLIGNANCOURT (salle 126)	SAMEDI SORBONNE (F 040)	SAMEDI SORBONNE (E 658)
	Tous masters	Master 2e année en formation initiale (ENTRE 18H ET 21H)	Master 1e année en formation initiale	Master 2e année en formation initiale	Master 1e année en formation initiale	Master 2e année en formation initiale
11/12			de base de comptabilité)			
12/13						
13/14			G Demonet M1 (Principes généraux d'organisation en spectacle vivant)			
14/15					Violette Viannay M1 (Recherche documentaire & mémoire)	E Baron M2 (Différents modes d'exploitation des équipements musicaux)
15/16						
16/17						S Werchowski M2 (politiques publiques de la musique)
17/18						
18/19						
19/20	CONFERENCE (à confirmer - voir planning des conférences ou message d'information)					
20/21						
21/22						
Impaire	02-déc	03-déc	04-déc		05-déc	
08/09			S Werchowski M1 (Institutions musicales : principes généraux)		E Gonneau M1 (thématiques de gestion de la musique en anglais)	
09/10						
10/11			E Gonneau M1 (économie de la musique enregistrée : principes généraux)	M Brossé M2 (Le marché du travail)	E Gonneau M1 (musique et innovation)	
11/12						K Kleinmann M2 (Thématiques de gestion de la musique en anglais))
12/13						
13/14				E Gonneau M2 (gestion de projets en musique enregistrée)		
14/15			B Rochet M1 + Médiation (Droits d'auteur et droits voisins)			K Kleinmann M2 (Thématiques de gestion de la musique en anglais))
15/16				E Gonneau M2 (Musique et innovation)		
16/17						

SEMESTRE 1 2020-2021

SEMESTRE 1 (légende des couleurs : voir après le tableau)						
	MERCREDI - SELON LES CAS : Sorbonne Amphi Quinet (entrée 46 rue Saint-Jacques), Les Trois Baudets (64 Boulevard de Clichy), Théâtre du Châtelet	JEUDI CLIGNANCOURT (salle 125)	VENDREDI CLIGNANCOURT (salle 119)	VENDREDI CLIGNANCOURT (salle 126)	SAMEDI SORBONNE (F 040)	SAMEDI SORBONNE (E 658)
	Tous masters	Master 2e année en formation initiale (ENTRE 18H ET 21H)	Master 1e année en formation initiale	Master 2e année en formation initiale	Master 1e année en formation initiale	Master 2e année en formation initiale
17/18						
18/19		E Gonneau M2 (Musique et innovation)				
19/20	CONFERENCE (à confirmer - voir planning des conférences ou message d'information)					
20/21						
21/22						
Paire	09-déc	10-déc	11-déc		12-déc	
08/09						
09/10						
10/11						
11/12						
12/13						
13/14						
14/15					A Coche M1 (Principes de base de comptabilité)	S Werchowski M2 (politiques publiques de la musique)
15/16						
16/17					A Coche M1 (Principes de base de comptabilité)	E Baron M2 (Différents modes d'exploitation des équipements musicaux)
17/18						
18/19		S Werchowski M2 (politiques publiques de la musique)				
19/20	CONFERENCE (à confirmer - voir planning des conférences ou message d'information)					
20/21						
21/22						
Impaire	16-déc	17-déc	18-déc		19-déc	
08/09				S Werchowski M2 (politiques publiques de		

SEMESTRE 1 2020-2021

SEMESTRE 1 (légende des couleurs : voir après le tableau)						
	MERCREDI - SELON LES CAS : Sorbonne Amphi Quinet (entrée 46 rue Saint-Jacques), Les Trois Baudets (64 Boulevard de Clichy), Théâtre du Châtelet	JEUDI CLIGNANCOURT (salle 125)	VENDREDI CLIGNANCOURT (salle 119)	VENDREDI CLIGNANCOURT (salle 126)	SAMEDI SORBONNE (F 040)	SAMEDI SORBONNE (E 658)
	Tous masters	Master 2e année en formation initiale (ENTRE 18H ET 21H)	Master 1e année en formation initiale	Master 2e année en formation initiale	Master 1e année en formation initiale	Master 2e année en formation initiale
09/10				la musique)		
10/11			A Coche M1 (Principes de base de comptabilité)	Y Migoubert M2 (Gestion de projets en musique vivante)		
11/12						
12/13						
13/14				María Elena Santaella Morales M2 (Recherche en gestion de la musique)		
14/15			B Rochet M1 + Médiation (Droits d'auteur et droits voisins)			
15/16				M Brossé M2 (Le marché du travail)		
16/17						
17/18						
18/19						
19/20	CONFERENCE AUX TROIS BAUDETS					
20/21						
21/22						

Légende (couleurs) :		M1 (1e année de master)
		M2 (2e année de master)
		Cours communs aux M1 et M2

15/09/2020