

Licence

Mention

Histoire de l'art et

Archéologie

Planning des cours
(horaires et salles)

Parcours Histoire de l'art et
Archéologie

Et cours non-spécialistes

2020-2021

lettres.sorbonne-universite.fr

Licence Histoire de l'art et Archéologie

Licence 1

Semestre 2

Histoire de l'art et Archéologie
Licence 1ère année
Semestre 2

4 UE obligatoires : 1 UE de Méthodologie, 1 UE d'ouverture,
2 UE d'Histoire de l'art et d'Archéologie

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements				
<p>LU1AA21M_ UE1 Méthodologie du travail universitaire 6 ECTS</p> <p>1 enseignement obligatoire + 1 langue vivante au choix</p> <p><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p><i>Pour les enseignements dispensés par l'UFR Histoire de l'art et Archéologie:</i></p> <p><i>Contrôle Continu Intégral</i> <i>Au minimum 2 notes de TD</i></p> <p><i>Pas de session de rattrapage</i></p> <p><i>Pour les langues hors UFR Histoire de l'Art et d'Archéologie:</i> <i>Voir Modalités de contrôle des autres UFR</i></p>	L2AAATPR_ Module préprofessionnel 1 TD au choix				
	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
	TD1	CHEBBI Meryam	Focillon	Lundi	10h-12h
	TD2	DESBALS Marie-Anne	Salle 115	Lundi	15h-17h
	TD3	CHEBBI Meryam	Salle 115	Mardi	8h-10h
	TD4	RABILLER Carole	Picard	Mardi	8h-10h
	TD5	RABILLER Carole	Picard	Mardi	10h-12h
	TD6	DESBALS Marie-Anne	Salle 115	Mardi	10h-12h
	TD7 Archéo-géo	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mardi	13h30-15h30
	TD8	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mardi	15h30-17h30
	TD9	POCHON Anaïs	Focillon	Mercredi	8h-10h
	TD10	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Jeudi	12h-14h
	TD11	POCHON Anaïs	Focillon	Jeudi	17h-19h
TD12	POCHON Anaïs	Focillon	Jeudi	19h-21h	
1 langue au choix					
<p>S'inscrire auprès du SIAL</p>					
<p>OU</p>					
<p><i>autre choix possible:</i> Allemand, Anglais, Espagnol, Portugais, Catalan, Arabe, Etudes nordiques, Néerlandais, Hongrois, Polonais, Russe, Serbo-croate, Tchèque, Grec, Hébreu, Yiddish.</p>					
<p>s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR de langues</p>					
<p>OU</p>					
<p>*ATTENTION* RESERVE UNIQUEMENT AUX ETUDIANTS DE LA BI-LICENCE ARCHEOLOGIE-GEOGRAPHIE : L2AAM1AN_ anglais spécialisé Archéologie et Histoire de l'Art</p>					
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	
TD	Bourgès Nicolas	Salle 115	Lundi	17h - 19h	

Histoire de l'art et Archéologie
Licence 1ère année
Semestre 2

LU2AA21O _ UE2
Ouverture aux autres disciplines
8 ECTS

2 options au choix
Option 1: 5 ECTS
Option 2: 3 ECTS

Modalités de contrôle:
Voir les Modalités de contrôle des autres UFR

Option 1

1 enseignement au choix

1 enseignement au choix dans une des UFR ci-dessous:

- Histoire
- Géographie
- Langues et littératures grecques ou latines

s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR correspondantes

Option 2 :

1 enseignement au choix

1 enseignement au choix dans une des formations de Sorbonne université :

- LV2

s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès du SIAL ou des UFR de langues

- Histoire
- Géographie
- Langues et littératures grecques ou latines
- Philosophie
- Lettres
- Musicologie
- Sociologie
- Sport à l'Université

s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR correspondantes

LU3AA21F _ UE3
Méthodologie disciplinaire
8 ECTS

2 enseignements obligatoires

Modalités de contrôle:

Pour L2AA1MET :
Contrôle Mixte
Evaluation du CM : 1 partiel de 2h
(50%)
Evaluation des TDs : Au minimum 2
notes (50%)

Session de rattrapage
(session 2):
Oral /20

Pour L2AA2MET :
Contrôle Terminal
1 partiel de 2h

Session de rattrapage (session2):
Oral /20

L2AA1MET_ Vocabulaire et techniques 2 : Archéologie
1 CM obligatoire + 1 TD au choix

Vocabulaire et techniques 2 : Archéologie

Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	CUYNET François	Amphithéâtre	Jeudi	8h-10h
TD1	FERRAS Mélanie	Doucet	Lundi	8h-9h
TD2	TRAHIN Pénélope	Picard	Lundi	8h-9h
TD3	FERRAS Mélanie	Doucet	Lundi	9h-10h
TD4	TRAHIN Pénélope	Picard	Lundi	9h-10h
TD5	FERRAS Mélanie	Doucet	Lundi	10h-11h
TD6	FERRAS Mélanie	Salle 115	Lundi	12h-13h
TD7	FERRAS Mélanie	Salle 115	Lundi	13h-14h
TD8	FERRAS Mélanie	Salle 115	Lundi	14h-15h
TD9	TRAHIN Pénélope	Doucet	Lundi	14h30-15h30
TD10	TRAHIN Pénélope	Salle 115	Jeudi	12h-13h
TD11	TRAHIN Pénélope	Doucet	Jeudi	13h-14h
TD12 Archéo-géo	FERRAS Mélanie	Fermigier	Jeudi	15h - 16h

L2AA2MET_ Iconographie biblique et chrétienne
1 CM obligatoire

Iconographie chrétienne : la formation de l'iconographie biblique

Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	MONFRIN Françoise	Amphithéâtre	Vendredi	14h-16h

Histoire de l'art et Archéologie
Licence 1ère année
Semestre 2

L2AA1FSP_ Histoire générale des arts 3 CM obligatoires				
Histoire générale des arts : Islam, Moyen-Age, Art contemporain, Art moderne				
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM1	BRAC DE LA PERRIERE Eloïse YOTA Elisabeth GOETZ Adrien GOUZI Christine	Amphithéâtre	Jeudi	10h-12h
CM2		Amphithéâtre	Vendredi	8h-10h
CM3		Amphithéâtre	Vendredi	10h-12h

LU4AA21F
UE4
Enseignements fondamentaux
8 ECTS

1 enseignement obligatoire

Modalités de contrôle: Contrôle
Terminal
1 partiel de 4h

Session de rattrapage
(session 2) :
Oral /20

**Licence
Histoire de l'art
et Archéologie**

Licence 2

Semestre 4

Histoire de l'art et Archéologie
Licence 2ème année
Semestre 4

4 UE obligatoires : 1 UE de Méthodologie, 2 UE de fondamentaux en Histoire de l'art et Archéologie, 1 UE d'ouverture

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements					
<p>LU1AA41M UE1 Méthodologie 4 ECTS</p> <p>1 cours au choix</p> <p><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p><i>Contrôle Terminal :</i> <i>1 épreuve terminale de 2h</i></p> <p><i>Session de rattrapage (session 2) : Oral /20</i></p>	L4AA43PG _ Concepts, théories et méthodes de l'histoire de l'art 1 CM obligatoire					
	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	
	CM	BRUN-KYRIAKIDIS Hélène FARNOUX Alexandre DESBALS Marie-anne	Amphithéâtre	Jeudi	15h - 17h	
	L4AA50PG _ Initiation aux techniques et méthodes de l'archéologie 1 CM + 1 stage obligatoire					
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure		
CM	BALCON-BERRY Sylvie DUROCHER Maxime	Amphithéâtre	Jeudi	13h - 15h		

Histoire de l'art et Archéologie
Licence 2ème année
Semestre 4

LU2AA41F_ UE2
Enseignements fondamentaux
12 ECTS

4 cours obligatoires

Modalités de contrôle: Contrôle Mixte

CM: 1 épreuve terminale de 3h (60%)
TD : Minimum 2 notes de TD (40%)

Session de rattrapage (Session2) :
Oral /20

L4AA08PG_ Art moderne 1 1 CM obligatoire + 1 TD au choix				
Les arts de la Renaissance (XVe-XVIe siècle)				
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	LEPOITTEVIN Anne	Amphithéâtre	Vendredi	12h-14h
TD1	DAUVERGNE Benoît	Picard	Lundi	10h-11h30
TD2	SALAMA Benjamin	Picard	Lundi	12h-13h30
TD3	DAUVERGNE Benoît	Picard	Lundi	13h30-15h
TD4	DAUVERGNE Benoît	Chastel	Mardi	12h-13h30
TD5	SALAMA Benjamin	Focillon	Mercredi	14h-15h30
TD6	SALAMA Benjamin	Salle 115	Mercredi	16h-17h30
TD7	SALAMA Benjamin	Salle 115	Vendredi	9h30-11h
TD8	SALAMA Benjamin	Doucet	Vendredi	14h-15h30

L4AA09PG_ Art moderne 2 1 CM obligatoire + 1 TD au choix				
La peinture en Europe (1650-1750)				
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	SZANTO Mickaël	Amphithéâtre	Jeudi	17h-19h
TD1	FOURNIER Marie	Salle 115	Lundi	8h30-10h
TD2	FOURNIER Marie	Salle 115	Lundi	10h-11h30
TD3	DAUVERGNE Benoît	Focillon	Lundi	17h-18h30
TD4	SZANTO Mickaël	Picard	Vendredi	10h-11h30
TD5	SZANTO Mickaël	Salle 115	Vendredi	11h30-13h
TD6	SZANTO Mickaël	Doucet	Vendredi	16h-17h30
TD7	SALAMA Benjamin	Salle 115	Vendredi	16h-17h30
TD8	FOURNIER Marie	Salle 115	Vendredi	17h30-19h

L4AA10PG_ Art contemporain 1 1 CM obligatoire + 1 TD au choix				
Arts du XIXe siècle, du réalisme à l'Art nouveau				
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	CERMAN Jérémie	Amphithéâtre	Mardi	14h-16h
TD1	RABILLER Carole	Salle 115	Mardi	12h-13h30
TD2	RABILLER Carole	Salle 115	Mercredi	8h-9h30
TD3	RABILLER Carole	Salle 115	Mercredi	9h30-11h
TD4	RABILLER Carole	Salle 115	Mercredi	13h-14h30
TD5	RABILLER Carole	Chastel	Vendredi	8h-9h30
TD6	RABILLER Carole	Picard	Vendredi	16h-17h30
TD7	RABILLER Carole	Doucet	Vendredi	17h30-19h
TD8	RABILLER Carole	Doucet	Vendredi	19h-20h30

L4AA11PG_ Art contemporain 2 1 CM obligatoire + 1 TD au choix				
L'art du premier vingtième siècle				
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	EWIG Isabelle	Amphithéâtre	Mardi	18h-20h
TD1	GOETZMANN Sophie	Doucet	Lundi	11h-12h30
TD2	GOETZMANN Sophie	Picard	Lundi	15h-16h30
TD3	GOETZMANN Sophie	Picard	Lundi	17h-18h30
TD4	GOETZMANN Sophie	Picard	Lundi	18h30-20h
TD5	GOETZMANN Sophie	Salle 115	Jeudi	8h30-10h
TD6	GOETZMANN Sophie	Salle 115	Jeudi	10h-11h30
TD7	GOETZMANN Sophie	Focillon	Vendredi	14h-15h30
TD8	GOETZMANN Sophie	Focillon	Vendredi	15h30-17h

Histoire de l'art et Archéologie
Licence 2ème année
Semestre 4

LU3AA41F_ UE3
Enseignements fondamentaux d'ouverture
5 ECTS

1 cours au choix

Modalités de contrôle: Contrôle Mixte

CM: 1 épreuve terminale de 3h (60%)
TD : Minimum 2 notes de TD (40%)

Session de rattrapage (Session2) :
Oral /20

L4AA05PG_ Antiquité tardive
1 CM obligatoire + 1 TD au choix

Le pèlerinage dans l'Antiquité tardive (IIIe-VIe s.)

Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	MONFRIN Françoise	Fermigier	Mercredi	12h30-14h30
TD1	MONFRIN Françoise	Fermigier	Mercredi	14h30-16h

L4AA16PG_ Extrême-Orient
1 CM obligatoire + 1 TD au choix

Histoire de l'architecture japonaise 1 – Arts et archéologie

Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	CLUZEL Jean-Sébastien	Chastel	Mardi	8h-10h
TD1	DI SANTI Marion	Focillon	Mardi	10h-11h30
TD2	DI SANTI Marion	Picard	Mardi	12h-13h30

L4AA17PG_ Amérique préhispanique
1 CM obligatoire + 1 TD au choix

Civilisations de l'Amérique Préhispanique

Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	CUYNET François	Chastel	Mercredi	10h-12h
TD1	FERRAS Mélanie	Salle 115	Mercredi	14h30-16h
TD2	FERRAS Mélanie	Doucet	Jeudi	11h30-13h

L4AA32PG_ Mondes celtiques
1 CM obligatoire + 1 TD au choix

Introduction aux arts et aux civilisations de l'Europe protohistorique

Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	GINOUX Nathalie	Chastel	Mercredi	14h-16h
TD1	DESPLANQUES Elsa	Picard	Mercredi	16h-17h30

**Histoire de l'art et Archéologie
Licence 2ème année
Semestre 4**

**LU4AA410 _ UE4
Ouverture aux autres spécialités
9 ECTS**

2 options au choix

Modalités de contrôle:

OPTION 1: 5 ECTS

**Pour l'anglais dispensé par l'UFR HAA :
Contrôle continu intégral: 2 notes de TD
minimum**

**Pour les enseignements hors UFR HAA :
Voir modalités de contrôle des autres UFR**

Pas de session de rattrapage

OPTION 2 : 4 ECTS

Voir modalités de contrôle des autres UFR

**LK4AALV1_ Option 1
1 langue vivante au choix**

S'inscrire auprès du SIAL

OU

autre choix possible : Allemand, Anglais, Italien, Espagnol, Portugais, Catalan, Arabe, Etudes nordiques, Néerlandais, Hongrois, Polonais, Russe, Serbo-Croate, Tchèque, Grec, Hébreu, Yiddish.

s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR de langues

OU

L4AAM1AN_ Anglais spécialisé Archéologie et Histoire de l'Art

Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
TD1_Réservé à la bi licence Archéo-Géo	BOURGES Nicolas	Focillon	Lundi	15h-17h
TD2	BOURGES Nicolas	Picard	Mercredi	12h-14h
TD3	BOURGES Nicolas	Focillon	Jeudi	8h-10h
TD4	BOURGES Nicolas	Salle 115	Jeudi	13h-15h
TD5	BOURGES Nicolas	Focillon	Vendredi	8h-10h

**LK4AAOPT_ Option 2
1 enseignement au choix**

1 enseignement au choix parmi ceux de Sorbonne Université

- LV2

s'inscrire auprès du SIAL ou des UFR de langue

- Histoire
- Géographie
- Langues et littératures grecques ou latines
- Philosophie
- Lettres
- Musicologie
- Sociologie
- Sport à l'Université

s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR correspondantes

**Licence
Histoire de l'art
et Archéologie**

**Licence 3
Parcours Archéologie**

Semestre 6

Histoire de l'art et Archéologie
Licence 3ème année_ Parcours Archéologie
Semestre 6

5 Unités d'Enseignements obligatoires : 1 UE de Méthodologie, 1 UE de Langue vivante, 1 UE de fondamentaux ,
 1 UE de spécialité, 1 UE d'ouverture

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements					
<p>LU1AA61M _ UE1</p> <p>Méthodologie générale 10 ECTS</p> <p>3 enseignements obligatoires + 1 enseignement au choix</p> <p><i>Modalités de contrôle:</i></p> <p>Contrôle Continu Intégral 2 notes minimum</p> <p><i>Pas de session de rattrapage</i></p>	3 enseignements obligatoires	L6AAPTR2_Pratiques du terrain 1: Le chantier de A à Z 1 CM obligatoire				
		Enseignant	Salle	Jour	Heure	
		CM	FARNOUX Alexandre LETELLIER-TAILLEFER Eloïse PAYRAUDEAU Frédéric YOTA Elisabeth	Chastel	Vendredi	12h-14h
		L6AA01AR _ Archéologie de terrain (enregistrement, archivage, traitement des données) 1 TD obligatoire				
		Enseignant	Salle	Jour	Heure	
		TD 1	BALCON-BERRY Sylvie	Picard	Jeudi	11h-13h
		L6AA53AR _ Dessin assisté par ordinateur; informatique pour archéologie 1 TD obligatoire				
		Enseignant	Salle	Jour	Heure	
		TD1	MOKRI Yanis	Salle INFO	Mardi	8h30-10h30
		TD3	MOKRI Yanis	Salle INFO	Mercredi	16h-18h
		L6AA42AR_ Environnement et patrimoine 1 CM obligatoire				
		Enseignant	Salle	Jour	Heure	
		CM	LEBRETON Vincent	Salle 115	Vendredi	14h-16h
		L6AA51AR_Patrimoine Recherche Réussite 1 CM obligatoire				
		Enseignant	Salle	Jour	Heure	
		CM	GOLOSETTI Raphaël (SU Lettres) BELLOT-GURLET Ludovic (SU Sciences), MICHELIN Anne (MNHN), PLEURDEAU David (MNHN)	Picard ou Campus Jussieu (salle à définir)	Jeudi	17h-19h30
		1 langue vivante au choix				
		<p><i>S'inscrire auprès du SIAL</i></p> <p>OU</p> <p>autre choix possible : Allemand, Anglais, Italien, Espagnol, Portugais, Catalan, Arabe, Etudes nordiques, Néerlandais, Hongrois, Polonais, Russe, Serbo-Croate, Tchèque, Grec, Hébreu, Yiddish.</p> <p><i>s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR de langues</i></p> <p>OU</p>				
		L6AAM1AN_ Anglais spécialisé Archéologie et Histoire de l'Art				
		"Image Making in Great Britain from the Tudor era to the 21st century"				
Enseignant	Salle	Jour	Heure			
TD1	JONQUET Marie	Chastel	Jeudi	13h-15h		
TD2	JONQUET Marie	Focillon	Vendredi	12h-14h		

Histoire de l'art et Archéologie
Licence 3ème année_ Parcours Archéologie
Semestre 6

LU3AA51F_ UE3
Enseignements fondamentaux
7 ECTS

3 enseignements au choix

Modalités de contrôle:
Contrôle Terminal

1 partiel de 4h

Session de rattrapage (session 2):
Oral /20

L6AA02AR_Grèce antique 1 CM obligatoire				
L'archéologie d'un poète : Homère				
	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	FARNOUX Alexandre	Picard	Jeudi	13h-15h
L6AA05AR_Antiquité tardive 1 CM obligatoire				
Archéologie de l'antiquité tardive: Histoires et pratiques				
	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	BONFAND Yann	Fermigier	Lundi	13h-15h
L6AA06AR_Archéologie médiévale 1 CM obligatoire				
L'archéologie des complexes monastiques				
	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	BALCON-BERRY Sylvie	Picard	Jeudi	9h-11h
L6AA12AR_Egyptologie 1 CM obligatoire				
Karnak, histoire et archéologie d'un site au Ile et Ier millénaire av. J.-C.				
	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	PAYRAUDEAU Frédéric	Chastel	Mardi	15h30-17h30
L6AA13AR_Monde islamique 1 CM obligatoire				
Défendre et gouverner le territoire au Proche-Orient et en Anatolie à l'époque médiévale				
	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	DUROCHER Maxime	Focillon	Mercredi	18h-20h
L6AA15AR_Inde 1 CM obligatoire				
Art de l'Asie du Sud-Est : Java				
	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	LADRECH Karine	Picard	Mercredi	14h-16h
L6AA32AR_Mondes celtiques 1 CM obligatoire				
Archéologie des Celtes de l'Âge du Fer				
	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	GINOUX Nathalie	Picard	Mercredi	10h-12h

Histoire de l'art et Archéologie
Licence 3ème année_ Parcours Archéologie
Semestre 6

LU4AA61F
UE4
Spécialité
6 ECTS

2 enseignements au choix

Modalités de contrôle:

Contrôle Continu Intégral
 2 notes minimum

Pas de session de rattrapage

Pour les enseignements
 fondamentaux en Histoire de l'art:

Session 1: Se référer aux modalités
 de contrôle de la L3 Histoire de
 l'art

Session 2 : Pas de session de
 rattrapage

L6AA60AR_Archéométrie: méthodes de datation et de caractérisation 1 CM obligatoire				
	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	DANDRAU Alain	Picard	Jeudi	15h-17h
L6AA55AR_Archéologie et milieux 2 1 CM obligatoire				
Archéologie des lacs et des cours d'eau				
	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	DESPLANQUES Elsa	Picard	Mardi	18h-20h
1 Enseignement au choix parmi les fondamentaux d'Histoire de l'art				
1 enseignement au choix parmi les suivants :				
Art romain et gallo-romain			L6AA03HA	
Antiquité tardive			L6AA05HA	
Art médiéval 2			L6AA07HA	
Art moderne 2			L6AA09HA	
Art contemporain 2			L6AA11HA	
Proche-Orient et monde phénico-punique			L6AA14HA	
Extrême-Orient			L6AA16HA	
Amérique préhispanique			L6AA17HA	

LU5AA610 _ UE5
Ouverture aux autres spécialités
4 ECTS

1 enseignement au choix

Modalités de contrôle :

Pour les enseignements
 dispensés par l'UFR Histoire de
 l'art et Archéologie

Contrôle Continu Intégral : 2
 notes de TD minimum

Pas de session de rattrapage

Pour les enseignements hors UFR
 Histoire de l'art et Archéologie :
 Voir Modalités de contrôle des
 UFR

L6AA64PG_Epigraphie phénico-punique 1 TD obligatoire				
Initiation à l'épigraphie nord-ouest sémitique				
	Enseignant	Salle	Jour	Heure
TD1	DALIX Anne-Sophie	Focillon	Mardi	11h30-13h30
L6AA61PG (L6HIH261)_ Epigraphie égyptienne 1 TD obligatoire				
Epigraphie et textes égyptiens (niveau 1)				
	Enseignant	Salle	Jour	Heure
TD1	OREAL Elsa	En Sorbonne - Amphi Milne Edwards	Vendredi	17h-19h
L6AA65PG_Chinois 1 TD obligatoire				
Introduction à la langue et à l'écriture chinoise				
	Enseignant	Salle	Jour	Heure
TD1	LI Zhongyao	Fermigier	Mercredi	9h30-11h30
L6AA66PG_AFFRODIT MOOC				
S'affranchir des frontières entre les disciplines traditionnelles				
	Enseignant	Salle	Jour	Heure
MOOC	GINOUX Nathalie	Contacter Mme Ginoux : Nathalie.Ginoux@sorbonne-universite.fr		
Enseignement au choix parmi ceux de Sorbonne Université				
Enseignement au choix parmi ceux de Sorbonne Université (sauf le Sport) - LV2 s'inscrire auprès du SIAL ou des UFR de langue				
- Ateliers culturels - Histoire - Géographie - Langues et littératures grecques ou latines - Philosophie - LEA - Lettres - Musicologie - Sociologie				
s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR correspondantes				

**Licence
Histoire de l'art
et Archéologie**

**Licence 3
Parcours Histoire de l'art**

Semestre 6

Histoire de l'art et Archéologie
Licence 3ème année _ Parcours Histoire de l'art
Semestre 6

5 Unités d'Enseignements obligatoires : 1 UE de Méthodologie, 1 UE de Langue vivante, 1 UE de fondamentaux , 1 UE de spécialité,
1 UE d'ouverture

Unité d'Enseignements (UE)		Enseignements																		
<p style="text-align: center;">LU1AA62M UE1 Méthodologie et projet professionnel 5 ECTS</p> <p style="text-align: center;">1 + 1 cours au choix</p> <p><i>Modalités de contrôle:</i> <i>Contrôle Continu Intégral</i> <i>2 notes minimum</i></p> <p><i>Pas de session de rattrapage</i></p>	<p style="text-align: center;">LK6AAMET Méthodologie 3 ECTS</p> <p style="text-align: center;">1 enseignement au choix</p>	L6AA22HA _ Historiographie 2 CM obligatoires																		
	CM1 Théories et méthodes en histoire de l'art (XVIIe-XXIe siècle)																			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Type cours</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM1</td> <td>GOETZ Adrien</td> <td>Amphithéâtre</td> <td>Mardi</td> <td>20h - 21h</td> </tr> <tr> <td>CM2</td> <td>LURIN Emmanuel</td> <td>Amphithéâtre</td> <td>Jeudi</td> <td>12h - 13h</td> </tr> </tbody> </table>					Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM1	GOETZ Adrien	Amphithéâtre	Mardi	20h - 21h	CM2	LURIN Emmanuel	Amphithéâtre	Jeudi	12h - 13h
	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure															
	CM1	GOETZ Adrien	Amphithéâtre	Mardi	20h - 21h															
	CM2	LURIN Emmanuel	Amphithéâtre	Jeudi	12h - 13h															
L6AA44HA_ Expertise artistique et marché de l'art 1 CM obligatoire																				
Le Marché de l'Art et ses acteurs au XXIème siècle: collectionneurs, antiquaires, galeristes, salles de ventes, experts																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Type cours</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>WOLVESPERGES Thibaut</td> <td>Chastel</td> <td>Mercredi</td> <td>12h - 14h</td> </tr> </tbody> </table>					Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	WOLVESPERGES Thibaut	Chastel	Mercredi	12h - 14h						
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure																
CM	WOLVESPERGES Thibaut	Chastel	Mercredi	12h - 14h																
<p style="text-align: center;">LK6AAPRO Projet professionnel 2 ECTS</p> <p style="text-align: center;">1 enseignement au choix</p>	L6AA21HA _ Gestion des œuvres et des sites: documentation, restauration, exposition, valorisation et diffusion scientifique 1 CM obligatoire																			
	Introduction à la gestion des œuvres et des sites																			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Type cours</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>GOURNAY Antoine</td> <td>Chastel</td> <td>Vendredi</td> <td>10h - 12h</td> </tr> </tbody> </table>					Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	GOURNAY Antoine	Chastel	Vendredi	10h - 12h					
	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure															
	CM	GOURNAY Antoine	Chastel	Vendredi	10h - 12h															
	L6AASTHA _ Stage optionnel crédité																			
Voir les modalités auprès du secrétariat de l'UFR																				
L6FMENPR_Enseignement primaire																				
Voir INSPE https://www.inspe-paris.fr/																				
SK6PIX@PIX																				
Voir "Formation aux compétences numériques - PIX" de la faculté des Lettres																				
<p style="text-align: center;">LU2AA62O _ UE2 Langue vivante 4 ECTS</p> <p style="text-align: center;">1 langue au choix</p> <p><i>Modalités de contrôle:</i> <i>Pour l'anglais dispensé par l'UFR HAA :</i> <i>Contrôle continu intégral: 2 notes de TD minimum</i></p> <p><i>Pas de session de rattrapage</i></p> <p><i>Pour les langues hors UFR HAA:</i> <i>Voir modalités de contrôle des autres UFR</i></p>	1 langue vivante au choix																			
	<i>S'inscrire auprès du SIAL</i>																			
	OU																			
	autre choix possible : Allemand, Anglais, Italien, Espagnol, Portugais, Catalan, Arabe, Etudes nordiques, Néerlandais, Hongrois, Polonais, Russe, Serbo-Croate, Tchèque, Grec, Hébreu, Yiddish. <i>s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR de langues</i>																			
	OU																			
	L6AAM1AN_ Anglais spécialisé Archéologie et Histoire de l'Art																			
"Image Making in Great Britain from the Tudor era to the 21st century"																				
<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>TD1</td> <td>JONQUET Marie</td> <td>Chastel</td> <td>Jeudi</td> <td>13h-15h</td> </tr> <tr> <td>TD2</td> <td>JONQUET Marie</td> <td>Focillon</td> <td>Vendredi</td> <td>12h-14h</td> </tr> </tbody> </table>						Enseignant	Salle	Jour	Heure	TD1	JONQUET Marie	Chastel	Jeudi	13h-15h	TD2	JONQUET Marie	Focillon	Vendredi	12h-14h	
	Enseignant	Salle	Jour	Heure																
TD1	JONQUET Marie	Chastel	Jeudi	13h-15h																
TD2	JONQUET Marie	Focillon	Vendredi	12h-14h																

Histoire de l'art et Archéologie
Licence 3ème année _ Parcours Histoire de l'art
Semestre 6

LU3AA62F _ UE3
Enseignements fondamentaux
12 ECTS

3 enseignements au choix

Modalités de contrôle:

Contrôle Mixte
CM: 1 partiel de 4h (60%)
TD: 2 notes minimum (40%)

Session de rattrapage (session 2): Oral /20

L6AA03HA_Art romain et gallo-romain 1 CM obligatoire + 1 TD au choix				
Image et religion dans le monde romain				
	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	ROSSO Emmanuelle	Chastel	Jeudi	9h-11h
TD1	TAIUTI Aurora	Focillon	Mardi	8h-9h
TD2	CORNILLON David	Focillon	Mardi	9h-10h
L6AA05HA_Antiquité tardive 1 CM obligatoire + 1 TD au choix				
Les images dans l'antiquité tardive: construction, rejet, régulation				
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	MICHEL D'ANNOVILLE Caroline	Chastel	Mardi	13h30-15h30
TD1	MONFRIN Françoise	Salle 115	Mercredi	18h-19h
L6AA07HA_Art médiéval 2 1 CM obligatoire + 1 TD au choix				
Paris au XIIIe siècle : l'émergence d'une capitale (architecture et paysage urbain)				
	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	SANDRON Dany	Chastel	Mardi	17h30-19h30
TD1	GRENET Delphine	Doucet	Jeudi	8h-9h
TD2	GRENET Delphine	Doucet	Jeudi	9h-10h
L6AA09HA_Art moderne 2 1 CM obligatoire + 1 TD au choix				
Michel-Ange et son temps : l'artiste, le michelangélisme et ses détracteurs				
	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	LURIN Emmanuel	Chastel	Jeudi	15h-17h
TD1	POTEL Jean	Doucet	Vendredi	11h-12h
TD2	POTEL Jean	Picard	Vendredi	12h-13h
TD3	POTEL Jean	Picard	Vendredi	14h-15h
TD4	POTEL Jean	Picard	Vendredi	15h-16h
L6AA11HA_Art contemporain 2 1 CM obligatoire + 1 TD au choix				
Figures de l'art contemporain, 1950-1970				
	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	MAVRIDORAKIS Valérie	Chastel	Jeudi	19h-21h
TD1	LIAUTAUD Ségolène	Doucet	Lundi	12h30-13h30
TD2	LIAUTAUD Ségolène	Doucet	Lundi	13h30-14h30
L6AA14HA_Proche-Orient et monde phénico-punique 1 CM obligatoire + 1 TD au choix				
Les civilisations phénicienne et punique				
	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	DALIX Anne-Sophie	Chastel	Vendredi	14h-16h
TD1	DALIX Anne-Sophie	Doucet	Vendredi	8h-9h
TD2	DALIX Anne-Sophie	Picard	Vendredi	13h-14h
L6AA16HA_Extrême-Orient 1 CM obligatoire + 1 TD au choix				
Histoire de l'architecture japonaise 2 - Arts et archéologie				
	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	CLUZEL Jean-Sébastien	Chastel	Lundi	10h-12h
TD1	DI SANTI Marion	Chastel	Lundi	12h-13h
TD2	DI SANTI Marion	Chastel	Lundi	13h-14h
L6AA17HA_Amérique préhispanique 1 CM obligatoire + 1 TD au choix				
Art et Archéologie de la Mésoamérique et de l'aire andine				
	Enseignant	Salle	Jour	Heure
CM	CUYNET François	Chastel	Jeudi	11h-13h
TD1	FERRAS Mélanie	Chastel	Mercredi	8h-9h
TD2	FERRAS Mélanie	Chastel	Mercredi	9h-10h

Histoire de l'art et Archéologie
Licence 3ème année _ Parcours Histoire de l'art
Semestre 6

<p align="center">LU4AA62F UE4 Spécialité 7 ECTS</p> <p>1 + 1 enseignements au choix</p> <p><i>Modalités de contrôle:</i> <i>Contrôle Continu Intégral</i> <i>2 notes minimum</i></p> <p><i>Pas de session de rattrapage</i></p> <p>Pour les enseignements fondamentaux en Archéologie:</p> <p><i>Session 1: Se référer aux modalités de contrôle de la L3 Archéologie</i></p> <p><i>Session 2 : Pas de session de rattrapage</i></p>	<p>LK6AASP1 Spécialité 1 5 ECTS</p> <p>1 enseignement au choix</p>	<p align="center">L6AA20HA_ Arts décoratifs et design 2 2 CM obligatoires</p> <p>CM1 - Arts décoratifs modernes, de l'Ebénisterie française sous Louis XV et Louis XVI, Et Trois femmes de goût : Mme de Pompadour, Mme du Barry et Marie-Antoinette CM 2- Arts décoratifs et design, des années 1910 aux années 1930</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM 1</td> <td>WOLVESPERGES Thibaut</td> <td>Chastel</td> <td>Mercredi</td> <td>16h-18h</td> </tr> <tr> <td>CM 2</td> <td>CERMAN Jérémie</td> <td>Chastel</td> <td>Mercredi</td> <td>18h-20h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM 1	WOLVESPERGES Thibaut	Chastel	Mercredi	16h-18h	CM 2	CERMAN Jérémie	Chastel	Mercredi	18h-20h	
		Enseignant	Salle	Jour	Heure													
	CM 1	WOLVESPERGES Thibaut	Chastel	Mercredi	16h-18h													
	CM 2	CERMAN Jérémie	Chastel	Mercredi	18h-20h													
			<p align="center">L6AA26HA_ Etudes visuelles 2 2 CM obligatoires</p> <p>CM1 - Animal Studies. La possibilité du sujet animal dans l'art. CM2 - Le culte de l'image dans l'Europe moderne (1500-1800)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM 1</td> <td>LAUGEE Thierry</td> <td>Chastel</td> <td>Lundi</td> <td>18h-20h</td> </tr> <tr> <td>CM 2</td> <td>SZANTO Mickaël</td> <td>Picard</td> <td>Mercredi</td> <td>18h-20h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM 1	LAUGEE Thierry	Chastel	Lundi	18h-20h	CM 2	SZANTO Mickaël	Picard	Mercredi	18h-20h
		Enseignant	Salle	Jour	Heure													
	CM 1	LAUGEE Thierry	Chastel	Lundi	18h-20h													
	CM 2	SZANTO Mickaël	Picard	Mercredi	18h-20h													
			<p align="center">L6AA28HA_ Estampes et photographie 2 2 CM obligatoires</p> <p>CM1 - La gravure originale en France de Gauguin à Picasso. CM2 - L'estampe flamande et hollandaise, des origines à Rembrandt</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM 1</td> <td>GRIVEL Marianne</td> <td>Chastel</td> <td>Lundi</td> <td>16h - 18h</td> </tr> <tr> <td>CM 2</td> <td>GALLIAN Nastasia</td> <td>Chastel</td> <td>Jeudi</td> <td>17h-19h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM 1	GRIVEL Marianne	Chastel	Lundi	16h - 18h	CM 2	GALLIAN Nastasia	Chastel	Jeudi	17h-19h
		Enseignant	Salle	Jour	Heure													
CM 1	GRIVEL Marianne	Chastel	Lundi	16h - 18h														
CM 2	GALLIAN Nastasia	Chastel	Jeudi	17h-19h														
		<p align="center">L6AA29HA_ Cinéma 1 CM obligatoire</p> <p>Cinéma et histoire de l'art</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM 1</td> <td>MAILLET Arnaud</td> <td>Amphithéâtre</td> <td>Vendredi</td> <td>16h-20h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM 1	MAILLET Arnaud	Amphithéâtre	Vendredi	16h-20h						
	Enseignant	Salle	Jour	Heure														
CM 1	MAILLET Arnaud	Amphithéâtre	Vendredi	16h-20h														
		<p align="center">L6AA19HA_ Spécifique d'Art moderne 1 CM obligatoire</p> <p>De Michel-Ange au Bernin : questions de sculpture.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>LEPOITTEVIN Anne</td> <td>Chastel</td> <td>Lundi</td> <td>14h-16h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	LEPOITTEVIN Anne	Chastel	Lundi	14h-16h						
	Enseignant	Salle	Jour	Heure														
CM	LEPOITTEVIN Anne	Chastel	Lundi	14h-16h														
		<p align="center">L6AA27HA_ Spécifique d'Art contemporain 1 CM obligatoire</p> <p>Architecture et urbanisme de 1889 à 1940</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>MINNAERT Jean-Baptiste</td> <td>Chastel</td> <td>Lundi</td> <td>8h-10h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	MINNAERT Jean-Baptiste	Chastel	Lundi	8h-10h						
	Enseignant	Salle	Jour	Heure														
CM	MINNAERT Jean-Baptiste	Chastel	Lundi	8h-10h														
		<p align="center">L6AA34HA_ Art contemporain XXe 1 CM obligatoire</p> <p>Théories de l'art contemporain de l'après-guerre à nos jours</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Type cours</th> <th>Enseignant</th> <th>Salle</th> <th>Jour</th> <th>Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>CM</td> <td>DRYANSKY Larisa</td> <td>Chastel</td> <td>Mardi</td> <td>10h-12h</td> </tr> </tbody> </table>	Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	DRYANSKY Larisa	Chastel	Mardi	10h-12h						
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure														
CM	DRYANSKY Larisa	Chastel	Mardi	10h-12h														
		<p align="center">1 Enseignement au choix parmi les fondamentaux d'Archéologie</p> <p>1 enseignement au choix parmi les suivants :</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>Grèce antique</td> <td>L6AA02AR</td> </tr> <tr> <td>Antiquité tardive</td> <td>L6AA05AR</td> </tr> <tr> <td>Archéologie médiévale</td> <td>L6AA06AR</td> </tr> <tr> <td>Egyptologie</td> <td>L6AA12AR</td> </tr> <tr> <td>Monde islamique</td> <td>L6AA13AR</td> </tr> <tr> <td>Inde</td> <td>L6AA15AR</td> </tr> <tr> <td>Mondes celtiques</td> <td>L6AA32AR</td> </tr> </tbody> </table>	Grèce antique	L6AA02AR	Antiquité tardive	L6AA05AR	Archéologie médiévale	L6AA06AR	Egyptologie	L6AA12AR	Monde islamique	L6AA13AR	Inde	L6AA15AR	Mondes celtiques	L6AA32AR		
Grèce antique	L6AA02AR																	
Antiquité tardive	L6AA05AR																	
Archéologie médiévale	L6AA06AR																	
Egyptologie	L6AA12AR																	
Monde islamique	L6AA13AR																	
Inde	L6AA15AR																	
Mondes celtiques	L6AA32AR																	
	<p>LK6AASP2 Spécialité 2 2 ECTS</p> <p>1 enseignement au choix</p>																	

Histoire de l'art et Archéologie
Licence 3ème année _ Parcours Histoire de l'art
Semestre 6

LU5AA62O _ UE5
Ouverture aux autres spécialités
2 ECTS

1 enseignement au choix

Modalités de contrôle :

Pour les enseignements dispensés par l'UFR
Histoire de l'art et Archéologie
Contrôle Continu Intégral : 2 notes de TD
minimum
Pas de session de rattrapage

Pour les enseignements hors UFR Histoire de
l'art et Archéologie :
Voir Modalités de contrôle des UFR

L6AA64PG_ Epigraphie phénico-punique 1 TD obligatoire				
Initiation à l'épigraphie nord-ouest sémitique				
	Enseignant	Salle	Jour	Heure
TD1	DALIX Anne-Sophie	Focillon	Mardi	11h30-13h30
L6AA61PG (L6HIH261)_ Epigraphie égyptienne 1 TD obligatoire				
Epigraphie et textes égyptiens (niveau 1)				
	Enseignant	Salle	Jour	Heure
TD1	OREAL Elsa	En Sorbonne - Amphi Milne Edwards	Vendredi	17h-19h
L6AA65PG_ Chinois 1 TD obligatoire				
Introduction à la langue et à l'écriture chinoise				
	Enseignant	Salle	Jour	Heure
TD1	LI Zhongyao	Fermigier	Mercredi	9h30-11h30
Enseignement au choix parmi ceux de Sorbonne Université				
Enseignement au choix parmi ceux de Sorbonne Université (sauf le Sport) - LV2 <i>s'inscrire auprès du SIAL ou des UFR de langue</i> - Ateliers culturels - Histoire - Géographie - Langues et littératures grecques ou latines - Philosophie - LEA - Lettres - Musicologie - Sociologie <i>s'inscrire en tant que Non-Spécialistes auprès des UFR correspondantes</i>				

**Licence
Histoire de l'art
et Archéologie**

**Cours pour étudiants
non-spécialistes**

Second Semestre

Cours pour étudiants non spécialistes

2nd semestre

	UE	Enseignements										
Licence 1	LK2AANS1 et LK2AANS2 <i>Modalités de contrôle: Contrôle continu intégral: 2 notes de TD minimum</i> <i>Pas de session de rattrapage</i>	L2AAZH01_ Grèce antique 1 CM obligatoire										
		Les mythes et leurs images. Introduction à l'iconographie grecque.										
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 45%;">Enseignant</th> <th style="width: 15%;">Salle</th> <th style="width: 15%;">Jour</th> <th style="width: 20%;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM</td> <td>DESBALS Marie-Anne</td> <td>FOCILLON</td> <td>Jeudi</td> <td>10h-12h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	DESBALS Marie-Anne	FOCILLON	Jeudi	10h-12h
			Enseignant	Salle	Jour	Heure						
CM	DESBALS Marie-Anne	FOCILLON	Jeudi	10h-12h								
L2AAZH02_ Art de l'Extrême-Orient 1 CM obligatoire												
Archéologie et Histoire des arts du Japon												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 45%;">Enseignant</th> <th style="width: 15%;">Salle</th> <th style="width: 15%;">Jour</th> <th style="width: 20%;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM</td> <td>CLUZEL Jean-Sébastien</td> <td>PICARD</td> <td>Mardi</td> <td>14h-16h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	CLUZEL Jean-Sébastien	PICARD	Mardi	14h-16h		
	Enseignant	Salle	Jour	Heure								
CM	CLUZEL Jean-Sébastien	PICARD	Mardi	14h-16h								
Licence 2	LK4AANS1 et LK4AANS2 <i>Modalités de contrôle: Contrôle continu intégral: 2 notes de TD minimum</i> <i>Pas de session de rattrapage</i>	L4AAZH01_ Art du moyen-âge 1 CM obligatoire										
		Initiation à l'art roman et à l'art gothique (XIe - XVe siècles)										
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 45%;">Enseignant</th> <th style="width: 15%;">Salle</th> <th style="width: 15%;">Jour</th> <th style="width: 20%;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM</td> <td>FERRE Rose-Marie</td> <td>FOCILLON</td> <td>Lundi</td> <td>13h-15h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	FERRE Rose-Marie	FOCILLON	Lundi	13h-15h
			Enseignant	Salle	Jour	Heure						
CM	FERRE Rose-Marie	FOCILLON	Lundi	13h-15h								
L4AAZH02_ Arts de l'Inde 1 CM obligatoire												
Initiation à l'art et l'archéologie du monde indien												
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 45%;">Enseignant</th> <th style="width: 15%;">Salle</th> <th style="width: 15%;">Jour</th> <th style="width: 20%;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM</td> <td>PARLIER-RENAULT Edith</td> <td>Salle 115</td> <td>Mardi</td> <td>15h30-17h30</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	PARLIER-RENAULT Edith	Salle 115	Mardi	15h30-17h30		
	Enseignant	Salle	Jour	Heure								
CM	PARLIER-RENAULT Edith	Salle 115	Mardi	15h30-17h30								
Licence 3	LK6AANS1 <i>Modalités de contrôle: Contrôle continu intégral: 2 notes de TD minimum</i> <i>Pas de session de rattrapage</i>	L6AAZH01_ Amérique préhispanique 1 CM obligatoire										
		Initiation aux cultures et aux productions des sociétés préhispaniques (Mésopotamie et de l'aire andine)										
		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 45%;">Enseignant</th> <th style="width: 15%;">Salle</th> <th style="width: 15%;">Jour</th> <th style="width: 20%;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM</td> <td>FERRAS Mélanie</td> <td>FOCILLON</td> <td>Mercredi</td> <td>12h-14h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	FERRAS Mélanie	FOCILLON	Mercredi	12h-14h
			Enseignant	Salle	Jour	Heure						
CM	FERRAS Mélanie	FOCILLON	Mercredi	12h-14h								
<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 5%;"></th> <th style="width: 45%;">Enseignant</th> <th style="width: 15%;">Salle</th> <th style="width: 15%;">Jour</th> <th style="width: 20%;">Heure</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">CM</td> <td>FERRAS Mélanie</td> <td>FOCILLON</td> <td>Mercredi</td> <td>12h-14h</td> </tr> </tbody> </table>		Enseignant	Salle	Jour	Heure	CM	FERRAS Mélanie	FOCILLON	Mercredi	12h-14h		
	Enseignant	Salle	Jour	Heure								
CM	FERRAS Mélanie	FOCILLON	Mercredi	12h-14h								