

Nom et courriel	Domaine de recherche	Thématique annuelle du séminaire 2020-2021
Elisabeth Angel-Perez Elisabeth.Angel-Perez@sorbonne-universite.fr	théâtre de langue anglaise théâtre, théorie du théâtre, spectacle vivant, littérature, littérature dramatique, traduction, adaptation	
Pascal Aquien pascal.aquien@orange.fr	poésie et poétique poésie 19e-20e : écriture et lecture : théorie du texte : poésie et philosophie	
Fabrice Bensimon fabrice.bensimon@sorbonne-universite.fr	Histoire britannique histoire sociale et politique de l'époque victorienne (Grande-Bretagne et Irlande) ; histoire ouvrière; histoire des migrations	Women and gender in C19 Britain The British working class
Florence Bourgne florence.bourgne@sorbonne-universite.fr	études médiévales Moyen Âge, littérature, civilisation, langue, manuscrits, médiévismes (architecture, cinéma...), Tolkien	Animals in the Middle Ages
Nathalie Caron nathalie.caron@sorbonne-universite.fr	histoire et civilisation des Etats-Unis religion, sécularisme, histoire coloniale des Etats-Unis, histoire de la jeune République américaine	Religion in US History (S1) Religion and the Body (S2)
Claire Charlot clairecharlot.sorbonne@gmail.com	civilisation britannique politique et société contemporaines de la Grande-Bretagne (20e-21e siècles)	British Society since 1945 (S1) British Political Parties and Elections (S2)
Line Cottegnies line.cottegnies@sorbonne-universite.fr	littérature et histoire des idées XVIe-XVIIe siècles Théâtre élisabéthain, Shakespeare, femmes écrivains du XVIIe siècle, histoire de la traduction France-Angleterre XVIe -XVIIe s, Aphra Behn, théâtre de la Restauration	Figures de l'altérité: History of women and literature in the age of Shakespeare (S1) The discovery of new worlds (S2)
Louise Dalingwater louise.dalingwater@sorbonne-universite.fr	Civilisation britannique économie britannique, commerce international, services de santé, bien-être	The British Economy and Commercial Strategy in the 21st century The Economics of Health and Wellbeing in Great Britain
Andrew Diamond andrew.diamond@sorbonne-universite.fr	histoire et civilisation des Etats-Unis Histoire politique, histoire urbaine, relations raciales et ethniques, culture populaire, mouvements politiques	The Long 1980s: Politics, Culture, and Power in a Neoliberal Age
Christelle Lacassain-Lagoïn christelle.lacassain-lagoïn@sorbonne-universite.fr	Linguistique anglaise grammaire, interface syntaxe-sémantique, complémentation verbale, verbes de perception et cognition, organisation du discours	Linguistique - Complémentation verbale et subordination
Elise Mignot elise.mignot@sorbonne-universite.fr	Linguistique anglaise grammaire, linguistique, syntaxe, sémantique, cognition	Sémantique des parties du discours
Susan Pickford susan.pickford@gmail.com	Traductologie Traductologie, TAO, circulation internationale des biens culturels	Traduire l'enfance (littérature enfantine)
Frédéric Regard frederic.regard@sorbonne-universite.fr	littérature britannique Fiction et non-fiction, 19e-21e siècles; théorie critique; genre	
Wilfrid Rotgé wilfrid.rotge@sorbonne-universite.fr	linguistique anglaise grammaire, phonologie	phonologie de l'anglais
Françoise Sammarcelli fsammarcelli11@gmail.com	littérature américaine relation texte/image, Poe, fiction 20e-21e, expérimentation, roman graphique, adaptation, arts visuels	Parcours de l'image dans la littérature américaine 19e-21e siècles
Will Slauter william.slauter@sorbonne-universite.fr	histoire américaine et britannique histoire de la presse et des médias; histoire du livre et de l'édition; copyright (textes et images); histoire du droit	The Supreme Court and American Society
Alexis Tadié alexis.tadie@sorbonne-universite.fr	littératures britannique, et postcoloniales Littérature et histoire des idées 18e siècle; littérature postcoloniale (sous-continent indien); adaptation cinématographique; études sur le sport	Satire au XVIIIe siècle/Littérature du sous-continent indien
Julie Vatain-Corfdir julie.vatain@sorbonne-universite.fr	Traductologie; théâtre traductologie, traduction littéraire, traduction théâtrale, théâtre américain, comédie musicale	Traduire Desdemona de Toni Morrison: traduction du spectacle, traduction féministe, traduction postcoloniale
Cécile Beaufiles cecile.beaufiles@sorbonne-universite	littérature britannique Fiction britannique 20-21e siècles, histoire du livre et de l'édition (domaine G-B) études culturelles, nature writing	--
Stéphanie Béligon stephanie.beligon@sorbonne-universite.fr	linguistique anglaise sémantique, sémantique lexicale, expression des émotions et de la perception	--
Jaine Chemmachery jaine.chemmachery@sorbonne-universite.fr	littératures postcoloniales, littérature britannique Littératures postcoloniales, littérature et culture néo-victoriennes, adaptation, fiction britannique 19e siècle	--
Mélanieournil melanieournil.sorbonne@gmail.com	civilisation britannique Empire britannique 18e-19e s.: esclavage colonial britannique; explorations scientifiques (histoire naturelle, botanique); place de l'Ecosse dans l'empire	--
Marie-Céline Daniel marie-celine.daniel@sorbonne-universite.fr	Civilisation britannique de la Renaissance idées politiques; histoire du livre; questions religieuses; relations France-Angleterre; Tudors	--
Marie Dubois-Aumercier marie.dubois@sorbonne-universite.fr	Linguistique anglaise grammaire, syntaxe, sémantique, coprédication, formes non finies du verbe	--

Nom et courriel	Domaine de recherche	
Anne-Valérie Dulac avdulac@gmail.com	études élisabéthaines Histoire de l'art périodes élisabéthaine et jacobéenne, culture matérielle, animal studies	--
Yves Figueiredo yves.figueiredo@sorbonne-universite.fr	civilisation des États-Unis histoire environnementale 19ème et 20ème siècles, parcs urbains et parcs naturels, urbanisme et aménagement, Histoire de l'Ouest et de la Californie, tourisme et photographie	--
Carolin Gorgen carolin.gorgen@sorbonne-universite.fr	civilisation américaine, art américain Photographie américaine, histoire de l'art américain, histoire de la Californie et de l'Ouest américain, histoire environnementale, Native Americans, culture matérielle	--
Franziska Heimbürger franziska.heimbuerger@sorbonne-universite.fr	histoire britannique histoire culturelle des conflits militaires 19e siècle-1920, histoire des échanges et des circulations des savoirs et des langues	--
Vincent Hugou vincent.hugou@sorbonne-universite.fr	Linguistique anglaise grammaire, variation linguistique (dont anglais américain), lexicologie, phonologie	--
Xavier Kalck xavier.kalck@sorbonne-universite.fr	littérature américaine poésie et poétique, littérature américaine XIXe-XXIe siècles, théorie et histoire de la littérature, littérature et philosophie	--
Denis Lagae-Devoldère dlagaedevoldere@gmail.com	Théâtre 17ème et 18ème, traductologie Théâtre, première modernité, traduction, traductologie	--
Caroline Marty caroline.marty@sorbonne-universite.fr	linguistique anglaise grammaire, interface syntaxe/sémantique, complémentation verbale	--
Steven O'Connor stevenoconn@gmail.com	Civilisation britannique histoire militaire 20e siècle, histoire irlandaise 1850-1945, histoire de guerres de décolonisation	--
Clément Oudart clement.oudart@sorbonne-universite.fr	littérature américaine poésie américaine du 20e siècle, poétique, modernisme anglo-américain, intermédialité	--
Muriel Pécastaing-Boissière muriel.pecastaing-boissiere@sorbonne-universite.fr	Civilisation britannique Histoire des femmes, du renouveau socialiste, et des spiritualités alternatives, aux époques victorienne et édouardienne (1830-1914)	--
Arnaud Page page.arnaud@gmail.com	civilisation britannique histoire environnementale, histoire de l'alimentation, histoire des sciences, empire	--
Marie Pecorari marie.pecorari@gmail.com	théâtre et performance des États-Unis théâtre, performance studies, pratiques funéraires, death studies, 20-21e siècles	--
Jean-Yves Pellegrin jean-yves.pellegrin@sorbonne-universite.fr	littérature américaine 20e et 21e siècles, roman, récit, langage, épistémologie, sciences et littérature	--
Juliette Utard juliette.utard@gmail.com	littérature américaine Poésie américaine XIXe-XXIe, modernisme américain, histoire du livre et du recueil, poésie et politique, genre, écopoésie	--
Aloysia Rousseau aloyasia.rousseau@orange.fr	Théâtre anglais contemporain Théâtre anglais 21e siècle, théâtre et roman, théâtre et cinéma, comédie musicale, théories de la réception	--
Saghie Sharifzadeh saghie.sharifzadeh@sorbonne-universite.fr	Linguistique interface syntaxe/sémantique, communication verbale et non verbale, langue(s) des signes	--