

# **Stages de rentrée organisés par l'UFR de Langue française (Faculté des Lettres – Sorbonne Université) Mise à niveau**

---

**Publics concernés :**  
**ÉTUDIANTS INSCRITS EN L3**  
**ÉTUDIANTS INSCRITS EN MASTER**  
**ÉTUDIANTS PREPARANT UN CONCOURS**  
**(CAPES, AGRÉGATION)**

Ces stages sont ouverts à tous les étudiants et étudiantes entrant en L3, en Master recherche ou préparant un concours de l'enseignement, **dans la limite des places disponibles.**

## **Modalités pratiques**

La participation aux stages de rentrée de l'UFR de Langue française est facultative, mais tout étudiant qui souhaite y participer doit **obligatoirement** s'inscrire.

Les inscriptions (gratuites) seront ouvertes du mardi 24 août 2021 à 10h au vendredi 27 août à 18h. Le lien sera communiqué à partir du 24 août sur l'ENT et dans la colonne « informations générales » de ce **padlet**, accessible même si votre inscription à Sorbonne Université n'est pas encore finalisée fin août :

<https://padlet.com/roselynedevilleneuve/stages>

Les inscriptions seront traitées selon leur ordre d'arrivée. **220** places sont proposées. Les 220 premiers inscrits ne recevront pas de message ; en revanche, les étudiants placés en liste d'attente seront avertis par mail. Si les règles sanitaires permettent d'accueillir plus de 220 personnes ou s'il y a des désistements, les étudiants et étudiantes en liste d'attente seront prévenus. Toute personne inscrite qui se désiste est priée de le signaler dans la colonne du padlet prévue à cet effet.

Les stages ont lieu sur le site **Malesherbes**. Le public sera réparti dans les amphithéâtres 128 (en présence de l'enseignant) et 111 (retransmission vidéo en direct). Une rotation est prévue entre ces deux groupes de manière à maintenir l'équité des conditions d'enseignement. L'initiale de votre nom de famille vous permet de savoir à quel groupe vous appartenez. Merci de respecter la répartition indiquée dans le planning ci-dessous.

Le **vendredi après-midi** sera consacré à des **séances facultatives de questions par visioconférence**. Lors de ces permanences, l'enseignant ne fera pas cours mais vous pourrez lui poser les questions que vous souhaitez dans la plage horaire indiquée. Les liens pour la visioconférence seront communiqués début septembre sur l'ENT et sur le padlet.

De manière générale, toutes les informations seront diffusées sur l'ENT ainsi que sur le **padlet**. Merci de consulter régulièrement ces informations pratiques en ligne et de ne pas les demander par mail au secrétariat ou aux enseignants responsables des stages. **Cette organisation étant susceptible d'être modifiée en fonction des règles sanitaires, vérifiez les informations en ligne fin août.**

## Planning

		Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi
Heure	Noms	30/08	31/08	1 <sup>er</sup> /09	02/09	03/09
9h-13h		Stylistique	Linguistique	Linguistique	Ancien français	Ancien français
	Noms A-J	Amphi 111	Amphi 128	Amphi 111	Amphi 128	Amphi 111
	Noms K-Z	Amphi 128	Amphi 111	Amphi 128	Amphi 111	Amphi 128
14h-18h		Stylistique	Stylistique	Linguistique	Ancien français	
	Noms A-J	Amphi 128	Amphi 111	Amphi 128	Amphi 111	Visioconférence
	Noms K-Z	Amphi 111	Amphi 128	Amphi 111	Amphi 128	
Heure	Noms	06/09	07/09	08/09	09/09	10/09
9h-13h		Stylistique	Linguistique	Linguistique	Ancien français	Ancien français
	Noms A-J	Amphi 128	Amphi 111	Amphi 128	Amphi 111	Amphi 128
	Noms K-Z	Amphi 111	Amphi 128	Amphi 111	Amphi 128	Amphi 111
14h-18h		Stylistique	Stylistique	Linguistique	Ancien français	
	Noms A-J	Amphi 111	Amphi 128	Amphi 111	Amphi 128	Visioconférence
	Noms K-Z	Amphi 128	Amphi 111	Amphi 128	Amphi 111	

**Vendredi 03/09 après-midi** : Séance facultative de questions/réponses par visioconférence.  
Les liens seront communiqués par les enseignants sur le padlet

Heure	Discipline	Noms
15h-15h30	Ancien Français	Noms A-J
15h30-16h	Ancien Français	Noms K-Z
16h-16h30	Stylistique	Noms A-J
16h30-17h	Stylistique	Noms K-Z
17h-17h30	Linguistique	Noms A-J
17h30-18h	Linguistique	Noms K-Z

**Vendredi 10/09 après-midi** : Séance facultative de questions/réponses par visioconférence.  
Les liens seront communiqués par les enseignants sur le padlet

Heure	Discipline	Noms
15h-15h30	Stylistique	Noms A-J
15h30-16h	Stylistique	Noms K-Z
16h-16h30	Linguistique	Noms A-J
16h30-17h	Linguistique	Noms K-Z
17h-17h30	Ancien Français	Noms A-J
17h30-18h	Ancien Français	Noms K-Z

## Descriptifs des stages

### Stage intensif de mise à niveau en Ancien Français

**Responsable :**  
Mme Hélène BIU

**Descriptif :**

Ce stage accéléré (26h) est destiné aux étudiants débutant en ancien français qui rejoignent le cursus de Lettres modernes en licence 3 ou qui vont préparer les concours (capes et agrégations de Lettres modernes, de Grammaire et de Lettres classiques). Il s'adresse à des étudiants qui, rejoignant en cours de route le cursus des Lettres modernes, n'ont pas eu l'occasion de suivre les enseignements d'histoire des langues romanes en L1, ni d'ancien français en L2. Or les compétences acquises lors de ces deux premières années de licence constituent des bases indispensables pour suivre aisément les enseignements de L3 ainsi que pour préparer les concours de l'enseignement secondaire (capes et agrégation).

Pour permettre à ces étudiants débutants de faire leur rentrée dans de bonnes conditions, le stage les aidera à se familiariser rapidement avec la langue médiévale. Dans cette perspective, ces séances s'ouvriront sur une brève introduction à l'histoire du français qui sera destinée à fournir quelques repères géographiques et historiques. Ensuite, la priorité sera donnée :

a) à la phonétique historique. Outre qu'elle fait l'objet d'une question spécifique au capes comme à l'agrégation, une approche diachronique de la phonétique du français est nécessaire pour aborder la morphologie de la langue médiévale. Après avoir aidé les étudiants à différencier graphies et phonèmes, on abordera quelques chapitres importants de l'évolution de la prononciation française (accentuation, diphtongaisons spontanées, nasalisation des voyelles simples et des diphtongues, vélarisation de [l] ; aperçu sur les palatalisations).

b) à la morphologie. L'ancien français est une langue à déclinaisons, et des relevés ciblés dans différents textes fourniront une matière propice pour appréhender ce système en observant les déclinaisons des substantifs, des adjectifs et de certains déterminants. En outre, des cours de synthèse portant sur les conjugaisons au xiii<sup>e</sup> siècle (ciblés notamment sur les futurs, le passé simple, le présent) doteront les étudiants des armes nécessaires pour analyser en synchronie les verbes figurant dans ces textes.

c) à la syntaxe. Certains traits spécifiques de la langue médiévale (emploi d'une déclinaison, omission fréquente du sujet grammatical, ordre des mots, etc.) seront commentés. La priorité sera donnée à quelques-unes de ces caractéristiques qui, troublant les repères du lecteur moderne, font obstacle à la compréhension des textes anciens : leur analyse devrait faciliter la lecture autonome des œuvres médiévales, dont seront tirés les exemples étudiés.

### Stage intensif de (re)mise à niveau en Linguistique française

**Responsable :**  
M. Antoine GAUTIER

**Descriptif :**

*Qu'est-ce qu'un morphème ? Qu'est-ce qui distingue une relative d'une conjonctive ? Pourquoi doit-on considérer le conditionnel comme un temps et non un mode ?* En 26 heures, le stage de linguistique française se propose d'apporter des éléments de réponse à ces questions, mais aussi à bien d'autres que se posent (ou devraient se poser) les étudiant(e)s de niveau L3 à M2 préparant un concours de l'Éducation nationale.

Il concerne en particulier les étudiant(e)s qui n'ont pas suivi de formation en linguistique française durant leurs premières années d'études post-bac, et qui ont donc besoin d'acquérir des connaissances fondamentales dans cette matière. Celles et ceux qui souhaiteraient consolider ou mettre à jour des acquis sont naturellement les bienvenu(e)s.

Le programme du stage comprend :

- l'apport des principales notions de morphologie et de sémantique lexicale ;
- un rappel de points essentiels en morphosyntaxe et en sémantique des parties du discours.

Chaque séance combine exposés théoriques et exercices d'application. Les inscriptions se font lors de la première séance auprès de l'enseignant responsable.

## Stage intensif de mise à niveau en stylistique

**Responsable :**  
Mme Roselyne  
de VILLENEUVE

### **Descriptif :**

Ce stage intensif de 26 heures réparties sur quatre jours, s'adresse principalement aux étudiantes et aux étudiants entrant en Licence de Lettres Modernes ou de LEMA et qui, venant des classes préparatoires ou d'autres formations, n'ont jamais eu l'occasion de faire de la stylistique. Il s'adresse également aux étudiantes et aux étudiants qui abordent un Master Langue française ou la préparation des concours de l'enseignement et qui souhaitent renforcer les bases déjà acquises dans cette discipline.

Le stage expliquera comment appréhender un texte littéraire à partir d'entrées linguistiques pour en dégager les effets de sens afin de construire une interprétation, ce qui est au cœur de la démarche stylistique. Il insistera, conjointement, sur la méthode du commentaire composé stylistique. Des exercices progressifs et des fiches récapitulatives permettront à chaque fois de se familiariser avec les notions de base avant d'aborder les applications intégrales.

Le stage traitera notamment les points suivants :

- l'énonciation, le discours et le récit ;
- l'actualisation et la caractérisation ;
- les discours rapportés ;
- le lexique dans le texte : lexie, signifiant, signifié, relations sémantiques, isotopies ;
- les figures ;
- la description ;
- l'argumentation et les principales catégories rhétoriques ;
- quelques notions de pragmatique, par l'intermédiaire de l'étude du dialogue : actes de langage, implicite et présupposé, maximes conversationnelles ;
- la période et la phrase ;
- la progression textuelle.