

COLLOQUE

INTERNATIONAL

Bibliothèque du Château de Chantilly (Musée Condé), MS. 368, f. 9v.

# Le lecteur collaboratif dans l'Antiquité tardive

LA CONSTRUCTION RÉCIPROQUE DU TEXTE ET DU LECTEUR  
À LA FIN DE L'ANTIQUITÉ.

14 - 15 JUIN 2022 | SORBONNE, SALLE DES ACTES

ORGANISATION

Sébastien Morlet (Sorbonne-Université / UMR 8167) ; Antoine Paris (Université Bordeaux Montaigne / Ausonius).

# 14 JUIN 2022

**9h00**      **Accueil**

**9h10**

**Christine Hunzinger** (Sorbonne-Université / EDITTA)

Comment capturer un auditeur rétif ? Les représentations du destinataire de la parole poétique dans les *Travaux et les Jours* d'Hésiode.

**9h55**

**Miriam Cutino** (École Pratique des Hautes Études / Scuola Internazionale di Altı Studi - Fondazione Collegio San Carlo-Modena)

« Ceux qui vont lire » (ἐντευξόμενοι) et « ceux qui lisent » (ἐντυγχάνοντες). Les destinataires des commentaires néoplatoniciens.

**10h40**

**Pause**

**11h00**

**Anne Boiché** (Université de Lausanne / Institut romand des sciences bibliques)

La place du lecteur dans l'exégèse de Philon d'Alexandrie.

**11h45**

**Antoine Paris** (Université Bordeaux Montaigne / Ausonius)

Mise en abyme, collaboration et identité du lecteur. Le lecteur collaboratif dans l'*Évangile selon Marc* et dans l'*Hypostase des archontes*.

**14h00**

**Alain Gignac** (Université de Montréal – Institut d'études religieuses)

Énonciation et diatribe dans la *Lettre aux Romains*. Les lecteurs de Paul se prêtaient-ils au jeu ?

**14h45**

**Rémi Gounelle** (Université de Strasbourg)

Quand des textes sont moins simples qu'il n'y paraît : les apocryphes chrétiens et leurs lecteurs implicites.

**15h30**

**Xavier Lafontaine** (Université de Strasbourg / Rome La Sapienza)

'Malheur à toi !' La Sibylle et son destinataire implicite.

**16h15**

**Pause**

**16h30**

**Lorenzo Perrone** (Université de Bologne)

Un maître « très socratique » : Origène et ses lecteurs en dialogue.

**17h15**

**Sébastien Morlet** (Sorbonne-Université / UMR 8167)

Le lecteur collaboratif chez Eusèbe de Césarée.

# 15 JUIN 2022

- 9h10**      **Matthieu Cassin** (Institut de recherche et d'histoire des textes / CNRS, UPR 841)  
Le lecteur des scholies exégétiques d'Évagre le Pontique : une exégèse au service de l'ascèse monastique ?
- 9h55**      **Régis Courtray** (Sorbonne Université / Institut d'études augustiniennes, LEM - UMR 8584)  
Le lecteur collaboratif dans le *Contre Helvidius* de Jérôme
- 10h40**      **Pause**
- 11h00**      **Pierre Descotes** (Sorbonne Université / Institut d'études augustiniennes, LEM - UMR 8584)  
Augustin d'Hippone et le spectre du mauvais lecteur.
- 11h45**      **Laetita Ciccolini** (Sorbonne Université / Institut d'études augustiniennes, LEM - UMR 8584)  
Le lecteur dans le texte, le lecteur dans le sommaire : quelques exemples à partir de l'œuvre d'Augustin d'Hippone.
- 14h00**      **Vincent Zarini** (Sorbonne Université / Institut d'études augustiniennes, LEM - UMR 8584)  
Enquête sur le « lecteur collaboratif » dans la poésie latine de l'Antiquité tardive.
- 14h45**      **Adrien Bresson** (Université Jean Monnet Saint-Étienne / HiSoMA UMR 5189)  
Lecteur implicite, lecture de soi, l'Autre lecteur : les poèmes mythologiques d'Ausone et de Claudien sous le prisme de la lecture.
- 15h30**      **Pause**
- 15h50**      **Gaëlle Herbert de la Portbarré-Viard** (Université d'Aix-Marseille / CPAF / TDMAM - UMR 7297)  
Le lecteur collaboratif dans les épigrammes latins sur les édifices chrétiens de l'Antiquité tardive : une nécessité intrinsèque au fonctionnement du texte.
- 16h35**      **Alice Croq** (Université de Nantes)  
La mort de l'auteur, du sujet et du lecteur dans les hymnes funéraires de l'Orient méditerranéen.
- 17h20**      **Conclusions**

**Faculté des Lettres**  
**Sorbonne Université**

1, rue Victor Cousin

75230 Paris Cedex 05

Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

[www.lettres.sorbonne-universite.fr](http://www.lettres.sorbonne-universite.fr)