

*L'Institut Collegium Musicæ de Sorbonne Université fédère musiciens, chercheurs et enseignants-chercheurs venant d'horizons et d'expertises variés.*

*Le Collegium Musicæ impulse et conçoit des projets innovants mêlant sciences humaines et sciences exactes.*

*Il valorise les synergies entre la recherche, la création musicale, la pédagogie, le patrimoine et la pratique musicale.*

## COLLEGIUM MUSICÆ

### PROGRAMME FETE DE LA SCIENCE

**12 et 13 octobre 2019**

Village des Sciences de Sorbonne Université  
Campus Pierre et Marie Curie

**Un travail mené de concert par 10 composantes autour de 3 thématiques :**

*L'instrument de musique hier, aujourd'hui, demain*

*Le corps musicien*

*Paysage et environnement sonores et musicaux*

#### Composantes

**IReMus**, Institut de Recherche en Musicologie (CNRS, Sorbonne Université, BnF, Ministère de la Culture)

**LAM**, Lutheries, Acoustique, Musique (Institut Jean le Rond d'Alembert, CNRS, Sorbonne Université, Ministère de la Culture)

**STMS**, Sciences et technologies de la musique et du son (Ircam, CNRS, Ministère de la Culture, Sorbonne Université)

#### **ÉQUIPE CONSERVATION**

**RECHERCHE** du Musée de la musique, Cité de la musique - Philharmonie de Paris, Centre de Recherche sur la Conservation (CNRS, MNHN, Ministère de la Culture)

**DIVEC**, Diversité et Évolution culturelles, Éco-anthropologie (CNRS, MNHN, Université Denis Diderot)

**BMBI**, Biomécanique et BioIngénierie (CNRS, UTC)

**UFR** de Musique et musicologie

**UFR** d'Ingénierie

**PSPBB**, Pôle Supérieur d'enseignement artistique Paris Boulogne-Billancourt

**COSU**, Chœur & Orchestre Sorbonne Université

#### Site web

[collegium.musicæ.sorbonne-universite.fr](http://collegium.musicæ.sorbonne-universite.fr)

#### Contact

[collegium-musicæ@sorbonne-universite.fr](mailto:collegium-musicæ@sorbonne-universite.fr)



Au  
Collegium  
Musicæ  
les sciences  
de la musique  
réson<sup>n</sup>ent



# Les Ateliers

## "Les nouveaux jeux musicaux, collectifs et numériques !"



Découvrez les recherches et les pratiques les plus récentes autour des nouveaux instruments de musique numériques et testez ces instruments en jouant du joystick ou en chantant avec une tablette numérique !

Intervenants :  
Hugues Genevois, Vincent Goudard, Grégoire Locqueville (LAM)

**Samedi 12 octobre** 10h | 11h | 14h | 15h | 17h

**Dimanche 13 octobre** 12h | 13h | 15h | 16h

## "Le nyckelharpa et les cordes sympathiques"

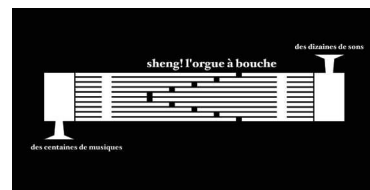
Venez découvrir le nyckelharpa, instrument à cordes frottées d'origine suédoise ! Vous pourrez entendre et voir le fonctionnement de cet instrument de musique et comprendre les recherches réalisées autour des cordes sympathiques.



Intervenante : Louise Condi  
Doctorante Collegium Musicæ

**Dimanche 13 octobre** 15h | 16h | 17h

## "Sheng ! L'orgue à bouche, des dizaines de sons, des centaines de musiques"



Découvrez un instrument de musique ancien de plusieurs millénaires dont le répertoire se partage entre tradition et contemporanéité !

Intervenants : Lin-Ni Liao, François Picard (IReMus)

**Samedi 12 octobre** 13h | 14h | 16h

**Dimanche 13 octobre** 12h | 14h | 17h



## "La musique peut aussi être douloureuse..."

Comment réduire les risques de troubles musculo-squelettiques auxquels sont sujets les musiciens professionnels comme les harpistes ?

Grâce à l'analyse du geste de l'instrumentiste, on peut mieux comprendre ces troubles, et à terme, les limiter.

Intervenant : Jean-Loïc Le Carrou (LAM)

**Samedi 12 octobre** 15h | 16h | 17h

## La musique et vous ?

Participez à une mini-enquête pour aider les scientifiques à mieux comprendre les envies et curiosités du public à propos des recherches sur la musique !

à l'adresse suivante :  
<https://forms.gle/ozdbz963PTRiYAq8A>

ou scannez le QR code

