



COMMUNIQUE DE PRESSE

Le premier Mooc en langue française consacré à Oscar Wilde à découvrir à partir du 27 octobre 2016. Une initiative de Sorbonne Universités et réalisé par l'Université Paris-Sorbonne.

Paris, le 12 septembre 2016

À partir du 27 octobre, et pendant six semaines, les nombreux amateurs du grand écrivain irlandais pourront découvrir le premier Mooc en langue française consacré à Oscar Wilde. Réalisé par Pascal Aquien, professeur de littérature anglaise à Paris-Sorbonne, le Mooc propose un cours d'une heure par semaine pendant six semaines.

Le Mooc, disponible gratuitement sur la plate-forme internationale edX, et accessible largement à tous les publics francophones, est proposé au moment même où le **Petit Palais consacre la première grande exposition française à l'écrivain (28 septembre 2016 - 15 janvier 2017).**

Si tous les aspects de l'œuvre de Wilde sont évoqués dans ce Mooc inédit – poésie, roman, théâtre, contes, essais – il met en particulier l'accent sur la forte relation de Wilde à la France, à sa langue et à sa littérature qui a exercé une profonde influence sur lui. Wilde a vécu en France, il y est mort, sa tombe au cimetière du Père-Lachaise est l'une des plus visitée. Il est en outre l'un des rares auteurs de langue anglaise à avoir rédigé en français l'une de ses pièces les plus célèbres, *Salomé*. Oscar Wilde jouit en France d'une popularité exceptionnelle. Sans cesse cité, il y est une référence constante.

Pascal Aquien invite à dépasser l'image simpliste que l'on donne souvent d'Oscar Wilde : celle d'un esthète dilettante, sans grand rapport avec la profondeur de sa pensée et l'originalité de ses écrits. **Contrairement à ce qu'affirmait Gide, c'est bien dans son œuvre, et non dans sa vie, que Wilde a mis son génie.**



À propos de l'auteur

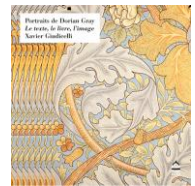
Pascal Aquier est professeur de littérature anglaise à l'Université Paris-Sorbonne.

Spécialiste de poésie, il est l'auteur d'une thèse intitulée *W. H. Auden : de l'Éden perdu au jardin des mots*, parue en 1996. Il a publié de nombreux articles sur la poésie de langue anglaise, du Romantisme au vingtième siècle, notamment sur William Blake, S. T. Coleridge, Emily Dickinson, A. C. Swinburne, Matthew Arnold, W. H. Auden, Ted Hughes.

Spécialiste d'Oscar Wilde qu'il a préfacé, pour la Bibliothèque de la Pléiade (1996), il a également dirigé, les *Œuvres* de Thomas De Quincey (Gallimard 2011). Il a par ailleurs édité, préfacé et traduit un grand nombre des œuvres de Wilde (théâtre, roman, contes, poésie, essais) chez Flammarion et au Livre de Poche. Il lui a consacré une biographie : *Oscar Wilde. Les mots et les songes* (Aden, 2006). Il est également l'auteur de *The Picture of Dorian Gray : pour une poétique du roman* (Éditions du Temps, 2004 ; réédition Presses de l'Université Paris-Sorbonne, Paris, 2016).

Et aussi aux Presses de l'Université Paris-Sorbonne

Portraits de Dorian Gray, Xavier Giudicelli, Presses de l'Université Paris-Sorbonne, Paris, 2016



Informations pratiques

- Pour suivre le Mooc, s'inscrire dès à présent sur : <https://edx.org/school/sorbonnex>
- Ouverture du Mooc : 27 octobre 2016
- Session de six semaines : du 27 octobre au 1^{er} décembre 2016
- Six épisodes d'une heure par semaine
- Chaque séance comprend six épisodes de dix minutes de cours. Chaque épisode est prolongé d'un ou plusieurs exercices qui permettent à l'apprenant d'évaluer sa compréhension.

À propos de Sorbonne Universités

Sorbonne Universités rassemble des universités et des établissements d'enseignement supérieur et de recherche. Ses onze membres, reconnus pour leur excellence scientifique et pédagogique, se sont regroupés autour d'un projet partagé, qui valorise l'interdisciplinarité, pour construire une université de recherche de niveau mondial, adaptée aux enjeux du 21^{ème} siècle. **Membres** : Paris-Sorbonne, l'UPMC, l'UTC, l'INSEAD, le Muséum national d'Histoire naturelle, le CNRS, l'Inserm, l'IRD, Inria, le CIEP et le PSPBB. **Chiffres clés** : 58 000 étudiants, 7 685 enseignants-chercheurs, 5 200 doctorants, 70 projets d'excellence.

CONTACT PRESSE :

Bureau de presse Sabine Arman

info@sabinearman.com / 01 44 52 80 80

Dominique Reymond : 06 07 12 50 23

Estelle Chêne : 01 44 52 80 80

Illustration : Patrick Chambon.