

Marie-Alix Molinié-Andlauer

Doctorante en géographie

Laboratoire Espaces, Nature et Culture

Attachée Temporaire d'Enseignement et de Recherche

Sorbonne université-Faculté des Lettres

Représentante des doctorant.e.s de l'École doctorale de Géographie de Paris

mariealix.molinie@hotmail.fr

Cursus universitaire

Depuis septembre 2016 Préparation d'une thèse de doctorat en Géographie, SORBONNE UNIVERSITE, *Thèse sur « Musée et pouvoir symbolique. Essai géographique sur le Louvre »*, sous la direction d'Édith Fagnoni, Professeure à Sorbonne université – Faculté des Lettres.

2015-2016 Master de Sociologie Action, Normes, Économie et Société (Recherche), UNIVERSITE PARIS-SORBONNE, *Mémoire sur « La structuration et l'inscription du mouvement transhumanisme dans le débat public en France »*, sous la direction de Renaud Debailly, Maître de Conférences à Sorbonne université – Faculté des Lettres.

2013-2015 Master 2 Géographie, Culture, Politique, Patrimoine (Recherche), « Mention Bien », UNIVERSITE PARIS-SORBONNE, *Mémoire sur « La représentation et l'appropriation du pont comme espace en milieu urbain aux différentes échelles, le pont Alexandre III à Paris »* sous la direction de Louis Dupont, professeur à Sorbonne université – Faculté des Lettres.

2010-2013 Licence de Géographie et Aménagement, UNIVERSITE PARIS-SORBONNE.

Expériences universitaires d'enseignement et d'encadrement pédagogique

2018-2019 ATER (192h), UFR de Géographie et Aménagement, SORBONNE UNIVERSITE, dispensés en L3, « Dynamiques des systèmes urbains » (39h), « Communication écrite et orale » (LAM, 19,5h), en L2, « La région en géographie » (58,5h) et « Géographie historique et politique » (39h) et en L1, « Principes de la cartographie, sémiologie graphique » (39h).

2017-2018 Chargée de TD (96h), UFR de Géographie et Aménagement, UNIVERSITE PARIS-SORBONNE, dispensés en L3, « Dynamiques des systèmes urbains » (39h) et en L2, « La région en géographie » (19,5h) et « Géographie historique et politique » (39h).

2016-2017 Chargée de TD (58,5h), UFR de Géographie et Aménagement, UNIVERSITE PARIS-SORBONNE, enseignements dispensés en L3, « Dynamiques des systèmes urbains » (39h) et « Exposé et communication orale » (19,5h).

Autres expériences pédagogiques

Juil. 2018 Membre de jury, UFR de Géographie et Aménagement, SORBONNE UNIVERSITE, mémoire sur « La mise en tourisme des centralités minoritaires dans le contexte métropolitain parisien. Proposition d'une lecture décoloniale »

2017-2018 Suivi de recherche de mémoire, UFR de Géographie et Aménagement, SORBONNE UNIVERSITE, mémoire sur « La mise en tourisme des centralités minoritaires dans le contexte métropolitain parisien. Proposition d'une lecture décoloniale »

Oct. 2017 Membre de jury, UFR de Géographie et Aménagement, UNIVERSITE PARIS-SORBONNE, mémoire sur « Le patrimoine récent à Tunis ».

Mars 2017 Membre de jury, UFR de Géographie et Aménagement, UNIVERSITE PARIS-SORBONNE, mémoire sur « L'image de Paris vue par Instagram ».

Autres expériences professionnelles

- Depuis juillet 2017** Relectrice et aide à la rédaction. *Aide à la traduction de thèse, relecture de romans.*
- 2016-2017** Critique, UNIVERSITE PARIS-SORBONNE, Service culturel, *Participation au dispositif « places offertes », écriture de critique de spectacle, concert.*
- Septembre 2016 à février 2017** Stagiaire, OFFICE PARLEMENTAIRE DE L'ÉVALUATION DES CHOIX SCIENTIFIQUES ET TECHNOLOGIQUES (OPECST), Assemblée nationale, Paris. *Comptes rendus de missions en France et à l'étranger (français et anglais). Participation à la rédaction du rapport sur les enjeux économiques et sociétaux des nouvelles biotechnologies (rapporteurs M. Jean-Yves Le Déaut, député, et Mme Catherine Procaccia, sénatrice).*
- Mai à juillet 2016** Stagiaire, INSTITUT DES SCIENCES ET DE LA COMMUNICATION DU CNRS, CNRS, Paris. *Recherche documentaire. Catalogage d'ouvrages.*
- Depuis 2015** Initiation d'une démarche de création d'une exposition rétrospective sur l'artiste Victor Gérusez, dit Crafty (1840-1906). *Conception, organisation et supervision de l'exposition. Négociation avec les propriétaires pour les droits d'utilisation et d'emprunt. Recherche de financements.*
- Juin à août 2014** Stagiaire, SERVICE DE COOPERATION ET D'ACTION CULTURELLE, Ambassade de France, Bruxelles, Belgique. *Dossier réalisé sur « L'éducation au cinéma et par le cinéma ». Participation à différentes activités à l'initiative de l'Ambassade.*
- Octobre 2011 à juin 2012** Assistante de direction, SHINE ON GROUP, Paris. *Aide à la préparation pour une cérémonie de remise des insignes de Chevalier des Arts et Lettres.*

Responsabilités administratives, pédagogiques et scientifiques

- Juin 2018** Présidente de session, Journée d'étude, « S'appropriier le Louvre », ÉCOLE DU LOUVRE ET MUSEE DU LOUVRE.
- 2017-2019** Membre du comité d'organisation de la Journée des jeunes chercheurs de l'Institut de Géographie, thème 2018 : « En terrain connu ? Choisir, délimiter, redessiner son terrain de recherche ».
- Depuis juin 2017** Représentante des doctorant.e.s à l'École doctorale de Géographie de Paris.
- Janv. 2017** Organisation de la journée d'étude de « La France des marges », Association des géographes français.
- Déc. 2016** Organisation de la journée du 8 décembre à la Sorbonne, Colloque international « Le Louvre : un lieu des territoires », MUSEE DU LOUVRE ET UNIVERSITE PARIS-SORBONNE.

Activités scientifiques depuis 2016 (hors publication)

Participation à des programmes et réseaux de recherche

- Mars 2018** Chercheuse associée à ICARHuS, SORBONNE UNIVERSITE ABU DHABI, Abu Dhabi, Émirats arabes unis.
- Mai-Juin 2017** Agent contractuel, UFR de Sociologie, UNIVERSITE PARIS-SORBONNE (20 h). *Travail de traitement de données dans le cadre d'une recherche sur la perception de l'Autisme en France, coordonné par Renaud Debailly, MCF en sociologie des sciences et Victoria Eyharabide, MCF en informatique.*

Mai-Juillet 2016 Agent contractuel, UFR de Sociologie, UNIVERSITE PARIS-SORBONNE (20 h). *Dans le cadre d'un projet interdisciplinaire sur le kéfir, coordonné par Renaud Debailly, MCF en sociologie des sciences, Emilien Schultz, docteur en sociologie, Christophe Lavelle, CNRS. Création et exploitation d'une base de données ainsi que la mise en valeur des résultats obtenus.*

Participation à des colloques et des séminaires

2019

Janvier

Journée doctorale, Paris, France, SORBONNE-UNIVERSITE – FACULTE DES LETTRES, *Sorbonne actuelle*, 26 janvier 2019, Communication : « Musée et pouvoir symbolique. Essai géographique sur le Louvre ».

2018

Juin

Journée d'étude, Marseille, France, EHESS, *D'écrire l'espace, usages de la cartographie en sciences sociales*, 19 juin 2018, Communication : « Se représenter l'espace : comment mobiliser aujourd'hui la carte en sciences humaines et sociales ? »

Séminaire ENeC, Paris, France, SORBONNE UNIVERSITE, *Circulations*, 14 juin 2018, Communication : « Du Louvre aux Louvre : nouvelles perspectives territoriales ».

Colloque international, Arras, France, UNIVERSITE D'ARTOIS, Institut des frontières et discontinuités, *Penser avec les discontinuités en géographie*, 4-5 juin 2018, Communication : « De la discontinuité à la continuité territoriale : comment les musées deviennent des lieux transitionnels ? »

Mai

Séminaire, Laboratoire ENeC, SORBONNE UNIVERSITE, 31 mai 2018, Communication avec Federica Appendino : « Approche sensible pour mesurer la relation musée-territoire »

Colloque international, Chicoutimi, Canada, SOCIETE QUEBECOISE POUR L'ETUDE DE LA RELIGION ACFAS, colloque n°423, *Les espaces du religieux*, 7-8 mai 2018, Communication : « De l'espace profane à un espace (con)sacré : représentations et appropriations du musée du Louvre »

Avril

Colloque international, Essaouira, Maroc, RECHERCHE EN TOURISME – CIRT, *Repenser le tourisme à l'ère des réseaux sociaux*, 25-26 avril 2018, Communication avec Edith Fagnoni : « Le numérique Louvre. Pour concilier les nouvelles pratiques touristiques et une démocratisation de la culture ».

Séminaire, INEAL, SORBONNE NOUVELLE, Communication : « Abu Dhabi, ville mondialisée ? Quelles perspectives pour le Louvre ? »

Mars

Séminaire, Atelier doctoral du 3^{ème} cycle de l'École du Louvre, *S'approprier le Louvre. Deux siècles de relation muséale en France et en Europe*, Communication : « Imaginaires géographiques d'un musée : de la représentation à l'appropriation ».

Séminaire, SORBONNE UNIVERSITE Abu Dhabi, Émirats arabes unis, Communication : « Méthode pour appréhender les représentations et appropriations en géographie culturelle, politique et sociale ».

Séminaire, SORBONNE UNIVERSITE Abu Dhabi, Émirats arabes unis, Communication : « Construction d'un objet de recherche. Le Louvre, un objet éminemment géographique ».

Février

Séminaire interdisciplinaire et inter-universités, Paroles & Musiques, *L'artiste citoyen. Le processus créatif dans le spectacle vivant à l'épreuve du territoire et de l'économie*, Communication : « Des musées aux salles de concert, quand les lieux de Culture font territoire ».

2017

Septembre

Colloque international, Rencontres internationales des jeunes chercheurs en tourisme, UNIVERSITE PANTHEON-SORBONNE, EIREST-EA 7337, 8-9 septembre 2017, Paris, France, Communication : « Quelle transition entre le musée et le territoire ? Exemple du MuCEM ».

Juin

Séminaire, École doctorale de Géographie de Paris, « Le projet urbain », Patrizia Ingallina.

Mars

Séminaire, École doctorale de Géographie de Paris, « Le comparatisme en géographie », Cynthia Ghorra-Gobin, Communication : « Comparer le musée du Louvre et le MuCEM ».

2016

Décembre

Journée d'étude, 10 décembre 2016, Paris, France, *Devenir chercheur.e*, UNIVERSITE PARIS-SORBONNE, Communication : « Réflexion sur les différentes étapes de la recherche »

Publications

Articles dans des revues à comité de lecture

À paraître, Schultz Émilien, Molinié-Andlauer Marie-Alix, « L'OPECST au travail. Enquête sur la genèse d'un rapport », *Histoire de la Recherche Contemporaine*.

Ouvrages

Depuis 2017 Travail sur l'édition de l'ouvrage, *Louvre Monde. Un lieu, des territoires*, sous la direction d'Édith Fagnoni et de Françoise Mardrus, Presses universitaires de Paris-Sorbonne (à paraître).

Autres publications scientifiques et valorisation scientifique

À paraître, Molinié-Andlauer Marie-Alix, « Terrain de recherche », six photographies des trois terrains de recherche exposées sur le site Sorbonne université – Faculté des Lettres.

Décembre 2018, Molinié-Andlauer Marie-Alix, « Se représenter l'espace d'hier à aujourd'hui. Quel intérêt de la carte en sciences humaines et sociales ? », Actes de la journée d'étude de l'EHESS-Marseille, *D'écrire l'espace, usages de la cartographie en sciences sociales*, Carnet hypothèses, <https://cne.hypotheses.org/302#more-302>.

Mars 2017, Molinié-Andlauer Marie-Alix, « Le MuCEM, un écrin pour la nouvelle identité culturelle de Marseille », sur le site *The Conversation*, <http://theconversation.com/le-mucem-un-ecrin-pour-la-nouvelle-identite-culturelle-de-marseille-74502>.

Compte-rendu de lecture

2017, Molinié-Andlauer Marie-Alix, « Quand les musées participent au développement territorial, Guy Baudelle, Gerhard Krauss et Jean-François Polo, *Musées d'art et développement territorial*, 2015, Presses universitaires de Rennes, Coll. Espaces et territoires, 227 p », *Géographie et cultures*, n°103, pp. 152-154.