



Journée d'étude de l'équipe EA 1491, Edition et commentaire de textes grecs et latins

Ecole Doctorale des Mondes anciens et médiévaux

Université Paris IV – Sorbonne

25 octobre 2012

Maison de la Recherche, 28, rue Serpente, 75006 Paris, salle D 035

« Hostilité, réprobation, dépréciation

La représentation négative de l'autre dans les sources antiques »

Organisée par Anne Queyrel Bottineau

8h45- 9h : Accueil

9h- 9h10 : Ouverture : Alain Billault (Université Paris-Sorbonne, directeur de l'équipe EA 1491)

Hostilité et sentiments : l'animosité personnelle à l'égard de l'autre

9h10- 9h40 : Christine Hunzinger (Université Paris-Sorbonne, EA 1491)

- *Le spectre des 'méchants' (kakoi) dans le corpus élégiaque attribué à Théognis*

9h40- 10h10 : Emmanuèle Caire (Université de Provence)

- « Dans chaque cité, c'est la pire partie qui est favorable au peuple... » (*Pseudo-Xénophon, Ath. Pol. 3.10*). *La stigmatisation des démocrates chez les oligarques athéniens au Vème siècle av. J.-C.*

10h10- 10h40 : Anne Queyrel Bottineau (Université Paris-Sorbonne, EA 1491)

- « Rappeler leurs anciennes trahisons serait un long travail » : *les Thébains selon Isocrate*

10h40 – 11h Pause

Moquerie, dérision, satire : la charge comique contre l'autre

11h- 11h30 : Cécile Corbel – Morana (Université Rennes II)

- *Le type du démagogue dans la comédie ancienne*

11h 30 – 12h : Emeline Marquis (Université Paris-Sorbonne, EA 1491)

- *La représentation négative de l'autre chez Lucien : les philosophes du Banquet ou les Lapithes*

Dévalorisation et évidence : la dépréciation stéréotypée de l'autre

12h- 12h30 : Marie-Rose Guelfucci (Université de Franche-Comté, Ista EA 4011)

- « Cent Crétois ont déserté notre camp » : *la représentation négative de l'autre dans les Histoires de Polybe et les styles du moraliste*

14h00-14h30 : Elodie Romieux-Brun (Université Paris-Sorbonne, EA 1491)

- *Les Athéniens dans le roman de Chariton : mise en scène d'un déclin*

Imaginaire, blâme et étrangeté : l'autre, entre méconnaissance et mythe

14h30-15h : Dominique Lenfant (Université de Strasbourg)

- *Le mépris des eunuques dans la Grèce classique : orientalisme ou anachronisme ?*

15h- 15h30 : Michel Fartzoff (Université de Franche-Comté, Ista EA 4011)

- *Blâme, mépris et condamnation dans la dramaturgie des Tragiques grecs*

15h30- 15h50 : Pause

Construction d'une légende noire : la diabolisation de l'autre

15h50-16h20 : Michèle Ducos (Université Paris-Sorbonne, EA 1491)

- *La représentation négative de Tibère chez les historiens anciens*

16h20- 16h50 : Edith Parmentier (Université d'Angers)

- *Le blâme d'Hérode dans les sources juives et chrétiennes*

Discussion finale

La réflexion sur la représentation négative de l'autre prend sa place au croisement des recherches sur l'identité et la réciprocité, connaissance de soi et de l'autre, intolérance et inimitié, sur l'image, réputation et propagande, ou encore sur le jeu des émotions. Que viser par l'étude de ce type de représentation, alors que l'origine du regard qui condamne montre bien sa valeur chaque fois relative ? L'étude des représentations dépréciatives, diverses par l'époque, la nature et le contexte des œuvres, la personnalité et l'intention des auteurs, veut examiner ce qu'apportent à la connaissance des mentalités les mises en forme du rejet d'autrui : en s'insérant dans une thématique de l'opposition par le discours, elles témoignent des divergences, incertitudes et contradictions des sociétés antiques. La réflexion engagée le 25 octobre sera poursuivie lors d'un colloque, les 18 et 19 avril 2013.

