

Renseignements :

CELIS - MSH - 4 rue Ledru – 63057 Clermont-Ferrand cedex 1

Tél. : 00-33-(0)4-73-34-68-32

celis@uca.fr

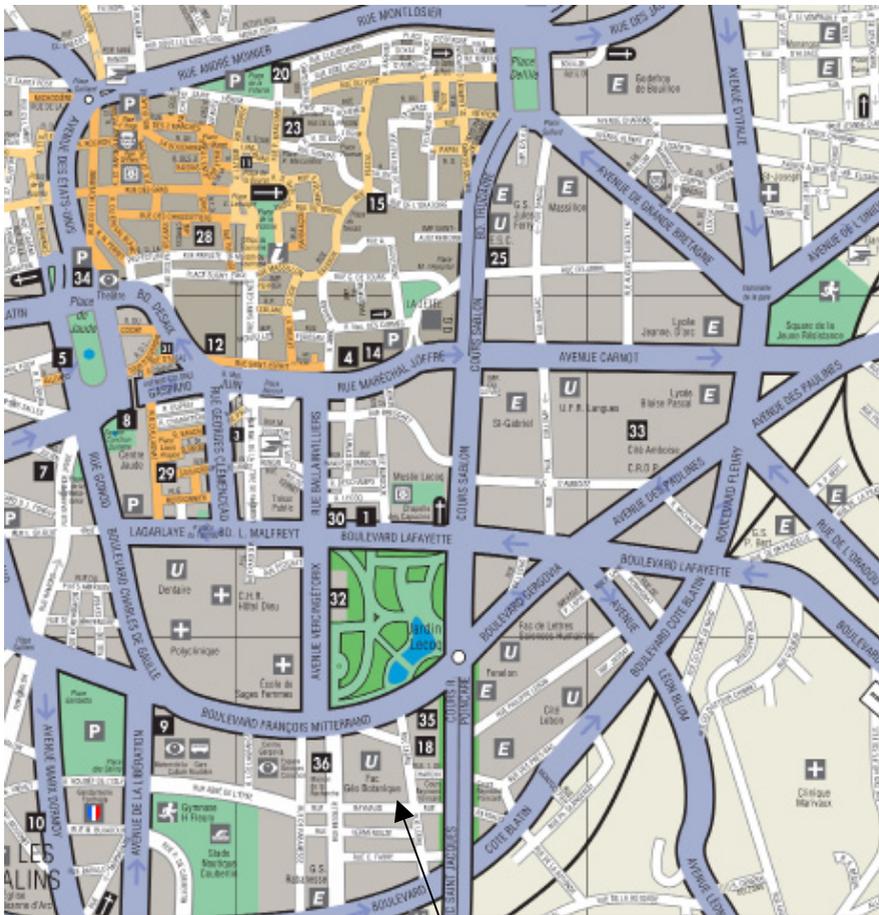
<http://celis.uca.fr/>

Colloque international organisé par :

Anne-Marie Favreau-Linder (Université Clermont Auvergne - CELIS EA 4280)

Sylvie Franchet d'Espèrey (Sorbonne Université - EDITTA)

André Rehbinder (EDITTA)

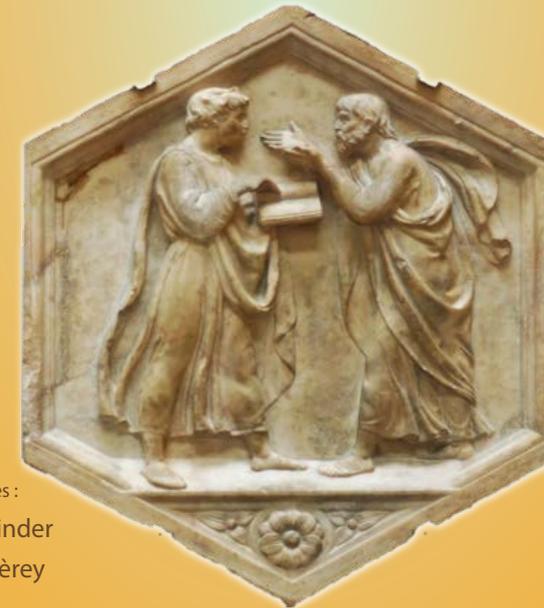


MSH 4 rue Ledru

Colloque international

DIALOGUE, DIALOGISME POLYPHONIE

QUESTIONS D'ENONCIATION DANS LES TEXTES RHETORIQUES ET PHILOSOPHIQUES DE L'ANTIQUITE



Responsables scientifiques :
Anne-Marie Favreau-Linder
Sylvie Franchet d'Espèrey

18 & 19 octobre 2018

Maison des Sciences de l'Homme
4 rue Ledru - Clermont-Ferrand
Amphi 220

Entrée libre et gratuite

Jeudi 18 octobre 2018

13h30 Accueil des participants et ouverture du colloque par
M. Saulo Neiva, directeur du CELIS
et M. Rémy Poignault, directeur du département LCA

14h00 Francesco Berardi (Università G. d'Annunzio - Chieti)
Apprendre les techniques du dialogue à l'école des *Progymnasmata* :
le cas de l'*ethopoeia pragmatica*

14h30 Jean-Pierre de Giorgio (Université Clermont Auvergne - CELIS)
Dialogue et *sermocinatio* dans Le *De Dialogo* de C. Sigonio (1562)

15h00 Discussion

15h15 Charles Guérin (Sorbonne Université - EDITTA)
Questions, réponses, altercations et réécritures : le statut des échanges
discursifs dans les discours de Cicéron

15h45 Isabelle David (Université Paul Valéry - Montpellier 3)
Prosopopées de pères et de fils dans la comédie latine et dans le *Pro
Caelio* de Cicéron : théâtre ou rhétorique ?

16h15 Discussion

16h30 Pause

16h45 Juliette Dross (Sorbonne Université - EA 4081 « Rome et ses renaissances »)
Des « dialogues » aux *Lettres à Lucilius* : dialogue et dialogisme dans
l'œuvre philosophique de Sénèque

17h15 Marion Bourbon (Université Rouen Normandie - ERIAC)
Du dialogue comme miroir à la *conscientia* : un itinéraire sénèqueien

17h45 Discussion



Vendredi 19 octobre 2018

9h00 Neféli Papakonstantinou (Sorbonne Université - EDITTA)
L'usage dialogique de la *deixis* personnelle dans la rhétorique du
Pseudo-Quintilien

9h30 Jean-Luc Vix (Université de Strasbourg - CARRA)
Séquences dialogiques dans les discours d'Ælius Aristide

10h00 Discussion

10h15 Pause

10h30 Myriam Diarra (Sorbonne Université - EDITTA)
Dialogue, dialogisme et voix auctoriale : la polyphonie en trompe-l'œil
des *Portraits* et de *la Défense des Portraits* de Lucien

11h00 Anne-Marie Favreau (Université Clermont Auvergne - CELIS)
La voix de l'interprète dans les œuvres de Lucien

11h30 Peter von Möllendorff (Université de Giessen)
Dialogues en plein carnaval : Les *Saturnalia* de Lucien

12h00 Discussion

14h00 Christophe Bréchet (Université de Nanterre)
Peut-il y avoir un échange parrhésiastique? *La parrhèsia* à l'époque
impériale

14h30 Michele Solitario (Université de Tübingen)
Il *dialegethai* filosofico tra Plutarco e Luciano: la lettura scettica del
dialogo platonico

15h00 Discussion

15h15 Juan Luis López Cruces et Javier Campos Daroca
(Université d'Almería)

Les enjeux de la voix dans le discours philosophique à l'époque
impériale: le cas de Maxime de Tyr

15h45 Sophie Van der Meeren (Université de Rennes)
Que devient la polyphonie des *Dialogues* de Platon chez les exégètes
de l'Antiquité tardive ? Quelques éléments pour un *status quaestionis*

16h45 Discussion et clôture du colloque