

CENTRE D'ÉTUDES CATALANES  
AGENDA CULTUREL

Avril - Juin 2018

Vendredi 06 avril 2018  
à 18h00

Rencontre avec le poète Ponç Pons



© Ignasi Pons

Le Centre d'études catalanes vous invite à dialoguer avec le poète de Minorque Ponç Pons, au programme de l'Agrégation d'espagnol, option catalan, autour de l'anthologie *Llams escrites / Flames escrites* (2005).

En partenariat le Master LLCER

Institut d'études hispaniques  
Salle Delpy  
31 rue Gay Lussac - 75005 PARIS

Entrée libre dans la limite des places disponibles  
Réservation indispensable

Contact :

secretariat.etudes-catalanes@listes.paris-sorbonne.fr



Dans le cadre du cycle "*La literatura catalana en tots els accents*" et à l'occasion du festival "*Barcelone en scène*" au Théâtre 13, deux rencontres vous sont proposées :

Mardi 10 avril 2018  
à 17h30

Rencontre avec Sergi Belbel



© François Vila

Venez découvrir l'univers dramatique de Sergi Belbel, (*Elsa Schneider, Tàlem, Després de la pluja, Morir, La sang, El temps de Planck, Forasters, Mòbil...*), à la suite des représentations d'*Après la pluie* par la Comédie-Française.

À travers une dramaturgie inquiète, Sergi Belbel livre un regard sans complaisance sur notre société.

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Réservation indispensable

Contact :

secretariat.etudes-catalanes@listes.paris-sorbonne.fr

Jeudi 12 avril 2018  
à 17h30

Rencontre avec Josep Maria Miró



Venez découvrir l'univers dramatique de Josep Maria Miró (*Obac, Estripar la terra, Fum, Nerium Park, Gang Bang, La dona que perdia tots els avions...*), à l'occasion de la parution en français du *Principe d'Archimède* (2018) et du festival "*Barcelone en scène*" au Théâtre 13, en présence de son traducteur Laurent Gallardo.

Entrée libre dans la limite des places disponibles  
Réservation indispensable

Contact :

secretariat.etudes-catalanes@listes.paris-sorbonne.fr

**BARCELONE**  
1er FESTIVAL DE THÉÂTRE  
D'AUTEURS CATALANS  
à Paris et en Île de France  
5 | 18 avril 2018

www.barcelone-en-scene.com



Exposition  
du 03 mai au 26 juin 2018

Josep Ricart  
*L'ESBÓS D'UN SERPENT*



© Josep Ricart i Rial

Commissaire : Miquel Desclot

À l'origine de cette exposition, il y a le poème de Paul Valéry, "*Ébauche d'un serpent*", traduit en catalan par Gaziel en 1948, qui a inspiré le sculpteur Josep Ricart i Rial (Vic, 1946). Il y a aussi la volonté délibérée de donner un corps ou une présence à la ligne en tant qu'outil sculptural. Car le serpent est une ligne, un mouvement et il symbolise la tentation.

Vernissage  
Jeudi 3 mai à 18h30

Entrée sur invitation – Cocktail  
Réservation obligatoire



Jeudi 3 mai  
de 9h30 à 16h30

Journée d'étude  
Literatura en femení del segle XXI:  
tradició i nous llenguatges

Etudes catalanes - CRIMIC et  
GET - Universitat d'Alacant



La paraula / arbre © Laura Iniesta

Participants : Carles Cortés (Univ. d'Alacant), Isabel Marcillas (Univ. d'Alacant), Fabrice Corrons (Univ. Toulouse Jean Jaurès), Nadège Besse (Sorbonne Univ.), Anna Esteve (Univ. d'Alacant), Àngels Francès (Univ. d'Alacant), Marc Audi (Univ. Bordeaux Montaigne), Mònica Güell (Sorbonne Univ.)

organisée par  
Carles Cortés (Universitat d'Alacant)  
et Mònica Güell (Université Paris-Sorbonne)



<http://crimic-sorbonne.fr/manifestations>

Jeudi 17 mai à 18h00

Séminaire d'études catalanes - EC  
(CRIMIC EA2561)  
dirigé par Mònica Güell

Conférence de Francesc Bernat  
(Universitat de Barcelona)

*La història moderna i contemporània  
de la llengua catalana:  
una evolució paradoxal*

CRIMIC

Lundi 4 juin à 18h00

Séminaire d'études catalanes  
Arts visuels (CRIMIC)

Conférence de Jean-Claude Seguin  
(Université Lyon II)

*Le cinéma des origines en Catalogne (1896-1906) :  
écueils et chausse-trapes*

CRIMIC

**LETTRES**  
**SORBONNE**  
**UNIVERSITÉ**

En partenariat avec l'Institut Ramon Llull

institut  
ramon llull  
Langue et culture catalanes

CENTRE D'ÉTUDES CATALANES

9, rue Sainte-Croix de la Bretonnerie  
75004 Paris

Tél : 01 42 77 65 69

secretariat.etudes-catalanes@listes.paris-sorbonne.fr