

BI-LICENCE MUSICOLOGIE ET ITALIEN

Depuis l'année 2013-2014, l'UFR de Musique et Musicologie et l'UGR d'Italien proposent un parcours original menant, en trois ans, à une bi-licence musicologie et italien. Le programme associe les enseignements fondamentaux et méthodologiques des deux disciplines. En italien cela concerne des enseignements de Langue et linguistique, Littérature italienne, Culture italienne (théâtre, cinéma, arts, musique), Civilisation italienne. En musique et musicologie cela comprend les enseignements d'Histoire de la musique (générale et pré-spécialisation), Évolution du langage musical (analyse, commentaire et théorie), Écriture et harmonisation et pratique du clavier, Formation auditive, Pratique musicale collective et/ou direction de chœur, et pratique vocale, Musique et sciences humaines (anthropologie et sociologie de la musique).

Ce parcours offre une formation diversifiée aux étudiants se destinant au concours de professeur des écoles, où les deux matières sont requises ; il forme des spécialistes de l'Italie dans une optique culturelle (musique, opéra, théâtre, littérature, civilisation) ; il donne aux étudiants qui se destinent à un Master de musicologie les outils linguistiques et culturels pour mieux aborder les grands répertoires musicaux en langue italienne (à ce titre, ils seront particulièrement bien armés pour intégrer notre Master franco-italien de musicologie, en partenariat entre Paris-Sorbonne et l'università degli studi di Palermo).

Informations en ligne : <http://vof.paris-sorbonne.fr/fr/index.html>

Responsables de la bi-licence M^{me} Théodora Psychoyou pour la musicologie (theodora.psychoyou@paris-sorbonne.fr) et M. Andrea Fabiano pour l'Italien (andrea.fabiano@paris-sorbonne.fr)

Renseignements : double.cursus@listes.paris-sorbonne.fr

Secrétariat de musicologie pour la bi-licence : M^{me} Iris Carpentier (iris.carpentier@paris-sorbonne.fr)

MAQUETTE DE LA FORMATION

L1 - PREMIÈRE ANNÉE - PREMIER SEMESTRE (30 ECTS)

. Italien

UE	ECTS	Contenu des enseignements	CM (volume horaire)		TD (volume horaire)	
			semaine	semestre	semaine	semestre
Unités d'enseignements fondamentaux	7 4 4	Langue Littérature Culture générale	5	65	7	91
Unités d'enseignements de méthodologie						
Unités d'enseignements optionnels						
Total semestre	15		5	65	7	91

. Musicologie

UE	ECTS	Contenu des enseignements	CM (volume horaire)		TD (volume horaire)	
			semaine	semestre	semaine	semestre
S1						
UE 1 Unités d'enseignements Musique	3 3 1	. Formation auditive . Écriture / harmonisation et pratique du clavier . Pratique musicale collective			2 2 2	26 26 26
UE 2 Unités d'enseignements Musicologie	4 3 1	. Histoire de la musique . Évolution du langage musical . Sciences humaines : introduction	4 1 1	52 13 13	1 2	13 26
Unités d'enseignements optionnels						
Total semestre	15		6	78	9	117

L2 - PREMIÈRE ANNÉE - SECOND SEMESTRE (30 ECTS)

. Italien

UE	ECTS	Contenu des enseignements	CM (volume horaire)		TD (volume horaire)	
			semaine	semestre	semaine	semestre
Unités d'enseignements fondamentaux	7 4 4	Langue Littérature Culture générale	5	65	7	91

Unités d'enseignements de méthodologie					
Unités d'enseignements optionnels	0	Éducation aux choix professionnels			10
Total semestre	15		5	65	7,8

. Musicologie

UE	ECTS	Contenu des enseignements	CM (volume horaire)		TD (volume horaire)	
			semaine	semestre	semaine	semestre
S2						
UE 1	3	. Formation auditive			2	26
Unités d'enseignements Musique	3	. Écriture / harmonisation et pratique du clavier			2	26
	1	. Pratique musicale collective			2	26
UE 2	4	. Histoire de la musique	4	52	1	13
Unités d'enseignements Musicologie	3	. Évolution du langage musical	1	13	2	26
	1	. Sciences humaines : anthropologie/sociologie	1	13		
Unités d'enseignements optionnels						
Total semestre	15		6	78	9	117

L3 · DEUXIÈME ANNÉE · TROISIÈME SEMESTRE (30 ECTS)

. Italien

UE	Nombre d'ECTS (par UE)	Contenu des enseignements	CM (volume horaire)		TD (volume horaire)	
			semaine	semestre	semaine	semestre
Unités d'enseignements fondamentaux	7 6 2	Langue Littérature Histoire du théâtre italien	3	39	8	104
Unités d'enseignements de méthodologie						
Unités d'enseignements optionnels						
Total semestre	15		3	39	8	104

. Musicologie

UE	ECTS	Contenu des enseignements	CM (volume horaire)		TD (volume horaire)	
			semaine	semestre	semaine	semestre
S3						
UE 1	2	. Formation auditive			2	26
Unités d'enseignements Musique	3	. Écriture / harmonisation et pratique du clavier			3	39
	1	. Pratique musicale collective			2	26
	1	. Expression vocale			1	13
UE 2	4	. Histoire de la musique	4	52	1	13
Unités d'enseignements Musicologie	3	. Évolution du langage musical	1	13	2	26
	1	. Sciences humaines : anthropologie de la musique	1	13		
Unités d'enseignements optionnels						
Total semestre	15		6	78	11	143

L4 · DEUXIÈME ANNÉE · QUATRIÈME SEMESTRE (30 ECTS)

. Italien

UE	ECTS	Contenu des enseignements	CM (volume horaire)		TD (volume horaire)	
			semaine	semestre	semaine	semestre
Unités d'enseignements fondamentaux	7 6 2	Langue Littérature Histoire cinéma italien	3	39	8	104
Unités d'enseignements de méthodologie						
Unités d'enseignements optionnels						
Total semestre	15		3	39	8	104

. Musicologie

UE	ECTS	Contenu des enseignements	CM (volume horaire)		TD (volume horaire)	
			semaine	semestre	semaine	semestre
S4						
UE 1 Unités d'enseignements Musique	2 3 1 1	. Formation auditive . Écriture / harmonisation et pratique du clavier . Pratique musicale collective . Expression vocale			2 3 2 1	26 39 26 13
UE 2 Unités d'enseignements Musicologie	4 3 1	. Histoire de la musique . Évolution du langage musical . Sciences humaines : sociologie de la musique	4 1 1	52 13 13	1 2	13 26
Unités d'enseignements optionnels						
Total semestre	15		6	78	11	143

L5 · TROISIÈME ANNÉE · CINQUIÈME SEMESTRE (30 ECTS)

. Italien

UE	ECTS	Contenu des enseignements	CM (volume horaire)		TD (volume horaire)	
			semaine	semestre	semaine	semestre
Unités d'enseignements fondamentaux	7 6	Langue Littérature	2	26	6	78
Unités d'enseignements de méthodologie						
Unités d'enseignements optionnels	2	Civilisation ou Culture musicale italienne	1	13	1	13
Total semestre	15		3	39	7	91

. Musicologie

UE	ECTS	Contenu des enseignements	CM (volume horaire)		TD (volume horaire)	
			semaine	semestre	semaine	semestre
S5						
UE 1 Unités d'enseignements Musique	2 3 1 1	. Formation auditive . Écriture / harmonisation et pratique du clavier . Pratique musicale collective . Expression vocale			2 3 2 1	26 39 26 13
UE 2 Unités d'enseignements Musicologie	2 3	. Histoire de la musique . Évolution du langage musical	2 1	26 13	2	26
UE 4 Unités d'enseignements optionnels	3	. Pré-spécialisation 1 CM + 1 TD [ou C2I ou informatique musicale]	2	26	2	26
Total semestre	15		5	65	10	130

L6 · TROISIÈME ANNÉE · SIXIÈME SEMESTRE (30 ECTS)

. Italien

UE	ECTS	Contenu des enseignements	CM (volume horaire)		TD (volume horaire)	
			semaine	semestre	semaine	semestre
Unités d'enseignements fondamentaux	7 6	Langue Littérature	2	26	6	78
Unités d'enseignements de méthodologie	0	Construction projet professionnel				20
Unités d'enseignements optionnels	2	Civilisation ou Culture artistique italienne	1	13	1	13

. Musicologie

UE	ECTS	Contenu des enseignements	CM (volume horaire)		TD (volume horaire)	
			semaine	semestre	semaine	semestre
S6						
UE 1 Unités d'enseignements Musique	2 3 1 1	. Formation auditive . Écriture / harmonisation et pratique du clavier . Pratique musicale collective . Expression vocale			2 3 2 1	26 39 26 13
UE 2 Unités d'enseignements Musicologie	2 3	. Histoire de la musique . Évolution du langage musical	2	26	2 1	26 13
UE 4 Unités d'enseignements optionnels	3	. Pré-spécialisation 1 CM + 1 TD [ou C2I ou informatique musicale]	2	26	2	26
Total semestre	15		4	52	11	143