

Sorbonne Université · Faculté des Lettres · UFR de Musique et Musicologie
Master International — option master franco-italien
année 2019-2020

Objectifs

Ce parcours s'inscrit dans le modèle et les objectifs du Master *Musique et Musicologie - Recherche* de Sorbonne Université et de la Laurea Magistrale de l'Université de Palerme.

Elle propose, au sein d'une formation privilégiée dans la réunion et confrontation des perspectives académiques française et italienne, une meilleure connaissance des langues, des savoirs, des méthodes et des cultures en Musicologie.

Elle offre la possibilité de combiner deux modes d'apprentissage culturel dans des environnements différents, l'un situé au cœur d'une grande capitale aux ressources centralisées (Paris), l'autre appartenant à une culture historiquement multipolaire comme celle de l'Italie, et dans un lieu à la tradition musicale très forte au carrefour d'influences culturelles très marquantes et très variées (Palerme en Sicile).

Elle offre la possibilité de mieux connaître la culture de l'autre pays et de comprendre les différentes approches du discours sur la musique, de l'appréhension des sources (patrimoine et création), de la confrontation esthétique transdisciplinaire.

Elle permet de mutualiser des ressources et des spécialités dans la complémentarité (par exemple Musique byzantine à Palerme absente de l'offre de Sorbonne Université, Informatique musicale à Paris absente de l'offre de Palerme etc.).

Elle ouvre sur le Doctorat de musique et musicologie en France ou à l'étranger (et à des doctorats en co-tutelle entre France et Italie) ; le Doctorat de musique : recherche et pratique ; aux métiers de la recherche en musique et musicologie, aux métiers de l'éducation musicale, aux métiers de l'économie musicale ; aux études italiennes, aux études comparées.

Organisation des études : deux semestres en France ; deux semestres en Italie

Deux semestres à Paris-Sorbonne et deux semestres à Palerme : les étudiants suivent les cours et séminaires de recherche proposés par l'UFR de musique et musicologie (collaboration possible avec l'UFR d'Italien, de Langue française, de Littérature française et comparée) pendant deux semestres (60 ECTS), deux autres semestres ayant lieu à l'Università degli studi di Palermo (60 ECTS) dans le cursus de la *Laurea magistrale*. Les modalités de contrôle des connaissances suivent les dispositions en vigueur dans l'université où se déroulent les enseignements.

Obtention de deux diplômes (un diplôme français + un diplôme italien).

Après la validation des deux années (120 points ECTS), les deux établissements d'enseignement supérieur partenaires délivrent chacun un diplôme final établi à la date du dernier examen. Il s'agit du diplôme de Master de Musique et Musicologie de l'Université Paris-Sorbonne et de la Laurea magistrale de l'Università degli studi di Palermo.

Frais d'inscription

Les étudiants admis dans ce cursus sont inscrits simultanément dans les deux universités mais ils ne règlent les droits d'inscription que dans leur université-mère. Il n'y a pas de double frais d'inscription.

Déroulement des études

La structure de la formation s'adosse à celle du Master « Musicologie ». Elle comprend notamment la rédaction d'un mémoire de recherche, en français ou en italien (au choix de l'étudiant) soutenu devant un jury comportant des membres des deux universités (outre le directeur de recherche, à minima et au choix : le ou les coordinateurs de la formation et/ou le référent scientifique du projet). Outre la production d'un travail de recherche, la formation contient des cours et séminaire de méthodologie, de spécialité et de « terrain ».

Les étudiants de l'université Paris-Sorbonne inscrits en Master 1 de l'UFR de Musique et musicologie, qui ont validé au moins 30 ECTS de cursus, peuvent poursuivre leurs études au « Corso di Laurea magistrale » en Musicologie de l'université de Palerme, en s'inscrivant au cursus de Laurea Magistrale (correspondant au cursus français de Master) afin d'acquérir au moins 30 ECTS parmi les disciplines enseignées dans le programme d'études de cette université.

Les matières validées à l'université Paris-Sorbonne seront reconnues et validées par l'université de Palerme, et inversement. Le cursus aboutit à une double diplomation, *Master* de Paris-Sorbonne et *Laurea magistrale* de l'université de Palerme.

Recrutement

Ce Master est ouvert à tout étudiant·e admis·e dans un cycle de Master en musique et musicologie dans l'une des deux universités partenaires (étudiants issus de musicologie, d'études italiennes ou de toute autre formation qui associent les caractéristiques propres à ce Master).

Les étudiant·e·s doivent disposer de compétences linguistiques suffisantes en italien et en français de sorte à pouvoir répondre aux exigences des cours, séminaires et travaux qui s'effectueront dans ces deux langues.

Une commission commune composée d'enseignants des deux universités partenaires a lieu en juillet à Paris et à Palermo pour rencontrer et sélectionner les candidats. Les responsables du programme évalueront notamment si les connaissances linguistiques des candidats sont suffisantes pour participer à ce master.

☞ modalités d'admission au programme

Les candidats doivent soumettre une candidature sur dossier comprenant :

- un bref curriculum vitae
- une lettre de motivation (en français ou en italien)
- courte présentation d'un projet de recherche (esquisse du sujet et brève orientation bibliographique)

Les dossiers des étudiants qui seront basés à Sorbonne Université doivent être envoyés par courrier électronique à Théodora Psychoyou (theodora.psychoyou@paris-sorbonne.fr), jusqu'au **15 juin 2019**. Une seconde session d'admission au programme sera ouverte en septembre 2019.

Un entretien aura lieu (sur rendez-vous à Paris ou par visioconférence) début juillet (et mi-septembre). Les étudiants qui seront basés à l'Università di Palermo sont invités à se mettre en contact avec Massimo Privitera (massimo.privitera@unipa.it).

1^{re} campagne d'admission : préinscription sur e-candidat au Master recherche jusqu'au 15 juin 2019 (<http://ecandidat.paris-sorbonne.fr>)