

# Savoirs et mises en récits du témoignage : transmettre par la mémoire, l'écriture et les œuvres

Séminaire des doctorants de Philosophie Éthique et Politique, 2019-2020  
Lettres Sorbonne Université, Maison de la Recherche, 28 rue Serpente, 75006 Paris  
Les vendredis de 16h à 18h



Si le XX<sup>ème</sup> siècle témoignait d'un développement grandissant des récits et narrations de la mémoire individuelle et collective autour d'une reconstruction de la vérité et de la « pensée de survivance » (Levinas, 1972 ; Arendt, 1994 ; Wieviorka, 1998 ; Dulong 1998 ; Ricœur 1955, 1983-85, 2000 ; Derrida, 1995 ; Todorov, 2000 ; Chiantaretto, 2005 ; Coquio, 2015 ; Agamben, 2016, etc.), le XXI<sup>ème</sup> siècle atteste des défis grandissants que pose la mémoire numérique (à travers la mondialisation médiatique et l'essor des échanges via le courrier électronique et l'activité des réseaux sociaux, etc.), parfois en rapport avec une crise du futur en mal de projet.

Sommes-nous tous des témoins en devenir, dont l'identité ne peut se constituer qu'à travers ces témoignages ? Quelles formes de transmission imaginer dans un monde où la possibilité de faire récit (Benjamin) ne va de plus en plus ? Que signifie comprendre un témoignage dans ces conditions ?

Le témoignage est un acte de langage et il n'y a pas de récit sans témoins, sans tiers, quand bien même les victimes auraient toutes disparu. Il a affaire aux genres de discours mais aussi aux régimes de croyance. Ce qui est propice à susciter des conflits quant à la réception du témoignage au niveau des savoirs, qu'il s'agisse d'approches documentaires-historiques, philosophiques, littéraires, ontologiques, bibliques, judiciaires vis-à-vis de la prétention à imposer un discours de vérité absolue et entière, le tout dans un cadre nouveau pour ce qui concerne le mode de transmission de telles expériences (devenu problématique quant à la finalité et à la temporalité de celui qui témoigne de l'expérience vécue).

La phénoménologie et l'herméneutique de Paul Ricœur renvoient ainsi à ce grand malentendu (1955 ; 1983-85 ; 1986 ; 1990 ; 1995 ; 2000), et sa philosophie recommande un détour nécessaire pour comprendre le travail de la mémoire individuelle et collective à partir de diverses formes de narrativité, tout en postulant un écart entre l'espérance et la tradition afin de faire émerger au-delà du deuil, une vérité plus juste. A cet égard, nous verrons que la perspective historique n'a pas le monopole des discours relatifs au passé proche comme au plus lointain, et que la philosophie, les études littéraires, la psychanalyse (Freud démontre les pathologies, les résistances et les empêchements de la mémoire, 1917 ; 1952), la théologie et les sciences humaines et sociales produisent eux aussi des discours, des analyses et des interrogations, laissant apparaître différentes figures du témoin et différentes formes esthétiques et discursives du témoignage que ce séminaire cherchera à saisir.

## 1<sup>er</sup> Semestre

13 Décembre 2019, 16h-18h, Maison de la Recherche (Salle D040), 28 Rue Serpente, 75006 Paris.

**Adélaïde Gregorio Fins** (Doctorante à Sorbonne Université, UMR 8011/ Univ. de Coimbra, CECH) - « Paul Ricœur témoin du XX<sup>e</sup> siècle ».

10 Janvier 2020 : **François Dosse** (Historien, Institut d'Histoire du Temps Présent, l'IHTP), « Pour une histoire sociale de la mémoire ». (Salle D116)

## 2<sup>ème</sup> semestre

Février 7 : **Antoine Garapon** (Juriste, Institut des Hautes Études sur la Justice, Paris) - « La part symbolique de la justice. Lire Ricœur par le droit ». (Salle D040)

14 Février : **Nicolas Poirier** (Enseignant, SOPHIAPOL, Univ. Paris-Ouest Nanterre), « Témoignage, littérature, exil ». (Salle D116)

6 Mars 2020 : **Myriam Revault d'Allonnes** (Philosophe, Professeur des Universités (EPHE), CEVIPOF) - « La vie refugurée. Autour des Disparus de Daniel Mendelsohn ». (Salle D040)

13 Mars : **Jean-Claude Monod** (Philosophe, directeur de recherches au CNRS-ENS, Archives Husserl) - « Le témoin entre droit et histoire, Foucault et Ricoeur ». (Salle D040)

3 Avril 2020 : **Jean-Philippe Pierron** (Professeur des Universités, Univ. de Bourgogne, UMR 7366 Chevrier) - « Témoignage et malheur ou Pourquoi avons nous besoin des témoignages ? ». (Salle D040)

15 Mai 2020 : **Michel Riaudel** (Professeur des Universités, Lettres Sorbonne Université/Études Lusophones, CRIMIC) - « Témoignage et Littérature. Trois exemples brésiliens ». (Salle D323)

29 Mai 2020 : **Danielle Cohen-Levinas** (Lettres Sorbonne Université, Archives Husserl CNRS-ENS) - « La faiblesse du politique ». (Salle D223)

5 Juin 2020 : **Alexandre Gefen** (Directeur de recherche au CNRS, UMR Thalim CNRS-Paris 3-ENS) - « La mémoire des anonymes ». (Salle D323)

12 Juin 2020 : **Olivier Mongin** (Philosophe), sous réserve.

Séminaire organisé par Adélaïde Gregorio Fins (Sorbonne Université, UMR 8011 / Univ. de Coimbra, CECH) en collaboration avec la directrice de recherches Mme Hélène L'Heuillet

Le séminaire est ouvert à tous les doctorants et les doctorantes, étudiants de Master et Licence de Sorbonne et autres Universités, ainsi qu'aux auditeurs libres.

Avec le soutien de L'École Doctorale 433 « Concepts et langages » de la Faculté des Lettres Sorbonne Université



## Bibliographie pluridisciplinaire :

- Arendt, H., *Condition de l'homme moderne*, Paris, Agora/Presses-Pocket, 1994.
- *Le système totalitaire*, Paris, Seuil, coll. « Points », 1972.
- Agamben, G., *Ce qui reste d'Auschwitz : l'archive et le témoin*, Paris, Rivages, 1999.
- Antelme, R., *L'espèce humaine*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1978.
- Auerbach, E., *Mimésis. La représentation de la réalité dans la littérature occidentale*, Paris, Gallimard, coll. « Tel », 1968.
- Benjamin, W., « Thèses sur la philosophie de l'histoire », *Poésie et Révolution*, Paris, Denoël, coll. « Lettres Nouvelles », 1971.
- Chateaubriand, « Préface testamentaire », *Mémoires d'outre-tombe*, Paris, Classiques Garnier, 1989.
- Chiantaretto J-F., *Le témoin interne*, Paris, Flammarion/Aubier, 2005.
- (dir.), *Écriture de soi et sincérité*, Paris, In presse, coll. « réflexions du temps présent », 1999.
- Coquio, C., *La Littérature en suspens. Écritures de la Shoah : le témoignage et les œuvres*, L'Arachnéen, 2015.
- Dulong R., *Le Témoin oculaire*, Paris, Éditions de l'EHESS, 1998.
- Derrida, J., « Freud et la scène de l'écriture », *L'écriture de la différence*, Paris, Seuil, 1967.
- *Mal d'archive*, Paris, Galilée, 1995.
- Detue, F. et Lacoste C. (dir.), « Témoigner en littérature », *Europe*, n° 1041-1042, Janvier-février 2016.
- Descombes, V., *Écrire l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle. La politique et la raison*, Paris, Gallimard/Seuil, 1994.
- Dornier C. et Dulong R. (dir.), *Esthétique du témoignage*, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2005.
- Foucault M., *L'Archéologie du savoir*, Paris, Gallimard, 1969,
- *Dits et écrits*, Paris, Gallimard, 1995.
- Freud, S., « Esquisse d'une psychologie scientifique », *Naissance de la psychanalyse*, Paris, PUF, 1979.
- Gaudard F. - C. et Suarez M. (dir.), *Formes discursives du témoignage*, Toulouse, Éditions Universitaires du Sud, 2003.
- Gaudard F.- C. et Suarez M. (dir.), *Réception et usages des témoignages*, Toulouse, Éditions Universitaires du Sud, 2007.
- Hartog, F., « Le témoin et l'historien », in *Gradhiva*, CNRS, n°27, 2000.
- Levinas, E., *Autrement qu'être ou au-delà de l'essence*, Paris, Livre de Poche, 1990.
- « La trace », *Humanisme de l'autre homme*, Fata Morgana, 1972.
- « Vérité du dévoilement et vérité du témoignage », in Enrico Castelli (dir.), *Le Témoignage*, Paris, Aubier, 1972.
- Lacan, J., « Fonction et champ de la parole et du langage », *Écrits*, Paris, Seuil, 1966.
- Levallois D. (dir.), *Accréditation du témoignage*, Toulouse, Éditions Universitaires du Sud, 2009.
- Nabert J., *Essai sur le mal*, Paris, PUF, 1955 ; rééd. Aubier, 1970.
- « Métaphysique du témoignage et herméneutique de l'absolu », in *Le désir de Dieu*.
- Nora, P., *Les Lieux de mémoire*, T. 3, Vol. 1, Paris, Gallimard, 1993.
- Primo Lévi, *Si c'est un homme*, Paris, Julliard, 1987.
- Pierron, J-P., *Le passage de témoin. Une philosophie du témoignage*, Paris, Éd. du Cerf, 2006.
- Ricœur P., *Histoire et Vérité*, Paris, Seuil, 1955.
- « Objectivité et subjectivité en histoire » (1952), publié dans *Histoire et Vérité*.
- *Du texte à l'action, Essais d'herméneutique II*, Paris, Seuil, 1986.
- *Temps et récit*, Paris, Seuil, 3 tomes, 1983-85.
- *Soi-même comme un autre*, Paris, Seuil, 1990.
- « Éthique et morale », in *Lectures I. Autour du politique*, Paris, Seuil, 1991.
- « Événement et sens », *Raisons Pratiques*, « L'événement en perspective », n°2 (1991).
- « Remarque d'un philosophe », *Ecrire l'histoire du temps présent*, Paris, IHTP, 1993.
- « Entre mémoire et histoire », *Projet*, n° 248 (1996).
- « La marque du passé », *Revue de métaphysique et de morale*, n°1 (mars 1998)
- *La Mémoire, l'histoire, l'oubli*, Paris, Seuil, 2000.
- Rancière, J., *Les Noms de l'Histoire. Essai de poétique du savoir*, Paris, Seuil, 1992.
- *Le partage du sensible*, Paris, La Fabrique, 2000.
- *Politique de la littérature*, Paris, Galilée, 2007.
- Riffaterre, M., « Le témoignage littéraire », in *Témoignage : éthique, esthétique, pragmatique (II) Témoignage et fiction (I)*, Lyon, Cahiers de la villa Gillet, n° 3, 1995.
- Rastier, F., « L'art du témoignage », in Dornier, Carole et Dulong, Renaud, *Esthétique du témoignage*, Paris, Editions de la Maison de Sciences de l'homme, 2005.
- Semprun, J., *L'Écriture ou la vie*, Paris, Gallimard, coll. « Folio », 1996.
- Todorov T., *Mémoire du mal, Tentation du bien*, Paris, Robert Laffont, 2000.
- Vigier, L., « Figures et portée du témoin dans la littérature du XX<sup>ème</sup> siècle », Fabula.org, *Atelier Témoignage*, 2006.
- Wieviorka, A., *L'Ère du témoin*, Paris, Plon, 1998.