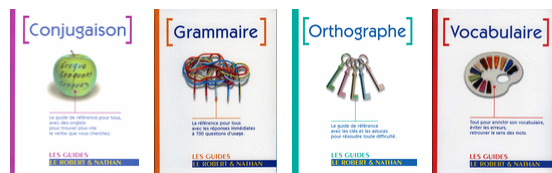


Outils pédagogiques

Les titres ne sont donnés qu'à titre indicatif

Certificat pratique de langue française Paris-Sorbonne C1



Les guides *Le Robert et Nathan*, **Conjugaison, Grammaire, orthographe, vocabulaire**, Nathan, collection Le Robert et Nathan, Scolaire / Universitaire, 2001, 2005.



Grammaire Progressive du français
MAÏA GREGOIRE, Édition Clé International, 2012.

85 chapitres présentent les points généralement abordés du niveau B2 au niveau C2. Une préparation adaptée aux certifications. Un livret de corrigés proposé à part permet de travailler en auto-apprentissage.



Vocabulaire progressif du français
CLAIRE MIQUEL, Édition Clé International, 2012.

- Des thèmes développés et enrichis : Mesures, formes, couleurs, émotions, politique, société, l'expression de l'opinion, le changement et les progrès, l'histoire...
- De nombreuses expressions imagées et proverbes.
- Un index lexical indiquant les différents sens et usages des mots et plus de 130 nouveaux exercices.



Les discours direct et indirect
STEPHANIE GALLET, Éditeur De Boeck Duculot, collection Grevisse 7 Langue française, 2012.

Règles, exercices et corrigés. Cet ouvrage présente les caractéristiques du discours rapporté (qui répète les paroles de quelqu'un d'autre) : discours direct, discours direct libre, discours indirect, discours indirect libre.



L'accord du participe passé
HENRI BRIET, MAURICE GREVISSE, Éditeur De Boeck Duculot, collection Grevisse 3 Langue française, 2016.

Règles, exercices et corrigés. Cet ouvrage offre un accès clair et progressif aux règles d'accord du participe passé. Avec de nombreux exemples, des exercices progressifs et des corrigés.

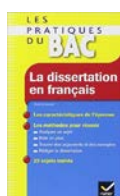
Dans la même collection : La préposition, l'oral et l'écrit, la ponctuation, l'accord de l'adjectif...

Méthodologie



L'expression française écrite et orale
CHRISTIAN ABBADIE, BERNADETTE CHOVELON, MARIE-HELENE MORSEL, PUG (Presses Universitaires de Grenoble), Collection : Grammaire et style (FLE), Paris 2003.

Le livre est constitué de cinq parties et contient en tout 37 chapitres. Chaque chapitre renferme une dizaine d'exercices précédés d'un tableau grammatical synthétique.



La dissertation en français
AUDE LEMEUNIER, Hatier, Collection « Les pratiques du Bac n° 302 », Paris 2008.

La présentation de l'épreuve, explication de la méthode de la dissertation, des conseils pour la rédaction, 23 sujets de dissertation traités pas à pas.



Rédiger un texte académique en français, niveau B2 à C1

SYLVIE GARNIER, ALAN D. SAVAGE, Éditions Ophrys, coll. « L'essentiel français », Paris 2011, (1 CD-Rom avec 315 exercices interactifs).

Le livre décrit en termes simples les outils indispensables pour rédiger un texte et comment se perfectionner quand on est déjà bien avancé dans l'apprentissage et la maîtrise du français écrit mais pas encore totalement à l'aise pour rédiger un texte académique (comme une dissertation, un dossier, un compte rendu, un mémoire de Master, une thèse de doctorat) conforme à ce qui est demandé dans les établissements du supérieur en France.



Faites une synthèse !

JEAN-DENIS COMMEIGNES, MICHELLE FAYET, Édition Dunod, collection « Efficacité professionnelle », Paris 2012.

Cet ouvrage pratique et concis vous propose une méthode de synthèse unique : la méthode Octopus. En 8 questions clés, elle permet de concevoir, rédiger et présenter des documents synthétiques complets, clairs et efficaces.



Réussir la note de synthèse

CLAUDIA DE OLIVEIRA GOMES, GILBERT GUISLAIN, Éditeur Studyrama, collection « Principes », Paris 2011.

Cet ouvrage, accessible aussi bien aux débutants qu'aux étudiants, propose une technique simple et claire pour réussir cette épreuve difficile : comment résumer, qu'est-ce qu'un dossier de documents, comment lire les textes et prendre des notes... ? Chaque étape est accompagnée de nombreux exercices corrigés.

Site internet : Support de cours sur **Les règles importantes de la synthèse lors de l'épreuve de BTS** par Bruno Rigolt, janvier 2013, Espace Pédagogique Contributif.

<http://brunorigolt.blog.lemonde.fr/2013/01/11/les-regles-importantes-de-la-synthese-lors-de-lepreuve-de-bts/#ixzz4SLvvHMZ9>



La littérature française

C. DE LIGNY, M. ROUSSELOT, NATHAN, Collection : Repères pratiques, Paris 2014.

Avec son découpage chronologique et ses nombreuses illustrations, cet ouvrage permet de balayer onze siècles d'histoire littéraire.

- explique les grands mouvements de la littérature française, du Moyen Âge à nos jours,
- expose les principes des différents genres littéraires,
- recense les œuvres et auteurs marquants de chaque courant littéraire.

Épreuve orale de Civilisation



La France des institutions, le citoyen dans la nation

RENE BOURGEOIS, PATRICE TERRONE, PUG (Presse Universitaires de Grenoble), Collection : Civilisation FLE, 2^e édition - janvier 2004.

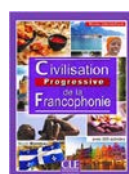
Développement de connaissances dans le domaine des institutions, de leur nature et de leur fonctionnement. Acquisition d'un vocabulaire de base, permettant une lecture aisée de la presse et une plus riche participation orale. Étudiants en français langue étrangère, niveau avancé.



Civilisation progressive du français, niveau avancé

JACQUES PECHEUR, Édition Clé International, 2010.

Cet ouvrage est composé de 7 parties qui constituent un ensemble de repères: géographiques, historiques, politiques, économiques, sociaux, culturels et quotidiens.



Civilisation progressive de la francophonie - Niveau intermédiaire

JACKCON NOUTCHIE-NJIKE, Édition Clé International, 2016.

Pour la Grèce essentiellement



La synthèse pour le Français sur Objectifs Universitaires niveau C1

DR NICOLAS CHRISTODOULOU

Pour plus d'informations, veuillez contacter l'éditeur LE LIVRE OUVERT : info@lelivreouvert.gr ou le service des examens de [l'Institut Français de Grèce](http://www.institut-francais-de-grece.fr) à Athènes.



Sorbonne C1

VICKY LOURI-LIMNIATI - DIMITRIOS SOTIRIOU

- Épreuve de compréhension écrite, épreuve de Langue, expression écrite, 25 tests complets.
- Ouvrage sur le programme de littérature 2019 et 2020.

Pour plus d'informations, veuillez contacter les Éditions LOURIS : aprilbravo@gmail.com