

Banque de sujets de mémoires

Master langue française

2020



Document confidentiel –
ne peut être reproduit ni diffusé
sans l'accord préalable
de Sorbonne Université.

Préambule

CE DOCUMENT PROPOSE UN ENSEMBLE DE SUJETS DE MÉMOIRES DE MASTERS QUI ONT PU ÊTRE TRAITÉS OU DES PISTES POUR COMPRENDRE L'ÉVENTAIL DES POSSIBILITÉS ET GUIDER LES ÉTUDIANTES ET LES ÉTUDIANTS.

IL EST CLASSÉ PAR PÉRIODES : POUR CHACUNE D'ENTRE ELLES, SONT INDIQUÉS LES CHAMPS DE RECHERCHE DES ENSEIGNANTS-CHERCHEURS ET LES PISTES QU'ILS PROPOSENT À TITRE D'ILLUSTRATION.

LES ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS SONT INVITÉS À CONTACTER LES ENSEIGNANTS-CHERCHEURS POUR UN ÉCHANGE ET L'ÉLABORATION DÉFINITIVE DES SUJETS.

Sommaire

- 1. MOYEN AGE**
- 2. RENAISSANCE**
- 3. XVII^e ET XVIII^e SIÈCLES**
- 4. OCCITAN**

1

MOYEN AGE;
JOËLLE DUCOS;
HÉLÈNE BIU;
SANDRINE HÉRICHÉ-PRADEAU;
CHRISTINE SILVI;
GÉRALDINE VEYSSEYRE



Joëlle DUCOS

Professeure

Spécialités:

Textes et culture du Moyen Âge ;

Lexique médiéval ;

Réception des théories scientifiques en latin et en français ;

Traductions médiévales.

Contact:

joelle.ducos@sorbonne-universite.fr

Joëlle DUCOS

Pistes de recherche:

- L'itinéraire dans le *Devisement du monde* de Marco Polo
- Le *topos* de la tempête dans la littérature arthurienne (roman à choisir)
- Les âges de la vie : terminologie et description dans un corpus médical et didactique (Aldebrandin de Sienne, Philippe de Novare)
- La description du monde : des *topoi* à l'exposé du savoir dans les encyclopédies françaises du XIII^e siècle
- Parodie et didactique dans *Renart le Contrefait*

Hélène BIU

MCF

Spécialités:

Édition critique de texte ;

Traduction médiévale (latin, français, occitan, catalan) ;

Écriture des savoirs et vulgarisation (histoire, droit, théologie).

Contact:

helene.biu197@orange.fr

Hélène Biu

Pistes de recherche: Editions de manuscrits

Lou gran mireulz de Vincent (14^e s.), traduction partielle du *Speculum historiale* de Vincent de Beauvais. Il s'agit donc d'un texte encyclopédique. Paris, BnF fr. 9558 (f. 54a-77rb)

Tractatus de regimine principum de Jean d'Anneux (vers 1320). Malgré le titre latin, il s'agit d'un texte français se présentant comme un miroir du prince. Paris, BnF, Arsenal, 2059 (f. 211r-223v)

Le nouvelin de venerie (fin 15^e s.), adaptation du *Livre de la chasse* de Gaston Phébus, Paris, Musée du Petit Palais, Dutuit, 27.

Hardouin de Fontaines-Guérin, *Livre du tresor de venerie*. Paris BnF fr. 855 (copié en 1394) + une copie du 18^e siècle (Paris, BnF, Moreau, 1685)

Livre de fauconnerie, traduction française par Pierre Alardet du traité italien composé par Maistre Loys, fauconnier du duc de Savoie. Paris, BnF, fr. 12401.

Maître de Rhodes, traité de fauconnerie, Paris, BnF fr. 25342.

Sandrine HERICHE-PRADEAU

MCF HDR



Spécialités:

Édition critique de textes médiévaux ;

Langue et littérature du XV^e siècle ;

Compilations, réécritures romanesques, proses bourguignonnes.

Rapports textes/images dans les manuscrits.

Contact:

s.heriche_pradeau@orange.fr

Sandrine HERICHE-PRADEAU

Pistes de recherche possibles:

Introduction à une édition critique (M1) / ou édition critique (M2) et étude du *Débat d'honneur entre trois chevalereux princes, Hannibal, Alexandre le Grant et Scipion (1449-1450)* : conservé dans 6 mss., ce texte copié pour Philippe le Bon, duc de Bourgogne, est une traduction française par Jean Miélot de la *Contentio de presidentia* de Giovanni Aurispa.

La figure d'un éditeur du XV^e siècle : David Aubert. Edition de prologues d'œuvres sorties de son atelier (chroniques, romans et traités didactiques) (M1 ou M2)

Edition critique et étude (M2) de *La mort du roi Charles VII (1461)* d'Olivier de la Marche : ce court texte se présente sous la forme d'un mystère qui fait dialoguer le Roy et la France. Il est conservé dans 6 mss., dont 2 sont numérisés (Paris, BnF, fr. 2861, f. 205r-213r et Paris, BnF, fr. 24315, f. 4v-13v).

Christine SILVI

MCF

Spécialités:

Ancien français et Moyen français ;

Encyclopédies et ouvrages de vulgarisation scientifique (XIII^e et XIV^e siècles), traductions en vernaculaire (bestiaires, lapidaires, traités de diététique, de médecine).

Passage du manuscrit à l'imprimé (morphologie, graphie, syntaxe, lexique) dans tous les genres de textes.

Contact:

christine.silvi@wanadoo.fr

Christine SILVI

Sujets de mémoire

- « Les grands animaux dans les bestiaires médiévaux : étude linguistique d'un critère physique ».
- « Des manuscrits aux imprimés : études des variantes graphiques et morphologiques dans quelques scènes emblématiques de *Lancelot du Lac* ».
- « Ponctuer à la naissance de l'imprimerie : étude de la ponctuation dans quelques éditions du *Roman de la Rose* ».
- « Étude de quelques traductions anglaises imprimées du *Livre de bonnes meurs* de Jacques Legrand ».
- « Place, forme et lexique du discours politique dans quelques versions en prose et en vers du *Secret des secrets* (textes en francien et en anglo-normand).

Géraldine VEYSSEYRE

MCF HDR

Spécialités:

Philologie romane et ecdotique ;

Réception des textes médiévaux français et latins en domaine d'oïl ;

Codicologie, paléographie, histoire matérielle du livre ;

Littérature religieuse, littérature arthurienne, proses bourguignonnes.

Contact:

gveyssey@gmail.com

Géraldine VEYSSEYRE

Sujets:

- Édition partielle et étude de *L'Aiguillon d'amour divine*, traduction française du *Stimulus Amoris* du Pseudo-Bonaventure (Paris, Michel Lenoir, 1499 ; exemplaire Bibliothèque nationale de France, département Réserve des livres rares, D-5365)
- Édition et étude des *Douze fruits de l'esprit de Robert Ciboule* (XV^e s.).
- Le *Fardelet hystorial* de Pierre Farget, traduction du *Fasciculum temporum* de Werner Rolevinck
- Comparaison de tout ou partie des cinq versions existantes du *Miroir de la salvation humaine*, traductions françaises anonymes du *Speculum humanae salvationis*
- Analyse des chapitres et des titres de chapitres rubriqués dans le *Pèlerinage de Jésus-Christ* de Guillaume de Digulleville (XIV^e s.) : étude du manuscrit bourguignon Londres, British Library, Addit. 22937 (2^e moitié du XV^e s.)

2

RENAISSANCE:

ANNE-PASCALE POUHEY-MOUNOU
ADELINE DESBOIS-IENTILE
GILLES COUFFIGNAL



LA VIE TRESHORRIEIQUE
DU GRAND

Ami lecteur quice livre lises
Depoulez vous de toute AFFECTION
qui vous SCANDALISES

Anne-Pascale **POUEY-MOUNOU**

Professeure



Spécialités:

Poétique, rhétorique et lexicographie ;
Langue française du XVI^e siècle ;
Stylistique (littérature du XVI^e siècle) ;
Lexique et représentations du monde.

Contact:

ap.pouey@free.fr

Anne-Pascale POUHEY-MOUNOU

Pistes de recherche:

- Les marqueurs d'axiologie dans *Les Dames Galantes* de Brantôme : éthiques de l'amour, éthiques courtesanes
- La syntaxe de la découverte dans *l'Histoire d'un voyage en terre de Brésil* (Jean de Léry)
- Rabelais pastiché dans les *Contes drolatiques* (Balzac) : langue et style
- L'amplification dans les *Blasons anatomiques du corps féminin*
- Mots et figures de la véhémence dans *Les Tragiques* d'Agrippa d'Aubigné
- Montaigne au réfléchi : les tours pronominaux des *Essais*

Adeline DESBOIS-IENTILE

MCF

Spécialités:

Poétique, rhétorique et stylistique (XVI^e siècle) ;

Histoire de la langue française ;

Histoire de la prose, écriture de l'histoire et de la fiction.

Contact:

adeline.desbois@sorbonne-universite.fr

Adeline DESBOIS-IENTILE

Pistes de recherche:

- L'écriture de l'oralité chez les conteurs de la Renaissance (Rabelais, Marguerite de Navarre, Poissenot)
- Lemaire de Belges, écrivain de la peinture
- Claude de Seyssel et l'enrichissement du français par la traduction: le cas de *l'Histoire universelle de Trogue Pompée* abrégée par Justinien
- Les grands rhétoriciens lus par Jacques Roubaud
- Lexiques et savoirs de la Renaissance dans *Les Simples* de Yannick Grannec (2019)
- Vie des mots: les verbes en entre- (entraîner, entrebaiser, entredonner, entreprendre, entrevoir, etc.) à la Renaissance

Gilles COUFFIGNAL

MCF

Spécialités:

Histoire de la langue française, des langues régionales et des représentations linguistiques ;

Littérature et diversité linguistique à la Renaissance (traduction, poétique, diglossie) ;

Langue et littérature occitanes (modernes et contemporaines).

Contact:

gilles-couffignal@sorbonne-universite.fr

Gilles COUFFIGNAL

Pistes de recherche:

- De la greffe à l'emprunt: savoirs agricoles et art poétique
- La langue équestre de Rabelais aux *Préceptes du Cavalier françois* de Salomon de la Broue (1610)
- Langues et dialectes dans le *Dialogue de l'orthographe* (1555) de Peletier du Mans
- Sources littéraires des *Vers Heroicz* (1567) de Pey de Garros (poésie versifiée en gascon; traduction fournie)

3

XVII^E ET XVIII^E:
DELPHINE DENIS
LAURENT SUSINI
KARINE ABIVEN

Delphine DENIS

Professeure

Spécialités:

Poétique, rhétorique et stylistique du français classique ;
Langue française des XVII^e et XVIII^e siècles ;
Histoire des représentations de la langue française.

Contact

delphine.d.denis@gmail.com

Delphine DENIS

Pistes de recherche:

- Le trait d'esprit dans les *Lettres* de Madame de Sévigné
- Les actes de langage dans le théâtre de Molière (*Le Bourgeois gentilhomme*, *Les Fourberies de Scapin*, *Le Malade imaginaire*)
- *La Princesse de Clèves* sous le regard des grammairiens au XVIIe siècle
- L'énonciation dans *Les Etats et empires de la Lune et du Soleil* de Cyrano de Bergerac
- L'argumentation dans *L'Astrée* d'Honoré d'Urfé

Gilles SIOUFFI

Professeur

Spécialités

Langue française classique (XVII^e et XVIII^e siècles) ;
Histoire du français moderne ;
Histoire des idées linguistiques ;
Français contemporain ;
Sociolinguistique historique.

Contact:

Gilles.siouffi@sorbonne-universite.fr

Gilles SIOUFFI

Pistes de recherche:

- La pratique de la phrase chez un auteur du XVII^e ou du XVIII^e siècle
- Les positions envers la langue d'un auteur du XVII^e ou du XVIII^e siècle
- Le langage populaire au XVII^e ou au XVIII^e siècle d'après le témoignage des dictionnaires et des textes littéraires
- Etude linguistique et stylistique d'un texte privé (correspondance, journal...) du XVII^e ou du XVIII^e siècle (des propositions seront faites)
- Les propositions de réforme de la langue aux XVII^e et XVIII^e (orthographe, féminisation, terminologie...)

Laurent SUSINI

MCF HDR

Spécialités:

Langue du XVII^e siècle ;
Rhétorique, stylistique et analyse du discours ;
Génétique textuelle.

Contact:

l_susini@yahoo.fr

Laurent SUSINI

Pistes de recherche:

- Les discours prononcés par Télémaque et Mentor dans *Les Aventures de Télémaque* de Fénelon
- Formes et enjeux de l'hyperbole dans les *Contes* de Mme d'Aulnoy
- Les discours rapportés dans les *Contes* de Perrault
- Les constructions asymétriques dans les *Mémoires de Saint-Simon* (année 1715, par exemple)
- Interroger dans *Andromaque*, *Bajazet* et *Phèdre*, de Racine.

Karine Abiven

MCF

Spécialités

Langue des XVII^e et XVIII^e siècles ;
Rhétorique ;
Analyse du discours

Contact:

Karine.abiven@sorbonne-universite.fr

Karine ABIVEN

Pistes de recherche:

- *Parvenir par le langage ? Interactions verbales et interactions des statuts dans un contexte d'inégalité sociale*

Deux corpus possibles au choix : 1/ écrits factuels de la période Louis XIV : correspondances de Sévigné, Bussy-Rabutin, mémoires de Saint-Simon, etc.; 2/Corpus de théâtre, par exemple Molière : *Bourgeois gentilhomme, Les Amants Magnifiques, Georges Dandin, Monsieur de Pourceaugnac*

- *Le discours sur la révolte. Analyse en diachronie du discours médiatique et littéraire du motif des barricades (écrits de la Fronde, Les Misérables, extraits de journaux sur les Gilets jaunes)*
- *Le style burlesque est-il toujours comique ? Traitement stylistique de poésies des années 1640 (Scarron, Saint-Amant, Sarasin)*
- *Stéréotypes langagiers sur les étrangers dans quelques textes du 17^e siècle (facéties, mazarinades)*
- *Figures et fonctions de l'obscénité dans les textes polémiques des 17^e-18^e siècles*

4

OCCITAN
GILLES COUFFIGNAL
HÉLÈNE BIU

Gilles COUFFIGNAL

Hélène BIU



Sorbonne université est un des rares établissements supérieurs en France à dispenser une formation à la recherche en occitan. Même si vous n'avez jamais étudié cette langue historique du Sud de la France, vous pouvez vous y initier en master et faire des recherches novatrices dans ce domaine de spécialité.

Spécialités:

Traduction médiévale (latin, français, occitan, catalan)
Langue et littérature occitanes (modernes et contemporaines).

Contacts:

helene.biu197@orange.fr
Gilles.couffignal@sorbonne-universite.fr

Hélène BIU

Gilles COUFFIGNAL

Pistes de recherche:

- La langue des serments féodaux
- Latin, français et occitan dans les écrits privés de Guillaume de Murol (XIV^e siècle)
- Français et occitan dans les *Amours prodigieuses* d'Auger Gaillard (1583)
- **Édition de texte** : de nombreux textes médiévaux et prémodernes occitans sont à éditer, traduire et commenter.

MERCI

