

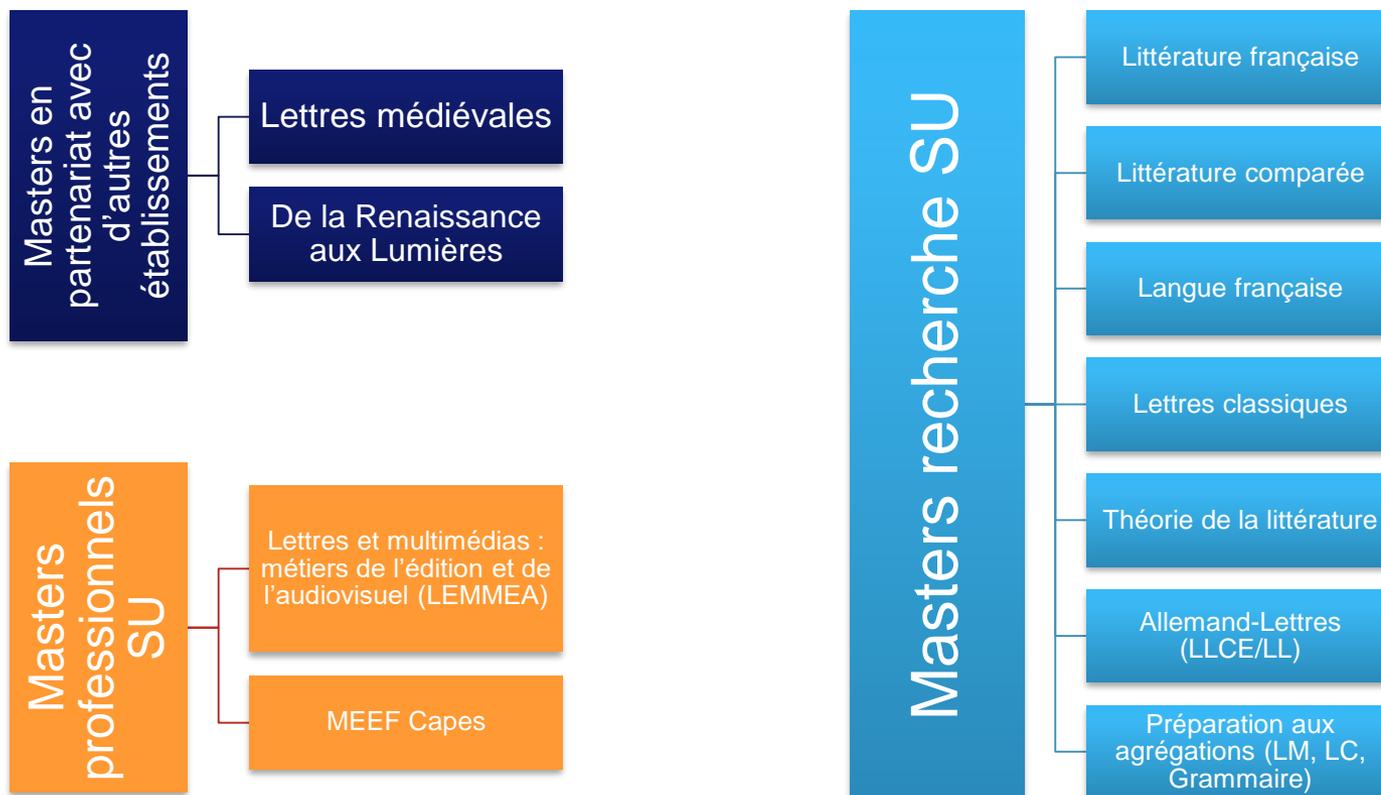
MASTER MENTION LETTRES

Présentation



Document confidentiel –
ne peut être reproduit ni diffusé
sans l'accord préalable
de Sorbonne Université.

Offre de formation Master



MASTERS RECHERCHE

- MASTER LITTERATURE FRANCAISE
- MASTER LITTERATURE COMPAREE
- MASTER LANGUE FRANCAISE
- MASTER LETTRES CLASSIQUES
- MASTER THEORIE DE LA LITTÉRATURE
- MASTER ALLEMAND/LETTRES

Master recherche Littérature française

- Recherche littéraire, par exemple:
 - Analyse littéraire
 - Histoire littéraire
 - Sociologie de la littérature
 - Théorie littéraire
 - Histoire des idées
 - Herméneutique
 - Édition de textes
 - Genèse et réception
 - Étude d'adaptations
 - Littérature et arts visuels
- Métiers de l'enseignement
- Métiers de la culture

Composante: UFR de Littératures française et comparée



Master recherche Littérature française

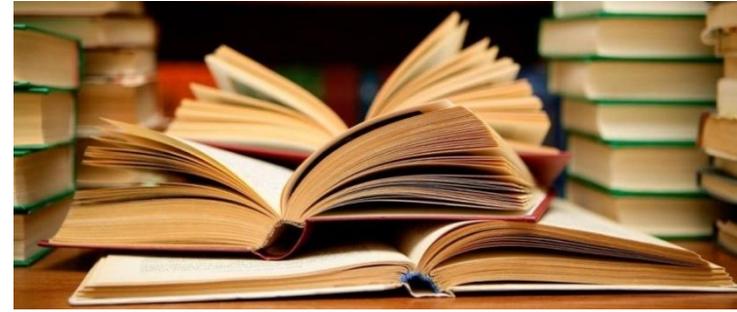
Contact:

Pr. Emmanuel Bury:

Emmanuel.bury@sorbonne-universite.fr

Brochure téléchargeable en ligne:

<http://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/lettres/litterature-francaise-et-comparee/brochures-programmes-et-emplois>



Master recherche Littérature comparée

- Approche interculturelle d'un corpus plurilingue
- Textes étrangers à lire en langue originale
- Parcours indicatifs:
 - Antiquité et modernité
 - Mythe et littérature
 - Lettres et arts
 - Etudes de genre (gender)
 - Traductologie

Composante: UFR de Littératures française et comparée

Master recherche Littérature comparée

Contact:

Pr. Anne Tomiche:

tomicheanne@gmail.com

Brochure téléchargeable en ligne

<http://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/lettres/litterature-francaise-et-comparee/brochures-programmes-et-emplois>

Master recherche Langue française



- Approches diverses de la langue française

Axe synchronique	Axe historique et philologique
Sémantique	Edition de textes
Linguistique française	Lexicologie
Stylistique	Grammaire historique
Intersémiotique des arts	Linguistique diachronique
Analyse du discours	Histoire de la rhétorique
Rhétorique	Histoire de la poésie
Poétique	
Francophonie, variété des français	

Composante: UFR de Langue française

Master recherche Langue française

Contact:

Pr. Christelle Reggiani

Christelle.reggiani@gmail.com

Brochure téléchargeable en ligne:

<http://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/lettres/langue-francaise/brochures-et-documents>



Master recherche Lettres classiques

- Formation solide en latin et en grec
- Couvre un vaste empan chronologique
- Latin: des origines de Rome à l'antiquité tardive et au latin de la Renaissance
- Grec: du monde mycénien au grec byzantin et au grec moderne
- Approches diverses :
 - Linguistique
 - Littérature
 - Histoire des idées
 - Archéologie
 - Dialectologie
 - Étude des sources littéraires et documentaires...

Composantes: UFR de Latin et UFR de Grec

Master recherche Lettres classiques

Contacts:

Grec: Pr. Markus Egetmeyer (markus.egetmeyer@sorbonne-universite.fr)

Latin: Pr. Vincent Zarini (vincent.zarini@sorbonne-universite.fr)

Brochure téléchargeable en ligne:

Les étudiants et futurs étudiants trouveront toutes les informations sur la brochure en ligne :

<http://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/lettres/grec/brochures>

<http://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/lettres/latin/documentation-et-horaires>

Attention, il s'agit de la brochure 2019-2020. Les programmes changeront en 2020-2021, mais l'architecture d'ensemble ne changera pas et la description du parcours avec les informations générales reste valable.



Master recherche

Théorie de la littérature

- Approche conceptuelle et épistémologique de la discipline
- Permet de comprendre le fait littéraire, son inscription sociale, ses enjeux philosophiques et idéologiques

Composante: UFR de Littératures française et comparée

Master recherche

Théorie de la littérature

Contact:

Pr. Emmanuel Bury

Emmanuel.bury@sorbonne-universite.fr

Brochure téléchargeable en ligne:

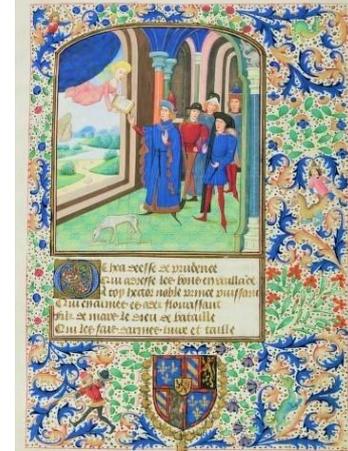
<http://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/lettres/litterature-francaise-et-comparee/brochures-programmes-et-emplois>

Master recherche Allemand-Lettres (LLCE /LPL)

Filière spécifique: voir l'UFR des Etudes Germaniques

MASTERS EN PARTENARIAT

- MASTER LETTRES MÉDIÉVALES
- MASTER DE LA RENAISSANCE AUX LUMIÈRES



Master recherche Lettres médiévales : Littérature, langues et savoirs

- En partenariat avec Paris 3-Sorbonne nouvelle, Ecole nationale des chartes, Ecole normale supérieure Ulm, Ecole Pratique des Hautes Etudes
- Investigation interdisciplinaire du champ médiéval, croisant plusieurs approches:
 - Étude de la langue et de la littérature
 - Philologie, paléographie, édition de textes
 - Philosophie
 - Histoire
 - Histoire de l'art
 - Histoire culturelle et histoire des sciences

Composante: UFR de Langue française

Master recherche Lettres médiévales

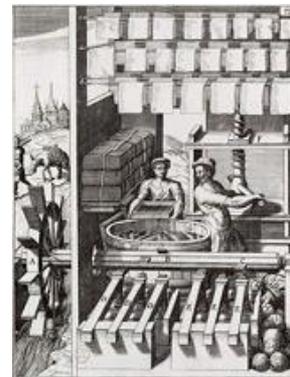
Contact:

Pr. Maria Colombo

maria.colombotimelli@gmail.com

Brochure téléchargeable en ligne:

<http://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/lettres/langue-francaise/brochures-et-documents>



Master recherche De la Renaissance aux Lumières

- Admission sélective
- En partenariat avec Paris 3-Sorbonne nouvelle, ENS
- Période: de la Renaissance à 1789
- Domaine européen
- Enseignements pluridisciplinaires et complémentaires:
 - Littératures européennes
 - Langue, style et rhétorique
 - Questions littéraires
 - Histoire de la philosophie
- Ouverture interdisciplinaire et internationale

Composante: UFR de Littératures française et comparée

Master recherche De la Renaissance aux Lumières

Contact:

Pr. Jean-Christophe Abramovici

Jean-christophe.abramovici@sorbonne-universite.fr

Brochure téléchargeable en ligne:

<http://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/lettres/litterature-francaise-et-comparee/brochures-programmes-et-emplois>

MASTERS PROFESSIONNELS

- LETTRES ET MULTIMÉDIAS : MÉTIERS DE L'ÉDITION ET DE L'AUDIOVISUEL (LEMMEA)
- MASTER MEEF (VOIR ESPE)



Lettres et multimédias : métiers de l'édition et de l'audiovisuel (LEMMEA)

Master 1	Master 2
<p>M1 indifférencié (135 places) Prépare aux métiers de l'édition, de l'écriture audiovisuelle, de la culture, du journalisme et de la communication. Stage au 2nd semestre (3 à 6 mois).</p>	
<p>Parcours en apprentissage (2 j. de cours/ 3 j. en entreprise ; 50 à 100 % SMIC)</p>	
<p>M1 CREM Création éditoriale multisupports (15 places) </p>	<p><u>M2 CREM Création éditoriale multisupports (15 M1 CREM + 15)</u> Prépare à la gestion et la conception de projets éditoriaux print, numérique et transmédia.</p>
	<p><i>M2 CORREM Métiers de l'écrit et correction multisupports (15 places)</i></p>
	<p><i>M2 SCEDIL Scénario et direction littéraire (15 places)</i></p>



Lettres et multimédias : métiers de l'édition et de l'audiovisuel (LEMMEA)

Master 1	Master 2
M1 indifférencié (135 places)	
Parcours en apprentissage (2 j. de cours/ 3 j. en entreprise ; 50 à 100 % SMIC)	
	
M1 CREM Création éditoriale multisupports (15 places) 	<i>M2 CREM Création éditoriale multisupports (15 M1 CREM + 15)</i>
	<u>M2 CORREM Métiers de l'écrit et correction multisupports (15 places)</u> Prépare aux métiers de la correction, de l'écriture rédactionnelle et de la réécriture (édition, presse, Web, communication, audiovisuel, culture...)
	<i>M2 SCEDIL Scénario et direction littéraire (15 places)</i>



Lettres et multimédias : métiers de l'édition et de l'audiovisuel (LEMMEA)

Master 1	Master 2
M1 indifférencié (135 places)	
Parcours en apprentissage (2 j. de cours/ 3 j. en entreprise ; 50 à 100 % SMIC)	
	
M1 CREM Création éditoriale multisupports (15 places) 	<i>M2 CREM Création éditoriale multisupports (15 M1 CREM + 15)</i>
	<i>M2 CORREM Métiers de l'écrit et correction multisupports (15 places)</i>
	<u>M2 SCEDIL Scénario et direction littéraire (15 places)</u> Prépare aux métiers de l'écriture scénaristique et de la direction littéraire pour les formats traditionnels et émergents (fictions, documentaires, séries ; pour le cinéma, la TV, le Web, le transmédia)

Master

Lettres et multimédia

Contact:

Pr. Bernard Vouilloux:

Bernard.vouilloux@sorbonne-universite.fr

Pr. Jean-Louis Jeannelle

Jean.LouisJeannelle@sorbonne-universite.fr

Fabien Gris (pour le M1 indifférencié):

Fabien.gris@sorbonne-universite.fr

Hélène Védrine

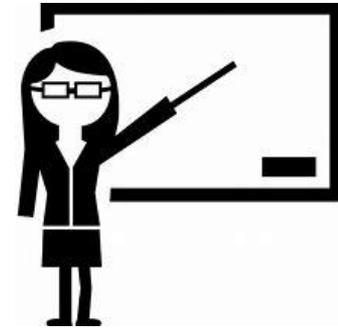
Helene.vedrine@sorbonne-universite.fr

Brochure téléchargeable en ligne:

<http://lettres.sorbonne-universite.fr/faculte-des-lettres/ufr/lettres/litterature-francaise-et-comparee/brochures-programmes-et-emplois>

PRÉPARATION AUX CONCOURS D'AGRÉGATION

- AGRÉGATION LETTRES MODERNES
- AGRÉGATION LETTRES CLASSIQUES
- AGRÉGATION GRAMMAIRE



Préparation à l'Agrégation

- Agrégation: accessible aux titulaires d'un master complet
- Préparation au sein d'une année de master supplémentaire avec trois agrégations
- Agrégation de Lettres classiques, de Lettres modernes ou de Grammaire
- **A noter: l'inscription à ces masters suspendus est obligatoire :**
- - en cas de première inscription à la préparation à l'agrégation
- - et en cas d'échec à l'agrégation et au Master agrégation.

- **Attention: pour le CAPES et le MEEF, il faut s'adresser à l'INSPE**

Master agrégation

Contacts:

Lettres modernes:

Laurent Susini: l_susini@yahoo.fr

Danielle Perrot-Corpet: danielle.perrot@wanadoo.fr

Lettres classiques :

Regine Utard: regine.utard@wanadoo.fr

Markus Egetmeyer: markus.egetmeyer@sorbonne-universite.fr

Grammaire:

Jean-Paul Brachet: jean-paul.brachet@sorbonne-universite.fr

Markus Egetmeyer: : markus.egetmeyer@sorbonne-universite.fr

CONTACTS DES UFR

UFR DE LANGUE FRANÇAISE

Secrétariat: lettres-languefrancaise-sorbonne@sorbonne-universite.fr

UFR DE LITTÉRATURE FRANÇAISE ET COMPARÉE

Secrétariat: antonia.moya@sorbonne-universite.fr

smahane.moussaten@sorbonne-universite.fr

UFR DE LATIN

Responsable administrative: siao-li.li@sorbonne-universite.fr

UFR DE GREC

Responsable administratif: yohann.cham@sorbonne-universite.fr

MERCI

