

# Stages de rentrée organisés par l'UFR de Langue française - Mise à niveau

Faculté des Lettres – Sorbonne Université

---

**Publics concernés :**

**ÉTUDIANTS INSCRITS EN L3**

**ÉTUDIANTS INSCRITS EN MASTER**

**ÉTUDIANTS PRÉPARANT UN CONCOURS (CAPES, AGRÉGATION)**

Ces stages sont ouverts à tous les étudiants et étudiantes entrant en L3, en Master ou préparant un concours, **dans la limite des places disponibles.**

## **Modalités pratiques**

L'inscription (gratuite) aux stages de rentrée de l'UFR de Langue française est **obligatoire**. Vous pouvez vous inscrire jusqu'au lundi **24 août** 2020 grâce à ce formulaire :

<https://tinyurl.com/y7exmowt>

Si un *numerus clausus* devait être appliqué pour des raisons sanitaires, les inscriptions seraient traitées selon leur ordre d'arrivée.

Le lieu des stages étant susceptible de varier en fonction des contraintes sanitaires en vigueur à la rentrée, le site (Malesherbes ou Sorbonne) et la salle - ou les salles si besoin - seront communiqués après la clôture des inscriptions et, au plus tard, le vendredi 28 août.

Ces informations seront diffusées sur l'**ENT** ainsi que dans la colonne « informations générales » de ce **padlet**, accessible même si votre inscription à Sorbonne Université n'est pas encore finalisée fin août :

<https://padlet.com/roselynedevilleneuve/stages>

Merci de consulter ces informations pratiques en ligne et de ne pas les demander par mail au secrétariat ou aux enseignants responsables des stages.

## **Stage intensif de mise à niveau en Ancien Français**

### **Responsable :**

Mme Hélène BIU

Mardi 1<sup>er</sup> septembre  
Mercredi 2 septembre  
Jeudi 3 septembre

9h-13h et 14h-17h30

### **Descriptif :**

Ce stage accéléré (26h) est destiné aux étudiants débutant en ancien français qui rejoignent le cursus de Lettres modernes en licence 3 ou qui vont préparer les concours (capes et agrégations de Lettres modernes, de Grammaire et de Lettres classiques). Il s'adresse à des étudiants qui, rejoignant en cours de route le cursus des Lettres modernes, n'ont pas eu l'occasion de suivre les enseignements d'histoire des langues romanes en L1, ni d'ancien français en L2. Or les compétences acquises lors de ces deux premières années de licence constituent des bases indispensables pour suivre aisément les enseignements de L3 ainsi que pour préparer les concours de l'enseignement secondaire (capes et agrégation).

Pour permettre à ces étudiants débutants de faire leur rentrée dans de bonnes conditions, le stage les aidera à se familiariser rapidement avec la langue médiévale. Dans cette perspective, ces séances s'ouvriront sur une brève introduction à l'histoire du français qui sera destinée à fournir quelques repères géographiques et historiques. Ensuite, la priorité sera donnée :

a) à la phonétique historique. Outre qu'elle fait l'objet d'une question spécifique au capes comme à l'agrégation, une approche diachronique de la phonétique du français est nécessaire pour aborder la morphologie de la langue médiévale. Après avoir aidé les étudiants à différencier graphies et phonèmes, on abordera quelques cha-

pitres importants de l'évolution de la prononciation française (accentuation, diphtongaisons spontanées, nasalisation des voyelles simples et des diphtongues, vélarisation de [l] ; aperçu sur les palatalisations).

b) à la morphologie. L'ancien français est une langue à déclinaisons, et des relevés ciblés dans différents textes fourniront une matière propice pour appréhender ce système en observant les déclinaisons des substantifs, des adjectifs et de certains déterminants. En outre, des cours de synthèse portant sur les conjugaisons au xiii<sup>e</sup> siècle (ciblés notamment sur les futurs, le passé simple, le présent) doteront les étudiants des armes nécessaires pour analyser en synchronie les verbes figurant dans ces textes.

c) à la syntaxe. Certains traits spécifiques de la langue médiévale (emploi d'une déclinaison, omission fréquente du sujet grammatical, ordre des mots, etc.) seront commentés. La priorité sera donnée à quelques-unes de ces caractéristiques qui, troublant les repères du lecteur moderne, font obstacle à la compréhension des textes anciens : leur analyse devrait faciliter la lecture autonome des œuvres médiévales, dont seront tirés les exemples étudiés.

## Stage intensif de (re)mise à niveau en Linguistique française

### Responsable :

M. Antoine GAUTIER

Mardi 8 septembre  
Mercredi 9 septembre  
Vendredi 11 septembre

9h-13h et 14h-17h30

### Descriptif :

*Qu'est-ce qu'un morphème ? Qu'est-ce qui distingue une relative d'une conjonctive ? Pourquoi doit-on considérer le conditionnel comme un temps et non un mode ?* En 26 heures, le stage de linguistique française se propose d'apporter des éléments de réponse à ces questions, mais aussi à bien d'autres que se posent (ou devraient se poser) les étudiant(e)s de niveau L3 à M2 préparant un concours de l'Éducation nationale.

Il concerne en particulier les étudiant(e)s qui n'ont pas suivi de formation en linguistique française durant leurs premières années d'études post-bac, et qui ont donc besoin d'acquérir des connaissances fondamentales dans cette matière. Celles et ceux qui souhaiteraient consolider ou mettre à jour des acquis sont naturellement les bienvenus.

Le programme du stage comprend :

- l'apport des principales notions de morphologie et de sémantique lexicale ;
- un rappel de points essentiels en morphosyntaxe et en sémantique des parties du discours.

Chaque séance combine exposés théoriques et exercices d'application..

## Stage intensif de mise à niveau en stylistique

### Responsable :

Mme Roselyne  
de VILLENEUVE

Vendredi 4 septembre  
Lundi 7 septembre  
Jeudi 10 septembre

9h-13h et 14h-17h30

### Descriptif :

Ce stage intensif de 26 heures réparties sur quatre jours, s'adresse principalement aux étudiantes et aux étudiants entrant en Licence de Lettres Modernes ou de LEMA et qui, venant des classes préparatoires ou d'autres formations, n'ont jamais eu l'occasion de faire de la stylistique. Il s'adresse également aux étudiantes et aux étudiants qui abordent un Master Langue française ou la préparation des concours de l'enseignement et qui souhaitent renforcer les bases déjà acquises dans cette discipline.

Le stage expliquera comment appréhender un texte littéraire à partir d'entrées linguistiques pour en dégager les effets de sens afin de construire une interprétation, ce qui est au cœur de la démarche stylistique. Il insistera, conjointement, sur la méthode du commentaire composé stylistique. Des exercices progressifs et des fiches récapitulatives permettront à chaque fois de se familiariser avec les notions de base avant d'aborder les applications intégrales.

Le stage traitera notamment les points suivants :

- l'énonciation, le discours et le récit ;
- l'actualisation et la caractérisation ;
- les discours rapportés ;
- le lexique dans le texte : lexie, signifiant, signifié, relations sémantiques, isotopies ;
- les figures ;
- la description ;
- l'argumentation et les principales catégories rhétoriques ;
- quelques notions de pragmatique : actes de langage, implicite et présupposé ;
- la période et la phrase ;
- la progression textuelle.