

Marina PANTINA

Tél. + 33 6 40 33 95 27

E-mail: pantinamarina@gmail.com

CURSUS UNIVERSITAIRE

2016 – Inscription en doctorat à l'Université Paris-Sorbonne (Paris IV), Faculté des Lettres, École doctorale III « Littératures françaises et comparée ». Sujet de la thèse : « Joseph de Maistre dans la vie intellectuelle russe : l'étude de la réception et de l'héritage du philosophe ». Sous la direction du professeur Pierre GLAUDES.

2015-2016 – Master II, « Arts et langages », École des hautes études en sciences sociales.

2014-2015 – Master I, « Littérature comparée », Université Paris-Sorbonne (Paris IV).

2010-2012 – Master, « Théorie de la littérature », Université d'État de Saint-Pétersbourg.

2006-2010 – Licence, « Langue et littérature russe », Université d'État de Saint-Pétersbourg.

ENSEIGNEMENT

2019 – 2021 **Lectrice de la langue russe**, Université Paris-Sorbonne, UFR d'Études slaves.

2016 **Vacataire, langue russe**, ENSEA Cergy Pontoise.

2014 – 2019 **Professeur particulier de la langue russe** à Paris, autoentrepreneur, pour *MaFormationPro*, *Formaland*, *Forma.com*

2012 – 2013 **Assistante, enseignante de la langue française**, Université d'État d'économie et des finances de Saint-Pétersbourg, Département des langues romanes et de la traduction

AUTRES EXPÉRIENCES

2010 – 2012 **Bibliothèque de l'Académie des sciences de Russie à Saint-Pétersbourg**, bibliothécaire à la Section des livres rares

PUBLICATIONS

En Russie

1. « Proizvedeniia Mikhaila Shishkina v sovremennoi postmodernistskoi proze » [« Les œuvres de Mikhaïl CHICHKINE dans la prose contemporaine postmoderne »], *Vos'maia mezhdunarodnaia letniaia shkola po russkoi literature* [La VIII école internationale d'été de la littérature russe], Saint-Pétersbourg : Svoe izdatel'stvo, 2012, p. 274 – 279.

2. « Mifologicheskie motivy v romane Mikhaila Shishkina *Vziatie Izmaila* » [« Les motifs mythologiques dans le roman de M. CHICHKINE *La prise d'Ismail* »], *Mif i mifotvorchestvo v mezhdistsiplinnoi nauchnoi paradigme* [Le Mythe et la création du mythe dans le paradigme scientifique interdisciplinaire], Saint-Pétersbourg : éditions SpbGUF, 2012, p. 50-52.

3. *Poetika romana M. Shishkina « Vziatie Izmaila »* [La poétique du roman de Mikhaïl CHICHKINE « La prise d'Ismail »], Saarbrücken, 2014. 74 p. Publication du mémoire de Master, rédigé à Saint-Pétersbourg.
4. « Zhozef de Mestr i den'gi » [« Joseph de Maistre et l'argent »], « *Ekonomika. Literatura. Iazyk* » VII mezhdunarodnaia nauchnaia konferentsiia Tsentra issledovaniï ekonomicheskoi kul'turu SpbGU, [« *Économie. Littérature. Langue* » VIIe Congrès international du Centre d'Étude de Culture Économique de l'Université d'État de Saint-Pétersbourg], Saint-Pétersbourg, 2018, p. 74.
5. « K probleme retseptsii Zh. de Mestra russkoi kul'turoi rubezha XIX–XX vv. (Vl. Solov'ev, N. Berdiaev) » [« Le problème de la réception de Joseph de Masitre dans la culture du fin XIX-début du XX siècle (Vladimir Soloviev et Nikolaï Berdiaev) »], *Studia Litterarum*, Moscou : IMLI, Vol. 3, № 4, 2018, p. 26 – 39.
6. « Vladimir Solov'ev i Zhozef de Mestr » [« Vladimir Soloviev et Joseph de Maistre »], *Literatura i religiozno-filosofskaia mysl' kontsa XIX – pervoi treti KhKh veka. K 165-letiiu Vl. Solov'eva* [La littérature et la pensée religieuse et philosophique du la fin du XIX siècle et du premier tiers du XX siècle (165 ans de Vladimir Soloviev)], Moscou : Vodoleï, 2018, p. 106 – 116.

En France

« Publier Joseph de Maistre en URSS dans les années 1930. Le sort des projets de Grigorij Gukovskij et d'Andrej Šebunin (d'après les archives de *Literaturnoe nasledstvo*) », *Revue des Etudes Slaves*, XC-4, 2019, p. 635-651.

ÉDITION

En Russie

BRUNE, François, *Chtoby chelovek stal bogom* [Pour que l'homme devienne un Dieu], Saint-Pétersbourg, 2013, 548 p. Révision de la traduction français-russe. (RUS)

Frantsuzskie passazhi F. M. Dostoievskogo [Les passages français de Fiodor Dostoïevski], monographie collective, Saint-Pétersbourg, 2014, 182 p. Révision technique. (RUS)

En France

2016-2017 Louison éditions, Paris. Compte-rendu des livres prévus pour la publication.

2018 Éditions Lunii, Paris, 2018. Révision de la traduction français-russe.

COMMUNICATIONS

En France

2017/09/2017, *Joseph de Maistre dans la perception de Vladimir Soloviev*, colloque international "Les écrivains, les intellectuels, les figures publiques et les publicistes religieux russes francophones à la quête du monde littéraire français à la fin du XIXe-début du XXe siècle"/ Institut A. M. Gorki de la littérature mondiale de l'Académie des sciences de Russie/Centre spirituel russe Quai Branly, Paris ;

2017/10/03, *Le rôle de Joseph de Maistre dans la renaissance catholique française et la renaissance religieuse et la philosophie russe à la fin du XIXe-première moitié du XXe siècle*, Table ronde internationale "La renaissance religieuse et la philosophie russe à la fin du XIXe-première moitié du XXe siècle : croisement et dialogues/ Institut A. M. Gorki de la littérature mondiale de l'Académie des sciences de Russie/Centre spirituel russe Quai Branly, Paris.

En Russie

05/04/2018/ *Vladimir Soloviev et les influences françaises*, colloque international "Problèmes actuels de l'histoire de la littérature russe" XXIXèmes Lectures d'avril de l'UFR de l'histoire de la littérature russe/ Université d'Etat de Saint-Petersbourg, Saint-Petersbourg ;

31/05/2018/ *L'Église universelle dans l'interprétation de Vladimir Soloviev et Joseph de Maistre*, conférence scientifique internationale "Littérature et la pensée religieuse et philosophique de la fin du XIX-début XXe siècle. Pour la 165 anniversaire de Vladimir Soloviev"/ Organismes : Institut A. M. Gorki de la littérature mondiale de l'Académie des sciences de Russie, Bibliothèque de l'histoire de la philosophie et culture russe "Maison de A. F. Losev", faculté de la philosophie de l'Université d'État de Moscou, la revue "Études sur Soloviev"/ Moscou ;

05/06/2018/ *Joseph de Maistre et l'argent*, VIIe Congrès international du Centre d'Étude de Culture Économique de l'Université d'État de Saint-Petersbourg "Économie. Littérature. Langue"/ Saint-Petersbourg

04/10/2019 *La rhétorique expressive dans les textes de J. de Maistre, N. Berdiaev et M. Heidegger*, Colloque international « L'étude littéraire pétersbourgeoise : le passé et le futur » Pour le bicentenaire de l'UFR de l'histoire de la littérature russe de l'Université d'État de Saint-Petersbourg / Saint-Petersbourg

COMPÉTANCES LINGUISTIQUES

Russe : langue maternelle – **Bulgare** : bilingue – **Français** : courant – **Anglais** : intermédiaire.