

Licence Mention Histoire de l'art et Archéologie

Planning des cours (horaires et salles)

Parcours Histoire de l'art et Archéologie

Brochure destinée aux étudiants en échanges ERASMUS et INTERNATIONAUX

2020-2021

lettres.sorbonne-universite.fr

Brochure destinée aux étudiants en échanges ERASMUS et INTERNATIONAUX

Licence d'Histoire de l'art et d'Archéologie

Licence 2

Semestre 3

Histoire de l'art et Archéologie Licence 2ème année Semestre 3

Unité d'Enseignements (UE)

Enseignements

LU1AA31M UE1 Méthodologie 4 ECTS

1 cours au choix

Modalités de contrôle:

L3AA27PG et L3AA21PG:

Pour L3AA51PG : ants en échanges Erasmus et ux : seules les notes de TD s

L3AA27PG _ Introduction aux sources et aux méthodes de l'histoire de l'art et de l'archéologie 1 CM obligatoire							
Type cours	Type cours Enseignant Salle Jour Heure						
CM	Semaine 1 à 6 : GOUZI Christine Semaine 7 à 12 : GALLIAN Nastasia	Amphithéâtre	Vendredi	10h - 12h			

L3AA51PG _ Environnement et Patrimoine 1 CM +1 atelier obligatoires				
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
СМ	BALCON-BERRY Sylvie (FL) GALOISY Laurence (FS)	à définir (Jussieu)	Jeudi	10h - 12h
Atelier	GALOISY Laurence (FL)	à définir (Jussieu)	Jeudi	9h - 10h

L3AA21PG _ Introduction au Patrimoine 1 CM obligatoire					
Histoire du pat	Histoire du patrimoine monumental - L'architecture au XIXe siècle.				
Type cours Enseignant Salle Jour Heure					
Type cours	Eliseighant	Jane	Jour	neure	

Unité d'Enseignements (UE)

Enseignements

L3AA02PG_ Art grec 1 CM obligatoire + 1 TD au choix

CM : Archéologie de la religion dans le monde grec antique

Type cours Enseignant		Salle	Jour	Heure
СМ	BRUN-KYRIAKIDIS Hélène	Amphithéâtre	Jeudi	15h - 17h
TD1	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mardi	12h-13h30
TD2	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mercredi	10h - 11h30
TD3	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mercredi	11h30 - 13h
TD4	DESBALS Marie-Anne	Focillon	Mercredi	15h30 - 17h
TD5	DESBALS Marie-Anne	Picard	Jeudi	13h30-15h
TD6	DESBALS Marie-Anne	Salle 115	Jeudi	17h-18h30
TD7	DANDRAU Alain	Picard	Jeudi	17h - 18h30
TD8	DANDRAU Alain	Picard	Jeudi	18h30 - 20h

LU2AA31F _ UE2 Enseignements fondamentaux

Les ERASMUS inscrits en HISTOIRE DE L'ART doivent prendre OBLIGATOIREMENT 2 COUR: (pour 12 ECTS) ; maximum 2 cours à choisir ceux inscrits dans une autre UFR peuvent prendre un seul cours = 6 ECTS

Modalités de contrôle: Contrôle Mixte

les étudiants en échanges Erasmus et internationaux : seules les notes de TD sont prises en compte (tous les examens/travaux d TD sont obligatoires). Les étudiants en échanges Erasmus et internationaux ne font pas les examens du CM mais sont obligés d'assister aux cours du CM pour obtenir les potes du TD

L3AA03PG_ Art romain et gallo-romain 1 CM obligatoire + 1 TD au choix

CM de Mme Letellier-Taillefer: La ville de Rome CM de M. Golosetti : Introduction à l'archéologie des Gaules romaines

Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
Semaine 1 à 6 : LETELLIER- TAILLEFER Eloïse Semaine 7 à 12 : GOLOSETTI Raphaël		Amphithéâtre	Mardi	18h - 20h
TD1	CORNILLON David	Salle 115	Lundi	12h - 13h30
TD2	CORNILLON David	Salle 115	Lundi	13h30 - 15h
TD3	LETELLIER-TAILLEFER Eloïse	Focillon	Lundi	16h - 17h30
TD4	LETELLIER-TAILLEFER Eloïse	Focillon	Lundi	17h30 - 19h
TD5	LETELLIER-TAILLEFER Eloïse	Focillon	Lundi	19h00 - 20h30
TD6	CORNILLON David	Focillon	Mardi	13h30 - 15h
TD7	CORNILLON David	Fermigier	Mercredi	12h-13h30

L3AA06PG_ Art médiéval 1 1 CM obligatoire + 1 TD au choix

Introduction à l'architecture et aux arts visuels de la période romane

Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
СМ	BERGER Sabine	Amphithéâtre	Vendredi	14h - 16h
TD1	BERGER Sabine	Doucet	Lundi	8h-9h30
TD2	BERGER Sabine	Doucet	Lundi	9h30-11h
TD3	BERGER Sabine	Doucet	Lundi	11h-12h30
TD4	BERGER Sabine	Salle 115	Lundi	15h - 16h30
TD5	BERGER Sabine	Salle 115	Lundi	16h30-18h
TD6	YOTA Elisabeth	Picard	Jeudi	8h-9h30
TD7	BERGER Sabine	Doucet	Vendredi	16h - 17h30

L3AA07PG_ Art médiéval 2 1 CM obligatoire + 1 TD au choix

Art Médiéval 2 (XIIIe - XVe siècles)

Type cours Enseignant		Salle	Jour	Heure
СМ	FERRE Rose-Marie	Amphithéâtre	Vendredi	12h - 14h
TD1	FLITTI Sarah	Salle 115	Lundi	18h-19h30
TD2	FLITTI Sarah	Salle 115	Mercredi	8h-9h30
TD3	FERRE Rose-Marie	Salle 115	Mercredi	9h30-11h
TD4	FERRE Rose-Marie	Salle 115	Mercredi	11h30 - 13h
TD5	FLITTI Sarah	Picard	Mercredi	18h - 19h30

Histoire de l'art et Archéologie Licence 2ème année Semestre 3

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements				
	TD6	FERRE Rose-Marie	Salle 115	Jeudi	10h30 - 12h
	TD7	FERRE Rose-Marie	Focillon	Vendredi	16h - 17h30
	TD8	FLITTI Sarah	Salle 115	Vendredi	18h-19h30

Histoire de l'art et Archéologie Licence 2ème année Semestre 3

Unité d'Enseignements (UE)

Enseignements

LU3AA31F_	UE3
Encolanomento fendamo	entaux d'auverture

5 ECTS 1 cours au choix

Modalités de contrôle: Contrôle Mixte

les étudiants en échanges Erasmus et internationaux : seules les notes de TD sont prises en compte (tous les examens/travaux o TD sont obligatoires). Les étudiants en échanges Erasmus et internationaux ne font pas les examens du CM mais sont obligés d'assister aux cours du CM pour obtenir les

L3AA04PG_ Byzance 1 CM obligatoire + 1 TD au choix				
Initiation à l'ar	Initiation à l'art byzantin			
Type cours Enseignant Salle Jour				Heure
СМ	YOTA Elisabeth	Chastel	Mardi	10h - 12h

L3AA12PG_ Egyptologie 1 CM obligatoire + 1 TD au choix

Art et archéologie de l'Egypte au Nouvel Empire (1539-1069 av. J.-C.)

Type cours	pe cours Enseignant		Jour	Heure
СМ	GRISELLE Sophie	Chastel	Mercredi	14h-16h
TD1	GRISELLE Sophie	Focillon	Mercredi	17h-18h30
TD2	GRISELLE Sophie	Salle 115	Jeudi	18h30-20h

L3AA13PG_ Monde islamique 1 CM obligatoire + 1 TD au choix

Architectures et décors dans le Proche et le Moyen-Orient islamiques depuis les Omeyyades jusqu'à la chute de l'empire abbasside (VIIe-XIIIe siècle)

Type cours Enseignant Salle

Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
СМ	BRAC DE LA PERRIERE Eloïse	Chastel	Mardi	14h - 16h
TD1	DUROCHER Maxime	Focillon	Mercredi	14h-15h30
TD2	DUROCHER Maxime	Focillon	Vendredi	8h30-10h

L3AA14PG_ Proche-Orient et monde phénico-punique 1 CM obligatoire + 1 TD au choix

Les civilisations du Proche-Orient ancien (le CM débutera la semaine du 2 novembre 2020)

Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure
СМ	CASANOVA Michèle	Chastel	Jeudi	13h - 15h
TD1	DALIX Anne-Sophie	Salle 115	Mercredi	13h - 14h30
TD2	DALIX Anne-Sophie	Salle 115	Mercredi	16h30-18h

L3AA15PG_ Inde 1 CM obligatoire + 1 TD au choix

Initiation à l'art et à l'archéologie de l'Inde ancienne

Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	
СМ	LADRECH Karine	Doucet	Jeudi	12h - 14h	
TD1	LADRECH Karine	Doucet	Lundi	12h30-14h	
TD2	LADRECH Karine	Doucet	Lundi	14h30 - 16h	

Brochure destinée aux étudiants en échanges ERASMUS et INTERNATIONAUX

Licence d'Histoire de l'art et d'Archéologie

Licence 3
Parcours Archéologie

Semestre 5

Histoire de l'art et Archéologie Licence 3ème année_ Parcours Archéologie Semestre 5

Unité d'Enseignements (UE)

Enseignements

LU1AA52M UE1 Méthodologie et projet professionnel 10 ECTS

4 cours

Modalités de contrôle:

Contrôle Continu Intégral 2 notes de TD minimum

L5AAPTR1_Pratiques du terrain 1: Le chantier de A à Z + stage obligatoire 1 CM obligatoire + stage obligatoire						
	Enseignant Salle Jour Heure					
СМ	GOLOSETTI Raphaël	Focillon	Mardi	8h-10h		

L5AA01AR _ Archéologie de terrain: fouille, prospection, télédétection 2 TD obligatoires					
	Enseignant Salle Jour Heure				
TD 1	BALCON-BERRY Sylvie	Picard	Vendredi	14h-15h	
TD 2 THEROUIN Vincent Picard Vendredi 15h-16h					

	L5AA52AR _ Epistémologie : histoire et théories de l'archéologie 1 CM obligatoire				
Épistémologi	Épistémologie : histoire et théories de l'archéologie				
Type cours	Enseignant	Salle	Jour	Heure	
СМ	S. NIELOUD-MULLER, M. DUROCHER, L. OLIVIER, H. LABIT, C. MICHEL D'ANNOVILLE	Salle 115	Mercredi	14h30-16h30	

L5AA53AR _ Dessin assisté par ordinateur; informatique pour archéologie 1 TD au choix				
Informatique appliquée à l'archéologie				
Enseignant Salle Jour Heure				Heure
TD 1	THEROUIN Vincent	Informatique	Mercredi	16h30 - 18h30
TD 2	THEROUIN Vincent	Informatique	Mercredi	18h30 - 20h30

Histoire de l'art et Archéologie Licence 3ème année_ Parcours Archéologie Semestre 5

Unité d'Enseignements (UE)

Enseignements

LU3AA51F	UE3
Enseignements for	ndamentaux

1 enseignement au choix

Modalités de contrôle:

Les étudiants étrangers et Erasmus demandent un travail écrit ou un oral au professeur dés octobre. Le professeur choisit lui-même la nature de l'exercice qu'il souhaite donner pour évaluer les étudiants étrangers. La note est à reporter dans le fichier des examens en fin de semestre.

L5AA14AR_Proche-Orient ancien et monde phénico-punique 1 CM obligatoire								
L'architecture monumentale du Proche-Orient ancien (le CM débutera la semaine du <u>2 novembre</u> 2020)								
Enseignant Salle Jour Heure								
СМ	CM CASANOVA Michèle Focillon Jeudi 17h - 19h							

L5AA16AR_Extrême-Orient 1 CM obligatoire						
Archéologie d	Archéologie de l'Extrême-Orient					
	Enseignant Salle Jour Heure					
СМ	GOURNAY Antoine	Picard	Mercredi	10h-12h		

L5AA17AR_Amérique préhispanique 1 CM obligatoire					
Archéologie o	de la Mésoamérique et de l'aire	andine			
Enseignant Salle Jour Heure					
СМ	CUYNET François	Chastel	Jeudi	9h - 11h	

L5AA18AR_ Archéologie du récent 1 CM obligatoire					
	Enseignant	Salle	Jour	Heure	
СМ	FARNOUX Alexandre Chargés de cours INRAP	Doucet	Vendredi	18h-20h	

L5AA30AR_Archéologie gallo-romaine 1 CM obligatoire						
Archéologie o	Archéologie des sanctuaires en Gaule romaine					
Type cours	Type cours Enseignant Salle Jour Heure					
CM GOLOSETTI Raphaël Focillon Mardi 16h-18h						

L5AA31AR_Archéologie romaine 1 CM obligatoire							
Archéologie et art romain : le cas Pompéi							
	Enseignant		Jour	Heure			
СМ	LETELLIER-TAILLEFER Eloïse	Focillon	Mardi	10h - 12h			

LU4AA51F _ UE4 Spécialité 6 ECTS

1 enseignement au choix

Modalités de contrôle:

Contrôle continu intégral: 2 notes de TD minimum

les étudiants en échanges Erasmus et internationaux font tous les examens de l'année comme les étudiants français

L5AA54AR_ Matières, matériaux et techniques: les archéomatériaux 1 CM obligatoire						
	Enseignant	Salle	Jour	Heure		
СМ	DANDRAU ALAIN	Picard	Vendredi	8h - 10h		

L5AA55AR_ Archéologie et milieux 1 1 CM obligatoire					
Archéologie des espaces d'altitude					
	Enseignant	Salle	Jour	Heure	
СМ	DUROCHER Maxime	Picard	Vendredi	10h - 12h	

Document non contractuel 10/16 Version du 28/08/2020

Brochure destinée aux étudiants en échanges ERASMUS et INTERNATIONAUX

Licence d'Histoire de l'art et d'Archéologie

Licence 3
Parcours Histoire de l'art

Semestre 5

Unité d'Enseignements (UE) Enseignements LK5AAMET L5AA24HA _Matières, matériaux et techniques 1 CM obligatoire Méthodologie 1 enseignement au choix (3 ects) Type cours Enseignant Salle Jour Heure Amphithéâtre СМ PILLET Elisabeth Vendredi 8h - 10h L5AA21HA _ Patrimoines: histoire, théorie, législation, institutions, collections 1 CM obligatoire Une histoire des musées publics en Europe (1600-1945) : savoirs, politiques, lieux LU1AA52M Type cours Enseignant Salle Heure UE1 Chastel BODENSTEIN Felicity СМ Vendredi 8h - 10h Méthodologie et projet professionnel 5 ECTS (si 1 + 1 cours au L5AAPPRO _ Projet professionnel: entretien avec des professionnels 1 CM obligatoire LK5AAPRO Projet professionnel choix) Rencontres avec des professionnels de la culture 1 enseignement au choix (2 ects) Modalités de contrôle: Type cours Enseignant Salle Heure Contrôle Continu Intégral GOETZ Adrien Chastel Mercredi 18h-20h 2 notes de TD minimum L5AAGPRO _ Gestion du projet professionnel 1 CM obligatoire Institutions et métiers du patrimoine : histoire, pratiques de valorisation et découverte des programmes de master Type cours Enseignant Salle Jour Heure Amphithéâtre BODENSTEIN Felicity 18h-20h Vendredi L5FMENPR_Enseignement primaire Voir INSPE https://www.inspe-paris.fr/ LK5AAC2I_C2I Voir C2I Bureau A 316 108 bd Malesherbes 75017 Paris

E.mail : C2I@paris-sorbonne.fr

Unité d'Enseignements (UE)

Unité d'Enseignements (UE)		Er	nseignements				
		1.54	A02HA Art grec				
			atoire + 1 TD au	choix			
	L'art grec p	erdu et retrouvé					
	СМ	Enseignant BRUN-KYRIAKIDIS Hélène FARNOUX Alexandre	Salle Picard	Jour Vendredi	Heure 16h-18h		
	TD1	DESBALS Marie-Anne	Picard	Mercredi	14h-15h		
	TD2	DESBALS Marie-Anne	Picard	Jeudi	12h30-13h30		
		L5AA06	6HA_Art médiéva	11			
	L'artiste me	1 CM oblig	gatoire + 1 TD au				
	Type cour	s Enseignant	Salle	Jour	Heure		
	СМ	LORENTZ Philippe	Amphithéâtre	Jeudi	19h - 21h		
	TD1	ADAM Eliott	Doucet	Vendredi	10h-11h		
	TD2	ADAM Eliott	Doucet	Vendredi	11h - 12h		
			BHA_Art moderne gatoire + 1 TD au				
	L'art anglai	s à la fin du XVIIe siècle et au X					
		Enseignant	Salle	Jour	Heure		
	СМ	GOUZI Christine GALLIAN Nastasia	Chastel	Lundi	14h - 16h		
	TD1	DAUVERGNE Benoît	Picard	Mercredi	13h - 14h		
	TD2	SALAMA Benjamin	Picard	Mercredi	15h - 16h		
	TD3	SALAMA Benjamin	Focillon	Jeudi	9h-10h		
LU3AA52F _ UE3	TD4	SALAMA Benjamin	Focillon	Jeudi	10h-11h		
Enseignements fondamentaux ERASMUS inscrits en HISTOIRE DE L'ART			A_Art contempor				
doivent prendre OBLIGATOIREMENT 2	La Statuaire	ז כאו סטוום publique au XIXe siècle, enjet	atoire + 1 TD au ux socio-politique		tion dans l'espace		
DURS (pour 12 ECTS); maximum 2 cours à choisir; ceux inscrits dans une autre UFR	urbain.	Engalament	Calla	laur	Harres		
peuvent prendre un seul cours = 6 ECTS	CM	Enseignant LAUGEE Thierry	Salle Chastel	Jour Mardi	Heure 16h - 18h		
	TD1	LAUGEE Thierry	Picard	Mardi	10h-11h		
	TD2	LAUGEE Thierry	Picard	Mardi	11h-12h		
Modalités de contrôle:	TD3	LAUGEE Thierry	Chastel	Vendredi	16h - 17h		
Contrôle Mixte	TD4	LAUGEE Thierry	Chastel	Vendredi	17h - 18h		
les étudiants en échanges Erasmus et		L5AA1	2HA Egyptologi	ie			
rnationaux : seules les notes de TD (tous les amens/travaux de TD sont obligatoires). Les	L5AA12HA_ Egyptologie 1 CM obligatoire + 1 TD au choix						
liants en échanges Erasmus et internationaux ont pas les examens du CM mais sont obligés	Les arts fur	néraires en Egypte tardive (1069	9-332 av. J-C.)				
sister aux cours du CM pour obtenir les notes		Enseignant	Salle	Jour	Heure		
du TD.	CM	GRISELLE Sophie	Chastel	Lundi	11h - 13h		
	TD1	GRISELLE Sophie	Chastel	Lundi	13h - 14h		
	TD2	GRISELLE Sophie	Focillon	Mardi	15h - 16h		
			-IA_Monde islami gatoire + 1 TD au				
	Les arts du (XIIIe s XV	monde persanophone depuis			x nouveaux empires		
	(Allie 3 AV	Enseignant	Salle	Jour	Heure		
	СМ	BRAC DE LA PERRIERE Eloïse	Chastel	Mardi	8h - 10h		
	TD1	DUROCHER Maxime	Picard	Mardi	12h - 13h		
	TD2	DUROCHER Maxime	Picard	Mardi	15h - 16h		
	L5AA15HA_Inde 1 CM obligatoire + 1 TD au choix						
	L'art boudd	Ihique et hindou en Inde du No	<u> </u>				
		Enseignant	Salle	Jour	Heure		
	СМ	PARLIER-RENAULT Edith	Doucet	Vendredi	12h - 14h		
	TD1	LADRECH Karine	Salle 115	Mardi	14h - 15h		
	TD2	LADRECH Karine	Chastel	Mardi	18h - 19h		
			IA_Mondes celtiq				
		1 CM oblig	gatoire + 1 TD au	CHOIX			

Salle

Jour

Heure

Enseignant

Art celtique

Unité d'Enseignements (UE)	Enseignements					
	CM	GINOUX Nathalie	Chastel	Mercredi	16h - 18h	
	TD1	GINOUX Nathalie	Chastel	Mercredi	12h-13h	

Unité d'Enseignements (UE) Enseignements L5AA20HA_ Arts décoratifs et design 1 LK5AASP1 Spécialité 1 2 CM obligatoires CM1 - Arts décoratifs modernes, Introduction générale aux arts décoratifs, Les styles Louis XIV et Régence, De 1 enseignement au choix (5 ects) CM2 - Les arts décoratifs dans la seconde moitié du XIXe siècle, de l'éclectisme à l'Art nouveau. Enseignant Salle Jour 10h -12h CM 1 WOLVESPERGES Thibaut Mercredi Chastel Vendredi 14h - 16h CM 2 CERMAN Jérémie L5AA26HA_ Etudes visuelles 1 2 CM obligatoires CM1: De Frémiet à King Kong : art et théorie de l'évolution CM2: Histoire des fondements théoriques et pratiques de la couleur en peinture : des origines au début du 20e Enseignant Salle Jour PIERRE Arnauld CM 1 Picard Lundi 16h - 18h CM₂ MAILLET Arnaud Chastel .leudi 17h - 19h L5AA28HA_ Estampes et photographie 1 2 CM obligatoires CM1: La gravure originale en France de Gauguin à Picasso. CM2 : Histoire des inventions, procédés et imaginaires photographiques Enseignant Salle Heure Jour Chastel Lundi 16h - 18h CM 1 GRIVEL Marianne CM 2 MAILLET Arnaud Chastel Jeudi 15h - 17h L5AA40HA_ Vêtement et mode LU4AA52F 2 CM obligatoires UE4 Spécialité CM1 : Des matières au vêtement et à l'accessoire de mode CM2 : Les grands tournants de l'histoire de la mode européenne XIe siècle - XXIe siècle 7 ECTS (si 1 + 1 enseignements au choix) Enseignant Salle Jour Heure GORGUET-BALLESTEROS Modalités de contrôle: CM₁ Picard Mardi 18h-20h PIOT Charlotte Contrôle Continu Intégral 2 notes de TD minimum GORGUET-BALLESTEROS CM 2 Chastel Vendredi 18h-20h Pascale L5AA33HA_ Art contemporain XXe-XXIe 2 CM obligatoires CM1: Picabia-Duchamp : la "cordée dadaïste" CM2: Le minimalisme Enseignant Salle .lour Heure CM 1 PIERRE Arnauld Chastel Mardi 19h - 21h DRYANSKY Larisa Chastel 19h - 21h CM 2 L5AA04HA_ Approfondissement Art médiéval: Byzance 1 CM obligatoire LK5AASP2 Les monuments de la cité médiévale de Mistra (Péloponnèse, Grèce) Spécialité 2 Enseignant Salle Jour Heure 1 enseignement au choix (2 ects) СМ YOTA Elisabeth Chastel Jeudi 11h - 13h L5AA27HA_ Approfondissement Art contemporain 1 CM obligatoire L'art vidéo, des premières images électroniques au post-internet Type cours Enseignant Salle Jour Heure Amphithéâtre 17h-19h СМ DRYANSKY Larisa Jeudi