

🎓 Présentation de la L3 LLCER Anglais 2020-2021

La brochure complète de Licence LLCR Anglais, téléchargeable en PDF depuis le site de la Sorbonne, donne toutes les informations administratives sur l'UFR et les études de licence d'anglais, les possibilités de séjours à l'étranger, ainsi que les programmes, bibliographies, modalités de contrôle des connaissances et coefficients/crédits ECTS des enseignements de L de l'UFR d'Études anglophones.

Depuis la page d'accueil de lettres.sorbonne-universite.fr > Menu « La Faculté des Lettres » > Les UFR > Langues > UFR d'Études anglophones > Rubrique « BROCHURES ET HORAIRES DES ENSEIGNEMENTS »

Directeur de l'UFR et responsable de la Licence : M. Wilfrid ROTGÉ

Responsable administrative : Mme Véronique LESTASTREYRES

Coordination L3 : Mme Florence BOURGNE florence.bourgne@sorbonne-universite.fr

Responsable départs ERASMUS : M. Steven O'CONNOR stevenoconn@gmail.com

Secrétariat Licence 3^e année (L3) : Mme Jessica DENECKER

Adresse postale : 1, rue Victor Cousin - 75230 PARIS Cedex 05

Entrée par le 17 rue de la Sorbonne ou 1 rue Victor Cousin, escalier G, 2^e étage.

☎ 01 40 46 32 56

Courriel : sorbonne.anglais@listes.paris-sorbonne.fr

Compte Twitter de l'UFR : @UFRanglaisSorbo

Accueil du public : de 10h à 12h et de 14h à 16h.

Fermeture le lundi après-midi et le vendredi après-midi.

Lieux des enseignements

Les cours de L3 (S5 et S6) ont lieu en Sorbonne et sur le site Clignancourt, cf. p. 4-5.

Tutorat en L3, coordonné par Mme Anne-Florence QUAIREAU af.quaireau@gmail.com

Des séances hebdomadaires de tutorat de 2h, dispensées par des étudiants de M, sont organisées dès le début de l'année. N'attendez pas pour vous y inscrire et y participer. Une douzaine de créneaux horaires seront affichés sur l'ENT et sur les panneaux d'information de l'UFR en Sorbonne dès la rentrée. Inscription et changement de groupe possibles en cours de semestre (en fonction des places disponibles).

Antennes médicales <https://santetudiant.com>

Une infirmerie est ouverte certains jours à Clignancourt et à la Sorbonne à l'angle des galeries Dumas et Gerson. ☎ 01 40 46 22 24 infirmerie.sorbonne@ac-paris.fr

Le SIUMPPS (Service Inter-Universitaire de Médecine Préventive et de Promotion de la Santé)

Une inquiétude sur votre état de santé, besoin d'une consultation, des interrogations sur votre vie relationnelle, une sensation d'isolement, des inquiétudes ?

Vous pouvez prendre RDV auprès du SIUMPPS, tout près de la Sorbonne. Ce service est gratuit et compte neuf médecins, une psychiatre, une sage-femme, une orthophoniste, neuf psychologues.

Consultations et télé-consultations gratuites, sur RDV, du lundi au vendredi de 9h à 12h30 et de 14h à 18h30. Campus des Cordeliers 15, rue de l'École de Médecine - 75006 Paris - Escalier G, 3^e étage. M° Odéon (lignes 4 et 10) ☎ 01 40 51 10 00 - siumpps@sorbonne-universite.fr

Vous pouvez également consulter gratuitement dans l'un des six BAPU (Bureau d'Aide Psychologique Universitaire), répartis dans le Quartier Latin et dans tout Paris.

BAPU Luxembourg 5^e ☎ 01 43 29 65 72

BAPU Claude Bernard 5^e ☎ 01 43 37 16 16

BAPU Pascal 5^e ☎ 01 43 31 31 32

BAPU Grange Batelière 9^e ☎ 01 47 70 70 32

BAPU Ribera 16^e ☎ 01 45 20 14 40

BAPU Bagnole 20^e ☎ 01 40 09 05 09

Urgences psychiatriques jeunes adultes 24h/24 7j/7 à l'Hôtel-Dieu 7, rue de la Cité, 4e

Les UE à valider en L3 (S5-S6)

Chaque année, pour tous les parcours de la monolice (sauf mention FLE) :

- 4 UE obligatoires en anglais,
- 2 UE optionnelles en anglais ou selon parcours,
- 2 UE optionnelles d'ouverture à suivre en dehors de l'UFR d'études anglophones,
- 1 UE d'orientation professionnelle, obligatoirement en S5

Semestre 5	(COEFFICIENTS)	Semestre 6	(COEFFICIENTS)
UE1 Langue écrite et parlée (linguistique + histoire de la langue <i>ou</i> phonologie + thème + version)	10	UE1 Langue écrite et parlée (linguistique + histoire de la langue <i>ou</i> phonologie + thème + version)	10
UE2 Cultures des mondes anglophones (littérature US + civilisation US)	10	UE2 Cultures des mondes anglophones (littérature GB + civilisation GB)	10
UE3 Options spécialiste et/ou parcours	5	UE3 Options spécialiste et/ou parcours	5
UE4 Option d'ouverture au choix	1	UE4 Option d'ouverture au choix	1
UE5 Orientation professionnelle	2		

Trois parcours au choix en LLCER Anglais, déterminés par vos choix au sein de l'UE3 :

Parcours A – Enseignement et recherche

Responsable : M. ROTGÉ

Semestre 5	(COEFFICIENT)	Semestre 6	(COEFFICIENT)
UE3 Deux options en anglais au choix	5	UE3 Deux options en anglais au choix	5

Parcours B – Traduction et médias – traductologie

Responsable : Mme PICKFORD susan.pickford@gmail.com

Semestre 5	(COEFFICIENT)	Semestre 6	(COEFFICIENT)
UE3 Parcours + option - <i>An Introduction to Professional Translation</i> - Une option en anglais au choix	5	UE3 Parcours + option - <i>An Introduction to Professional Translation</i> - Une option en anglais au choix	5

Parcours C – Monde anglophone : enjeux contemporains

Responsables : S5 M. PAGE page.arnaud@gmail.com et S6 M. LHERM adrienlherm@wanadoo.fr

Semestre 5	(COEFFICIENTS)	Semestre 6	(COEFFICIENTS)
UE3 Parcours + option - <i>Cities and the Anthropocene</i> - Une option en anglais au choix	5	UE3 Parcours + option - <i>The US and the World since 1945</i> - Une option en anglais au choix	5

Parcours A – Mention FLE (Français Langue Étrangère)

Semestre 5	(COEFFICIENTS)	Semestre 6	(COEFFICIENTS)
UE3 Option d'ouverture	1	UE3 Option d'ouverture	1
UE4 FLE (LVE inconnue + LV2)	3	UE4 FLE (Civilisation LVE inconnue + Patrimoine culturel)	3
UE5 FLE (Sémantique + Didactique)	3	UE5 FLE (Phonie et graphie)	3

Pour les doubles licences, consulter les brochures sur la page web de l'UFR.

Les UE au S₅ — voir brochure générale pour les descriptions complètes

UE1 Langue écrite et parlée

(Grammaire obligatoire + au choix *Histoire de la langue* ou *Phonologie* + *Thème* + *Version*)

- L₅ANM₁GR *Grammaire* 1h de CM (jeudi 16h-17h) + 1h30 de TD

Coord. : Mme MIGNOT *Les auxiliaires de modalité.*

elise.mignot@sorbonne-universite.fr

+ au choix

- L₅AN₁HIL *Histoire de la langue*

ou

- L₅AN₁PHO *Phonologie*

Coord. : Mme BOURGNE

florence.bourgne@sorbonne-universite.fr

1h de CM (mardi 14h-15h) + 1h de TD

An introduction to Old English, the language spoken and written in England before the Norman Conquest.

Pas de prérequis.

Coord. : M. HUGOU

vincehugou@yahoo.fr

1h de CM (mardi 13h-14h) + 1h de TD

Sounds in contact. Phonological variation.

Niveau minimal de compétence en transcription phonémique/phonétique indispensable, sinon à acquérir rapidement.

- L₅ANM₄TH (*thème* : 1h30 de TD)

et

- L₅ANM₄VE (*version* : 1h30 de TD)

Coord. : Mme OLTARZEWSKA

jagna@wanadoo.fr

Coord. : M. LAGAE-DEVOLDÈRE

dlagaedevoldere@gmail.com

La brochure annuelle de textes de thèmes et versions est à retirer au secrétariat en Sorbonne.

UE2 Cultures des mondes anglophones (*Littérature US* + *Civilisation US*)

- L₅ANM₃LA *Littérature américaine* 1h de CM (mardi 18h-19h) + 2h de TD

Coord. : Mme SAMMARCELLI fsammarcelli11@gmail.com

Lectures obligatoires (se procurer les éditions indiquées) :

William Carlos WILLIAMS, *Spring and All* (1923). New York : New Directions, 2011.

John DOS PASSOS, *The 42nd Parallel* (1930), Boston/New York: Houghton Mifflin, Mariner Books, 2000.

- L₅ANM₂CA *Civilisation américaine* 1h de CM (jeudi 15h-16h) + 2h de TD

Coord. : M. DIAMOND andrew.diamond@sorbonne-universite.fr

The United States since 1960 – brochure à retirer au secrétariat.

Les UE optionnelles d'études anglophones au S₅ (volume horaire 2h) – 3 ECTS

L₅ANM₅14 Études médiévales. *The Viking Age in the British Isles.*

L₅ANM₅36 Études élisabéthaines. *Love in Shakespeare and his Contemporaries.*

L₅ANM₅12 Histoire et civilisation de la période moderne. *The Making of the Nation: Britain in the 18th Century.*

L₅ANM₅38 Histoire britannique. *Rebels and Protesters in 19th and 20th-Century Britain.*

L₅ANM₅37 Civilisation britannique contemporaine. *Britain in the Sixties.*

L₅ANM₅22 Études écossaises. *Scottish History and Literature.*

L₅ANM₅15 Histoire américaine. *The Past is Never Dead I.*

L₅ANM₅17 Poésie. *Poetry Books by Women.* From Emily Dickinson to Susan Howe.

L₅ANM₅18? Littérature américaine. Daniel Mendelsohn, *The Lost*; Don DeLillo, *Falling Man*.

L₅ANM₅19 Littérature britannique. *Gender Studies.* Austen, *Northanger Abbey*; Daphne Du Maurier, *Rebecca*.

L₅ANM₅20 Linguistique. *Linguistique et expression des émotions.*

L₅ANM₅39 Traductologie. *Théorie de la traduction.*

L₅AN₅TIC Outils informatiques pour anglicistes. *IT Tools for Teaching* (réservé aux étudiants du parcours A).

Les lieux d'enseignement en L3 (S5-S6)

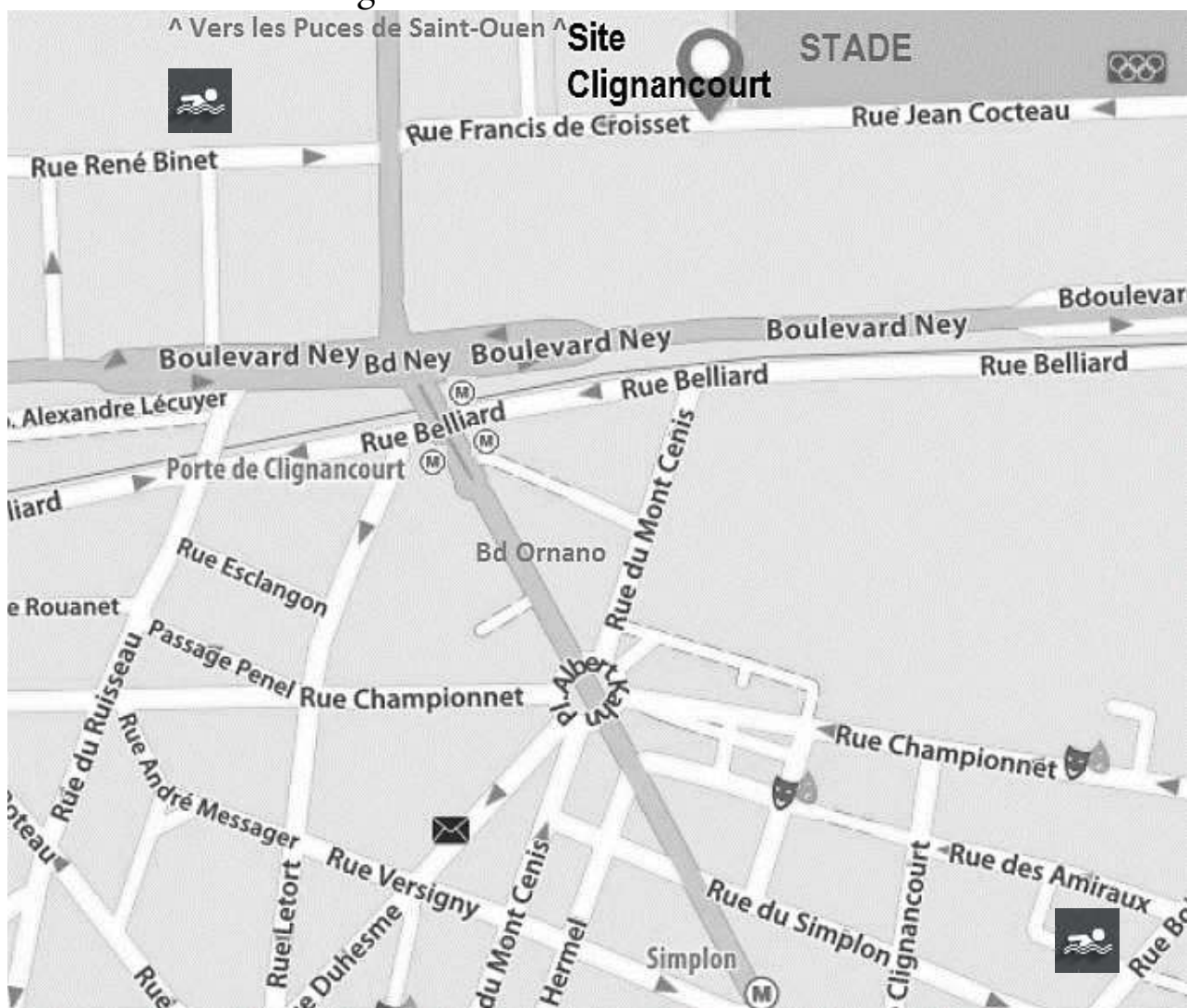
Site Clignancourt, 2 rue Francis de Croisset, 18^e M° Porte de Clignancourt, ligne 4 / tram T3B

Site Sorbonne, 17 rue de la Sorbonne, 5^e M° Odéon ou Cluny-La Sorbonne / RER B

Site Serpente, 28 rue Serpente (angle Danton), 6^e M° Odéon ou Cluny-La Sorbonne / RER B

Attention, comptez 40 à 45 minutes de trajet entre le site Clignancourt d'une part et les sites Sorbonne et Serpente d'autre part lorsque vous organisez votre emploi du temps, et 10 minutes entre Sorbonne et Serpente.

Plan d'accès au site Clignancourt



Les deux piscines les plus proches du Centre Clignancourt:

Piscine Bertrand Dauvin, 12 rue René Binet

Piscine des Amiraux, 6 rue Hermann Lachapelle

Horaires, dates des fermetures exceptionnelles : consultez www.nageurs.com

Les UE au S6 — voir brochure générale pour les descriptions complètes

UE1 Langue écrite et parlée (*Grammaire obligatoire + Histoire de la langue ou Phonologie + Thème + Version*)

- L6ANM1GR *Grammaire* 1h de CM (jeudi 16h-17h) + 1h30 de TD

Coord. : Mme MIGNOT *Le syntagme nominal.*

elise.mignot@sorbonne-universite.fr + au choix

- L6AN1HIL *Histoire de la langue*

Coord. : Mme BOURGNE

florence.bourgne@sorbonne-universite.fr

1h de CM (mardi 14h-15h) + 1h de TD

An introduction to Middle English, the language spoken and written in England in the late Middle Ages.

Pas de prérequis.

ou - L6AN1PHO *Phonologie*

Coord. : M. HUGOU

vincehugou@yahoo.fr

1h de CM (mardi 13h-14h) + 1h de TD

The interaction of verbal, paraverbal and non-verbal features in meaning construction.

Niveau minimal de compétence en transcription phonémique/phonétique indispensable, sinon à acquérir rapidement.

- L6ANM4TH (*thème* : 1h30 de TD)

Coord. : Mme OLTARZEWSKA

jagna@wanadoo.fr

La brochure annuelle de textes de thèmes et versions est à retirer au secrétariat en Sorbonne.

et

- L6ANM4VE (*version* : 1h30 de TD)

Coord. : M. LAGAE-DEVOLDÈRE

dlagaedevoldere@gmail.com

UE2 Cultures des mondes anglophones (*Littérature GB + Civilisation GB*)

- L6ANM3LB *Littérature britannique: théâtre, roman* 1h de CM (mardi 18h-19h) + 2h de TD

Coord. : Mme SAMMARCELLI fsammarcelli11@gmail.com

Lectures obligatoires (se procurer les éditions indiquées) :

William SHAKESPEARE, *Richard II*. The Arden Shakespeare 3rd series, ed. Charles Forker. 2002.

Mary SHELLEY, *Frankenstein; or, The Modern Prometheus*, [1818]; ed. M.K. Joseph. Oxford World Classics, 2008.

- L6ANM2CB *Civilisation britannique* 1h de CM (jeudi 15h-16h) + 2h de TD

Coord. : M. BENSIMON fbensimon@free.fr

The British World 1780-2020 – brochure à retirer au secrétariat.

Lecture obligatoire :

JACKSON, Ashley. *The British Empire: A Very Short Introduction*. Oxford : Oxford University Press, 2013.

Les UE optionnelles d'études anglophones au S6 (volume horaire 2h)

L6ANM614 Études médiévales. *British Kingship in the Late Middle Ages*.

L6ANM612 Littérature britannique. Swift, *Gulliver's Travels*; Jane Austen, *Pride and Prejudice*.

L6ANM641 Histoire et civilisation de la période moderne. *Plantation Societies in the Eighteenth-Century British Caribbean*.

L6ANM640 Histoire britannique. *The Empire Strikes Back. British counter-insurgencies 1919-1960*.

L6ANM616 Études irlandaises. *Ireland through 20th-century literature*.

L6ANM630 Civilisation américaine contemporaine. *An Introduction to US Environmental History*.

L6ANM632 Histoire américaine. *The Past is Never Dead II*.

L6ANM618 Littérature américaine. *20th-Century American Fiction*. Eudora Welty, Sherwood Anderson.

L6ANM635 Études théâtrales. *Théâtre anglais et américain : la voix en jeu*.

L6ANM624 Culture visuelle. *Fiction into Film*. Mary Shelley, *Frankenstein*; Ishiguro, *The Remains of the Day*.

L6ANM620 Linguistique. *Verbes et significations verbales : interface syntaxe-sémantique*.

L6ANM642 Linguistique de corpus. Introduction à la textométrie.

L6AN6TIC Outils informatiques pour anglicistes. *IT Tools for Research* (réservé aux étudiants du parcours A).

Places where you can read and borrow books for your courses

Electronic resources via the Sorbonne website

Log into the ENT, click on RECHERCHE then BIBLIOTHÈQUES, then on the “ressources en ligne.” Free access to many periodicals via JSTOR, MUSE, etc., various handbooks via publishers’ websites, and the Oxford English Dictionary Online.

Bibliothèque de l’UFR d’Études anglophones

Room G358, staircase G, 2nd floor. Our librarian, Mme BOUDERLIQUE, updates the holdings regularly, and records them on SUDOC: www.sudoc.abes.fr (library’s webpage for catalogue).

Monday 2 pm–5 pm, Tuesday to Thursday 9.30 am–5 pm, Friday 9.30 am–12.30 pm. Closed during vacations. You can register for borrowing rights with your Sorbonne student card.

Bibliothèque Interuniversitaire de la Sorbonne (BIS)

Monday to Friday 9 am–8 pm, Thursday 12 noon–8 pm, Saturday 10 am–7 pm

Library website: <http://www.bibliotheque.sorbonne.fr/biu/>

You can check the online catalogue at <https://catalogue-millennium.bis-sorbonne.fr/>

To register with borrowing rights you need a valid ID *and* your student ID *and* recent proof of residence.

You must pre-register online: <http://www.bis-sorbonne.fr/biu/spip.php?rubrique20>

Make sure you register with borrowing rights from the beginning, as you may find it difficult to change status later on.

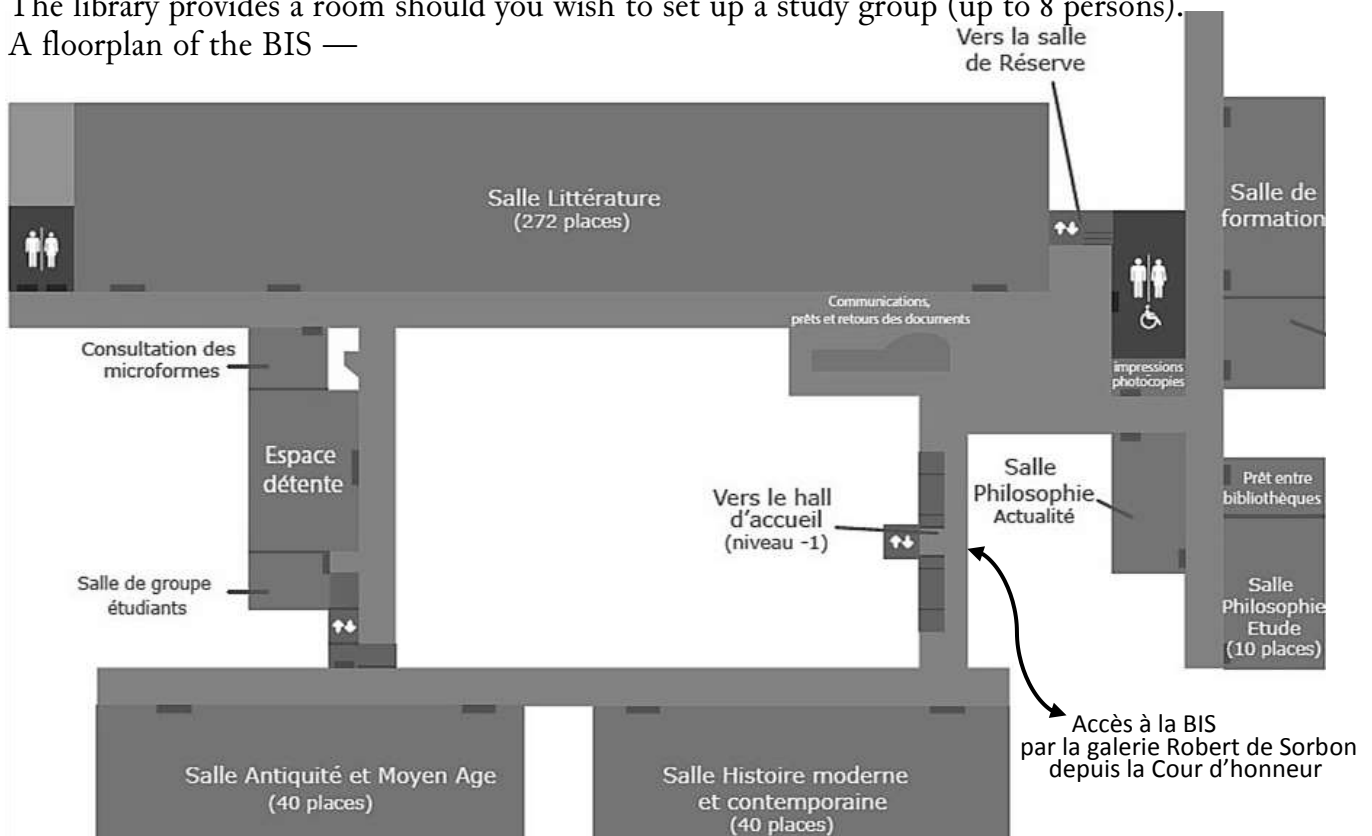
You can borrow 5 books for 14 days, and renew once.

Items are ordered up from the stacks via the online catalogue. You receive an email when the book is ready for collection. Most holdings are kept in the stacks, but there are open shelves in the reading rooms for browsing (many open shelf items can also be borrowed).

Remote access: all subscribed resources may be accessed online after registration.

The library provides a room should you wish to set up a study group (up to 8 persons).

A floorplan of the BIS —



Bibliothèque Universitaire de Clignancourt

Monday to Friday 9 am-7 pm, Tuesday 9 am-8 pm during term time.

Check out the library's webpage for the online catalogue and opening times.

<http://documentation.sorbonne-universites.fr/libraries/lettres/clignancourt.html>

Bibliothèques municipales de Paris

Closed Sundays and Mondays.

You can register with your Sorbonne student card *even if you live outside Paris*. The catalogue of all the items held in the various libraries can be checked from any of the libraries and online at

<https://bibliotheques.paris.fr/>

You may borrow up to 20 books for 3 weeks.

BPI Beaubourg

Closed Tuesdays. Open 12 noon-10 pm except on weekends and bank holidays: 11 am-10 pm

Access via 19 rue Beaubourg. Library website: <https://www.bpi.fr/>

Very rich holdings, online catalogue: <http://catalogue.bpi.fr/> Xeroxing is available.

Bibliothèque Nationale de France Site Tolbiac / Bibliothèque d'étude (Haut de Jardin)

Tuesday to Saturday 10 am-8 pm, Sunday 1 pm-7 pm

Buses 89 or 62 M° Quai de la Gare (line 6) or Bibliothèque François Mitterrand (line 14)

For a very good access map, check out <https://www.bnf.fr>, then "Venir", then "Horaires, accès, tarifs".

N.B. the only access now is via the East Hall (no entrance via the West Hall), see "Trucs et astuces pour les derniers mètres". Free access to the upper level (Haut de Jardin) reading rooms 5 pm-8 pm.

The best time to get a pass is on a Monday afternoon (2-7 pm) when the reading rooms are closed!

one-day pass (bought on the day) 3.90 €

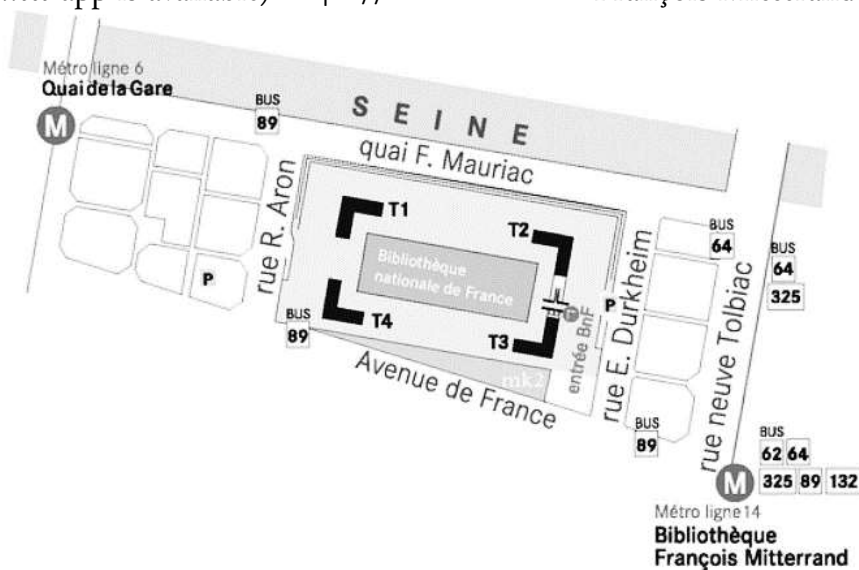
one-year pass 15 €

one-year 5 pm-8 pm free pass 0 €

To check the catalogue online, use <https://catalogue.bnf.fr>

Reading rooms: G for English language and literature, J for History (beware, J is often packed and you will queue to get in).

You can check online whether the library is crowded, and whether seats will free up in the next half-hour (an *Affluences* app is available) <https://www.bnf.fr> > "François Mitterrand".



And also: - Bibliothèque du Monde anglophone (Paris 3) 5, rue de l'École de Médecine, 5^e
 - The American Library 10, rue du Général Camou, 7^e 01 53 59 12 60