

Master 2
agrégations de
Lettres
classiques
et Grammaire

Mention Lettres

Année 2020-2021.

Document non contractuel, des modifications sont susceptibles d'intervenir

Brochure mise à jour le 15/09/2020, les modifications sont surlignées en jaune.

Sommaire

Sommaire	3
Présentation de la mention	4
Présentation du parcours	5
Master agrégation de Lettres classiques	6
Master agrégation de Grammaire	12
Bibliothèques	18
Contacts	19
Accès aux salles et plans	20

Présentation de la mention

La mention « Lettres » couvre un ensemble de disciplines touchant à l'étude de la langue et de la littérature, préparant à des métiers de la culture au sens le plus large (enseignement, recherche, édition, bibliothèques, gestion culturelle, audiovisuel) et donnant une formation culturelle solide permettant, par des formations complémentaires spécifiques, d'accéder à un ensemble encore plus large de professions. Ce master, épistémologiquement fort et adapté à des choix disciplinaires aussi variés que solidaires, est proposé par la faculté des lettres de Sorbonne Université, qui a un solide potentiel de professeurs en langues et littératures anciennes, en littératures françaises et contemporaines ainsi qu'en langue française, depuis le domaine de l'Antiquité jusqu'à celui de la période la plus contemporaine : nous réunissons une centaine de professeurs et de directeurs de recherche, appartenant majoritairement à 4 UFR : Grec, Latin, Littérature française et comparée, Langue française. Cette mention est ouverte à l'ensemble des grandes disciplines relevant des lettres au sein de Sorbonne Université et s'associe aussi pour plusieurs parcours avec d'autres établissements parisiens ou étrangers, pour un renforcement de la formation proposée.

La mention réunit les parcours suivants :

8 parcours recherche :

- « Allemand-Lettres modernes », responsable : Véronique Gély.
- « Langue française », responsable : Christelle Reggiani.
- « Lettres classiques », responsables : Markus Egetmeyer (Grec) et Vincent Zarini (Latin).
- « Littérature comparée », responsable : Anne Tomiche.
- « Littératures françaises », responsable : Emmanuel Bury.
- « Lettres médiévales : littératures, langues, savoirs » (anciennement « Etudes médiévales : Littératures, textes et savoirs »), responsable : Maria Colombo.
- « De la Renaissance aux Lumières », responsable : Jean-Christophe Abramovici.
- « Théorie de la littérature », responsable : Emmanuel Bury.

Un parcours professionnel :

- « Lettres et multimédia : métiers de l'édition et de l'audiovisuel » (LEMMEA), responsables : Fabien Gris et Hélène Védrine (M1) et Bernard Vouilloux (M2).

À ces 9 parcours, s'ajoutent trois parcours de **préparation à l'agrégation** qui sont uniquement sur une année, à la manière de masters suspendus, après les deux années de master validées :

- « Préparation agrégation de grammaire », responsables : Jean-Paul Brachet et Markus Egetmeyer.
- « Préparation agrégation de lettres classiques », responsables : Jean-Paul Brachet et Markus Egetmeyer.
- « Préparation agrégation de lettres modernes », responsables : Danielle Perrot et Laurent Susini.

L'organisation globale des cursus est commune à tous les masters : deux années réparties en master I et master II, avec distribution du travail en semestres, fondées sur des groupes d'unités validés par des quantités fixes de crédits, eux-mêmes calculables en note pour les séminaires et le mémoire.

L'évaluation des divers groupes d'unités se fait essentiellement en fonction de la participation à des cours, à des séminaires, à des stages, à des activités de recherche, à la rédaction de travaux (ce qui implique l'entente avec un directeur de mémoire).

Pour les masters recherche, on a voulu, dans la gamme des unités réparties entre les différents semestres, ainsi qu'à travers des formes pédagogiques différentes (cours, séminaires...), proposer un équilibre entre ce qui relève de la culture et de l'épistémologie de la mention, et ce qui relève de la spécialisation savante de chaque option à l'intérieur des diverses spécialités.

Présentation du parcours

Parcours « agrégation de Lettres classiques » et « agrégation de Grammaire »

Les parcours sont ouverts aux étudiants titulaires d'un M2 recherche. Il comporte tous les cours de préparation aux agrégations de Lettres classiques et de Grammaire, écrit et oral, distribués en semestre et donnant des ECTS. L'étudiant qui valide toutes les UE du Master agrégation est ainsi titulaire à la fin de l'année d'un deuxième M2 même s'il ne réussit pas le concours. Ce double diplôme peut ensuite être valorisé sur un CV et pour une carrière dans les métiers de l'enseignement ou en dehors.

Les parcours « agrégation » ne comportent pas de mémoire. Interviennent dans la formation les quatre UFR de la mention Lettres : Littérature française et comparée, Langue française, Grec et Latin.

Le contrôle des connaissances se fait en contrôle continu intégral.

Organisation de la formation

AGRÉGATION DE LETTRES CLASSIQUES

S1	Libellés de l'UE et des éléments constitutifs	C o e f f . E C	C M / s e m a i n e	C M / s e m e s t r e	T D		MCC
					/ s e m a i n e	/ s e m e s t r e	
UE 1 Littérature française							
	EC 1.1 : Littérature française	6	6	78			CCI
	EC 1.2 : Méthode des épreuves orales de littérature	2			2	26	CCI
UE 2 Grec							
	EC 2.1 : Littérature grecque	5	4	52			CCI
	EC 2.2 : Méthode des épreuves orales de littérature grecque	1			1	13	CCI
UE 3 Latin							
	EC 3.1 : Littérature latine	5	4	52			CCI
	EC 3.2 : Méthode des épreuves orales de littérature latine	1	1	13			CCI
UE 4 Préparation aux épreuves techniques de traduction							
	EC 4.1 : Langue grecque, version et thème	5	2	26			CCI
	EC 4.2 : Langue latine, version et thème	5	2	26			CCI

S2	Libellés de l'UE et des éléments constitutifs	C M				MC C
		C o e f f . E C	C M / s e m a i n e	/ s e m e s t r e	T D / s e m a i n e	
UE 1 Littérature française						
	EC 1.1 : Littérature française	4		4,5	58,5	CCI
	EC 1.2 : Méthode des épreuves orales de littérature	4		2	24	CCI
	EC 1.3 : Ancien français	4			35	CCI
UE 2 Grec						
	EC 2.1 : Littérature grecque	4	4	52		CCI
	EC 2.2 : Méthode des épreuves orales de littérature grecque	2		2	26	CCI
UE 3 Latin						
	EC 3.1 : Littérature latine	4	4	52		CCI
	EC 3.2 : Méthode des épreuves orales de littérature latine	2	2	26		CCI
UE 4 Préparation aux épreuves techniques						
	EC 4.1 : Langue grecque, version et thème	3	7	14		CCI
	EC 3.2 : Langue latine, version et thème	3	7	14		CCI

SEMESTRES 1 et 2

UE1 : Littérature française

Voir UFR de Littérature française.

UE2 : Littérature grecque

Voir les horaires *infra*.

UE3 : Littérature latine

Voir les horaires *infra*.

UE4 : Préparation aux épreuves techniques

Voir les horaires *infra*.

Horaires des cours de grec (Semestres 1 et 2)

UE2 – EC 2.1

Cours d'auteur

M3/M4 GR 1 AGR	Isocrate, <i>Panathénaïque</i>			
	Lundi	16h-18h	Salle de Grec 1	Mme NOËL
	(tous les 15 jours, à partir du 21 sept.)			
M3/M4 GR 1 AGR	Quintus de Smyrne, <i>Suite d'Homère</i>			
	Jeudi	17h-19h	Salle d'épigraphie	Mme CARIOU
	(tous les 15 jours, à partir du 17 sept.)			
M3/M4 GR 1 AGR	Eschyle, <i>Perses</i>			
	Mardi	17h-19h	Salle Grec 2	M. MARCOTTE
	(tous les 15 jours, à partir du 22 sept.)			
M3/M4 GR 1 AGR	Hérodote			
	Mercredi	17h-19h	Salle Grec 2	M. HAMON
	(tous les 15 jours, à partir du 23 sept.)			

UE2 – EC 2.2

Méthode de l'épreuve orale

M3/4 GR 1 OHG	Préparation à l'oral hors programme, agrégation de Lettres classiques (en colle individuelle, voir tableau d'affichage)			
Semestre 1	Vendredi		Salle de séminaire	Mme HUNZINGER
Semestre 2	Mardi	13h-14h	Salle de séminaire	M. DÉROCHE / M. N

UE4 – EC 4.1

Préparation aux épreuves techniques de traduction

Thème grec

M3/M4 GR 1 THG (choisir un groupe)				
Groupe 1	Mardi	17h-19h	Salle Grec 2	Mme ROUSSEAU
	(tous les 15 jours, à partir du 15 sept.)			
Groupe 2	Mercredi	17h-19h	Salle Grec 2	Mme HUNZINGER
	(tous les 15 jours à partir du 16 sept.)			

Version grecque

M3/M4 GR 1 VRG (choisir un groupe)				
Groupe 1	Lundi	16h-18h	Salle de Grec 1	M. PONTIER
				(tous les 15 jours, à partir du 14 sept.)
Groupe 2	Mercredi	11h-13h	Salle d'Epigraphie (sem. 1) Salle Grec 1 (sem. 2)	Mme MAGDELAINE
				(tous les 15 jours, à partir du 16 sept.)

Horaires des cours de latin (semestres 1 et 2)

Les salles sont affichées dans l'onglet Documentation du site de l'UFR de Latin.

UE3 – EC 3.1

Cours d'auteur

M3/M4 LT 1 ALA	Plaute, <i>Poenulus</i>		
	Mercredi	14h-15h	M. J.-C. JOLIVET
M3/M4 LT 1 ALA	César, <i>Bellum ciuile</i> I		
	Vendredi	9h-10h	M. A. GRANDAZZI
M3/M4 LT 1 ALA	Virgile, <i>Énéide</i> chant VIII		
	Mercredi	10h-11h	M. J.-C. JOLIVET
M3/M4 LT 1 ALA	Saint Augustin, <i>Les Confessions</i>, livres I à IV		
	Vendredi	8h-9h	M. V. ZARINI

UE3 – EC 3.2

Méthode de l'épreuve orale

M3/M4 GR 1 OHG	Préparation à l'oral hors programme		
Semestre 1	Mardi	15h-16h	M. J.-B. GUILLAUMIN
Semestre 2	Mardi	9h-10h	M. F. PROST

UE4 – EC 4.2

Préparation aux épreuves techniques de traduction

Thème latin

M3/M4 LT 1 THL (choisir un groupe)			
Groupe 1	Lundi	12h-13h	Mme R. UTARD
Groupe 2	Lundi	12h-13h	M. P. DESCOTES

Version latine

M3/M4 LT 1 VRL			
	Mardi	16h-17h	M. J.-B. GUILLAUMIN

Organisation de la formation

AGRÉGATION DE GRAMMAIRE

S1	Libellés de l'UE et des éléments constitutifs	C o e f f . E C	C M / s e m a i n e	C M / s e m e s t r e	T D		MCC
					/ s e m a i n e	/ s e m e s t r e	
UE 1 Littérature française							
	EC 1.1 : Littérature française	6	6	78			CCI
	EC 1.2 : Méthode des épreuves orales de littérature	2			2	24	CCI
	EC 1.3 : Linguistique française	2	6	78			CCI
UE 2 Grec							
	EC 2.1 : Littérature grecque	4	4	52			CCI
	EC 2.2 : Méthode des épreuves orales de littérature grecque	1			1	13	CCI
UE 3 Latin							
	EC 3.1 : Littérature latine	4	4	52			CCI
	EC 3.2 : Méthode des épreuves orales de littérature latine	1	1	13			CCI
UE 4 Préparation aux épreuves techniques							
	EC 4.1 : Langue grecque, thème	2	1	13			CCI
	EC 4.2 : Langue latine, version et thème	4	2	26			CCI
	EC 4.3 : Linguistique ancienne	4	4	52			CCI

S2	Libellés de l'UE et des éléments constitutifs	C o e f f · E C	C M / s e m a i n e	C M / s e m e s t r e	T D		MCC
					/ s e m a i n e	/ s e m e s t r e	
UE 1 Littérature française							
	EC 1.1 : Littérature française	4		4,5	58,5		CCI
	EC 1.2 : Méthode des épreuves orales de littérature	4		2	26		CCI
UE 2 Grec							
	EC 2.1 : Littérature grecque	4	4	52			CCI
	EC 2.2 : Méthode des épreuves orales de littérature grecque	2		2	26		CCI
UE 3 Latin							
	EC 3.1 : Littérature latine	4	4	52			CCI
	EC 3.2 : Méthode des épreuves orales de littérature latine	2	2	26			CCI
UE 4 Préparation aux épreuves techniques							
	EC 4.1 : Langue grecque, thème	3	7	14			CCI
	EC 4.2 : Langue latine, version et thème	3	7	14			CCI
	EC 4.3 : Linguistique ancienne	6	4	52			CCI

SEMESTRES 1 et 2

UE1 : Littérature française et linguistique française

Voir UFR de Littérature française (EC 1.1 et 1.2) et UFR de Langue française (EC 1.3).

UE2 : Littérature grecque

Voir les horaires *infra*.

UE3 : Littérature latine

Voir les horaires *infra*.

UE4 : Préparation aux épreuves techniques

Voir les horaires *infra*.

Horaires des cours de grec (Semestres 1 et 2)

UE2 – EC 2.1

Cours d'auteur

M3/M4 GR 1 AGR	Isocrate, <i>Panathénaïque</i>			
	Lundi	16h-18h	Salle de Grec 1	Mme NOËL
	(tous les 15 jours, à partir du 21 sept.)			
M3/M4 GR 1 AGR	Quintus de Smyrne, <i>Suite d'Homère</i>			
	Jeudi	17h-19h	Salle d'épigraphie	Mme CARIOU
	(tous les 15 jours, à partir du 17 sept.)			
M3/M4 GR 1 AGR	Eschyle, <i>Perses</i>			
	Mardi	11h-13h	Amphi Champollion (sem. 1)	Mme HUNZINGER
		13h-15h	Salle E 658 (sem. 2)	
	(tous les 15 jours, à partir du 22 sept.)			
M3/M4 GR 1 AGR	Hérodote			
	Mercredi	17h-19h	Salle de grec 2	M. HAMON
	(tous les 15 jours, à partir du 23 sept.)			

UE2 – EC 2.2

Méthode de l'épreuve orale

M4 GR 1 OHG	Préparation à l'oral hors programme,			
Semestre 1	Mercredi	9h-11h	Salle de l'INH	Mme ROUSSEAU
	(tous les 15 jours, à partir du 16 sept.)			
Semestre 2	Mercredi	17h-19h	Salle de séminaire	Mme BOURGASSER

UE4 – EC 4.1

Préparation aux épreuves techniques de traduction

Thème grec

M3/M4 GR 1 THG (choisir un groupe)				
Groupe 1	Mardi	17h-19h	Salle Grec 2	Mme ROUSSEAU
	(tous les 15 jours, à partir du 15 sept.)			
Groupe 2	Mercredi	17h-19h	Salle Grec 2	Mme HUNZINGER
	(tous les 15 jours à partir du 16 sept.)			

UE2 – EC 4.3

Linguistique ancienne

M3/M4 GR 1 QLG Question de linguistique grecque
--

	Mercredi	17h-19h	Salle de séminaire	Mme LE FEUVRE
	(Cours les 23/09 et 30/09, puis tous les 15 jours. Les agrégatifs de grammaire doivent s'inscrire au groupe de thème du mardi, Mme Rousseau)			
et	Mercredi	11h-12h	Salle INH (3 ^e ét.) (sem. 1) Salle G 361 (sem. 2)	M. EGETMEYER
	(premier cours le 16 sept.)			

Horaires des cours de latin (semestres 1 et 2)

Les salles sont affichées dans l'onglet Documentation du site de l'UFR de Latin.

UE3 – EC 3.1

Cours d'auteur

M3/M4 LT 1 ALA	Plaute, <i>Poenulus</i>		
	Mercredi	14h-15h	M. J.-C. JOLIVET
M3/M4 LT 1 ALA	César, <i>Bellum ciuile I</i>		
	Vendredi	9h-10h	M. A. GRANDAZZI
M3/M4 LT 1 ALA	Virgile, <i>Énéide</i>, chant VIII		
	Mercredi	10h-11h	M. J.-C. JOLIVET
M3/M4 LT 1 ALA	Saint Augustin, <i>Les Confessions</i>, livres I à IV		
	Vendredi	8h-9h	M. V. ZARINI

UE3 – EC 3.2

Méthode de l'épreuve orale

M3/M4 GR 1 OHG	Préparation à l'oral hors programme		
Semestre 1	Mardi	15h-16h	M. J.-B. GUILLAUMIN
Semestre 2	Mardi	9h-10h	M. F. PROST

UE4 – EC 4.2

Langue latine, version et thème

Thème latin

M3/M4 LT 1 THL (choisir un groupe)			
Groupe 1	Lundi	12h-13h	Mme R. UTARD
Groupe 2	Lundi	12h-13h	M. P. DESCOTES

Version latine

M3/M4 LT 1 VRL			
	Mardi	16h-17h	M. J.-B. GUILLAUMIN

UE4 – EC 4.3

Linguistique ancienne

M3/M4 LT 1 QLL			
Questions de linguistique latine	Mercredi	15h-16h	M. J.-P. BRACHET
Improvisé oral	Mardi	13h-14h	MME AUDE ALIZON
Linguistique latine	Jeudi	8h-9h	M. V. MARTZLOFF

Bibliothèques

Bibliothèque de L'UFR de Latin

- Bibliothèque d'études latines, esc. E, 3^e étage.
- La bibliothèque est accessible dès la licence.
- Il n'y a pas de prêt, sauf sur dérogation.

Bibliothèque de L'UFR de Grec

- Bibliothèque de l'Institut d'études grecques, 16 rue de la Sorbonne, 2^e étage.
- L'accès est réservé aux étudiants inscrits à l'UFR de Grec.
- Le prêt est possible en agrégation avec l'accord d'un professeur.

Bibliothèques universitaires

- Il est vivement conseillé de fréquenter les bibliothèques parisiennes : Sainte-Geneviève, la Bibliothèque publique d'information du centre Georges-Pompidou, la Bibliothèque François-Mitterrand niveau haut-de-jardin, par exemple.
- Il est souhaitable de s'inscrire à la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne. On peut emprunter 5 documents pour deux semaines (prêt renouvelable une fois).

Bibliothèques de l'UFR de Langue française

- L'UFR de Langue française dispose de trois bibliothèques :
- Bibliothèque de l'UFR de langue française, RDC, jouxtant l'UFR de Langue française ;
- CEROC (Centre d'enseignement et de recherche d'oc), 16 rue de la Sorbonne, 4^e étage ;
- Bibliothèque de Linguistique, secteur cour Cujas, esc. I, 1^{er} étage, à droite de la salle E659.
- Il est possible d'emprunter ponctuellement un ouvrage dès la L3, à condition de fournir une autorisation signée par un enseignant ou une enseignante titulaire de l'UFR, valable pour un travail spécifique uniquement. La durée du prêt est de quinze jours ; il est renouvelable une fois. En l'absence d'autorisation, un livre peut être sorti de la bibliothèque le temps de faire des photocopies dans le quartier, à condition de déposer en échange une pièce d'identité aux bibliothécaires le temps du retrait.

Bibliothèque de l'UFR de Littérature française et comparée

- Bibliothèque Georges-Ascoli et Paul-Hazard, esc. C, 2^e étage.
- La bibliothèque est accessible aux étudiantes et étudiants de Littérature française et comparée, de Langue française et de Lettres classiques.
- Il n'y a pas de prêt.

Pour les horaires et autres renseignements pratiques concernant les bibliothèques de la Faculté des lettres de SU, consulter le portail :

<http://documentation.sorbonne-universites.fr/> onglet Bibliothèques / Lettres / Accès rapide : les bibliothèques de lettres de SU

Contacts

UFR de Latin

- Directeur : M. le Professeur **Alexandre GRANDAZZI**
- Directeurs adjoints : M. le Professeur **Alessandro GARCEA** ; Mme **Valérie NAAS**, Maître de conférences HDR
- Responsable administrative : **Madame Siaoli LI**
- Courriel : sorbonne.latin@paris-sorbonne.fr
- En Sorbonne : Escalier E 3^e étage 1, rue Victor Cousin – 75230 Paris Cedex 05
- Téléphone : 01 40 46 26 40
- **Horaires d'ouverture** :
lundi : 10h à 12h (fermé l'après-midi),
du mardi au jeudi : 10h à 12h et 14h à 16h30,
vendredi : 10h à 12h (fermé l'après-midi).

UFR de Grec

- Directeur : M. le Professeur **Didier MARCOTTE**
- Directeurs adjoints : Mme le Professeur **Claire LE FEUVRE** ; **M. Pierre PONTIER**, Maître de conférences
- Responsable administratif : **M. Yohann CHAM**
- Courriel : sorbonne.grec@paris-sorbonne.fr
- En Sorbonne : 16, rue de la Sorbonne, 3^e étage – 75005 Paris
- Téléphone : 01 40 46 27 46
- **Horaires d'ouverture** : lundi, mardi, jeudi, vendredi : 10h à 12h et 14h à 16h.

Secrétariat Licence L3 et Master

- UFR de Grec, en Sorbonne, 16 rue de la Sorbonne, 3^e étage
- Adresse postale : 1, rue Victor-Cousin, 75230 Paris cedex 05
- Téléphone : 01 40 46 27 46 - Fax : 01 40 46 25 60
- Courriel : sorbonne.grec@sorbonne-universite.fr
- **Horaires d'ouverture** : lundi, mardi, jeudi, vendredi de 10h à 12h et de 14h à 16h ; mercredi de 10h à 12h

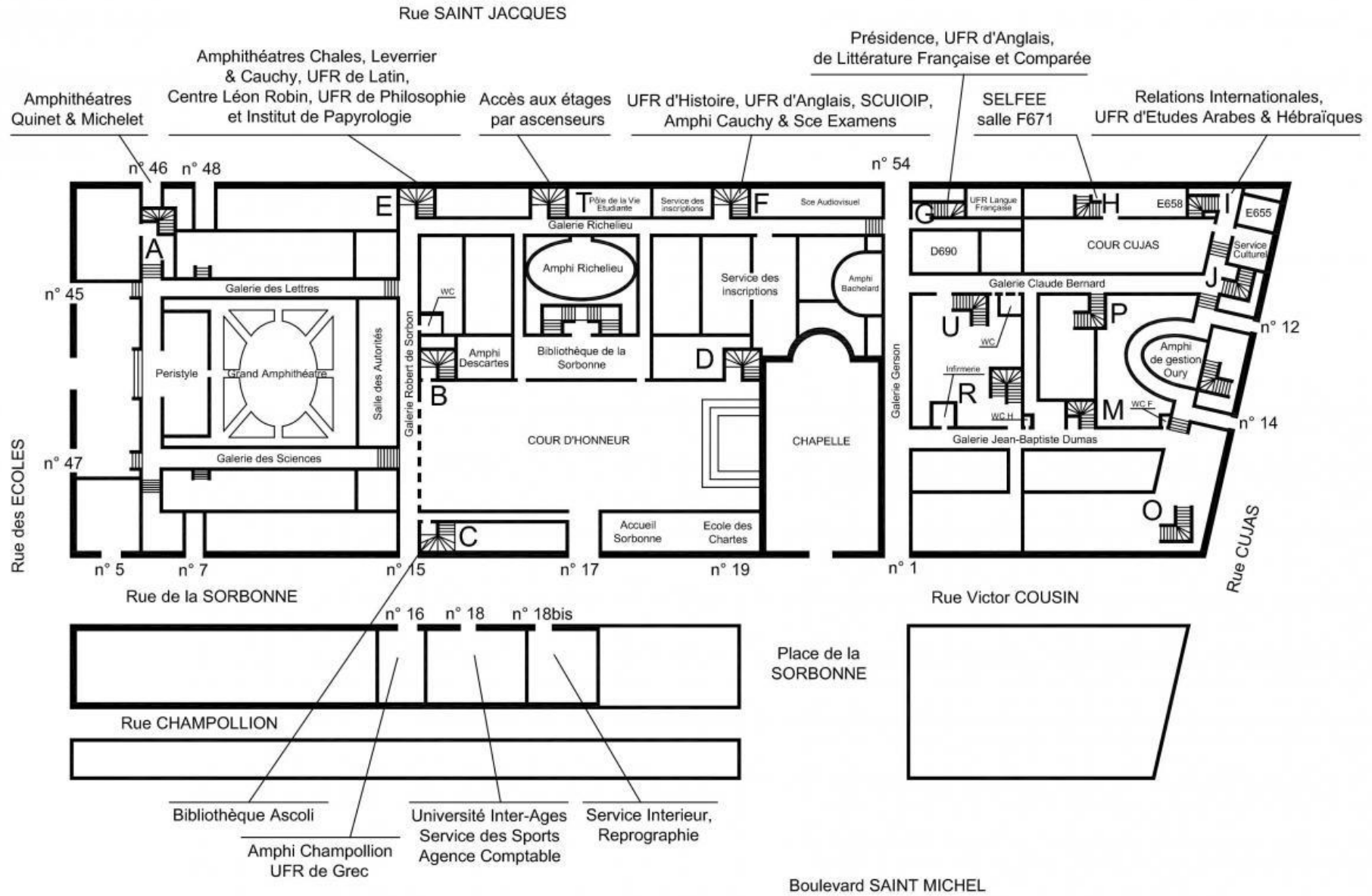
- UFR de Latin, en Sorbonne, 1 rue Victor Cousin, galerie Claude Bernard, Esc. E, 3^{ème} étage
- Téléphone : 01 40 46 26 40 - Fax : 01 40 46 25 88
- Courriel : sorbonne.latin@sorbonne-universite.fr
- **Horaires d'ouverture** :
de 9h45 à 12h et de 14h à 16h30
lundi et vendredi : ouvert le matin uniquement

Consulter régulièrement l'ENT étudiants pour se tenir au courant des actualités, des absences des enseignantes et enseignants, des rattrapages, des examens... :
ENT / MON UFR / GREC ou LATIN

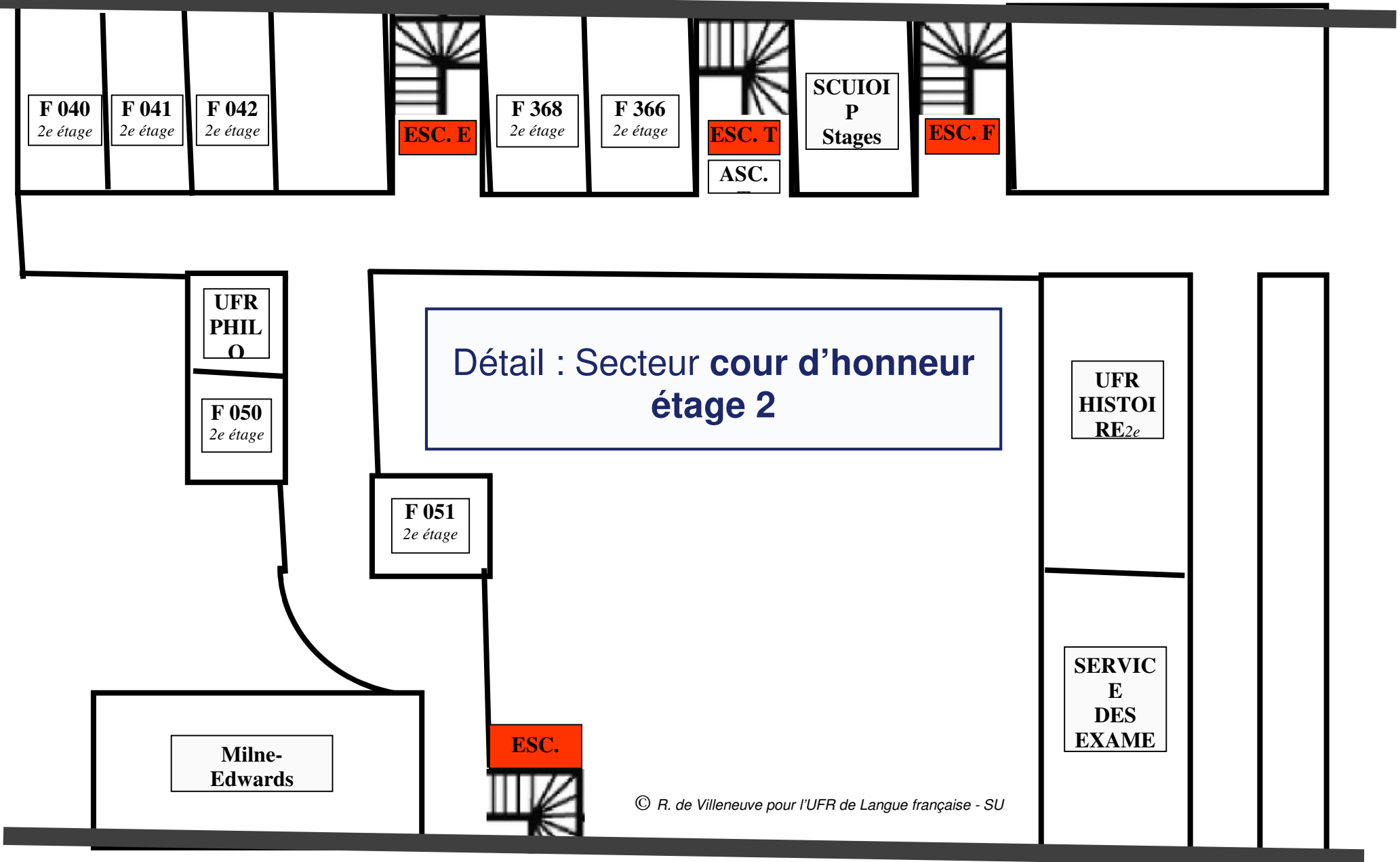
Accès aux salles de cours / plans

Salle	Entrée	Esc.	Étage	Accès
Amphi Cauchy	17 rue de la Sorbonne	F	3e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier F, 3ème étage (Accès possible par l'ascenseur T, 3e étage, à droite ou par l'escalier G, 2e étage)
Amphi Champollion	16 rue de la Sorbonne		2e sous-sol	
Amphi Chasles	17 rue de la Sorbonne	E	3e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage (Accès possible par l'ascenseur T, 3e étage, à gauche)
Amphi Descartes	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, à gauche du grand escalier, hall des amphithéâtres
Amphi Guizot	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, à droite du grand escalier, hall des amphithéâtres
Amphi Michelet	46 rue Saint-Jacques		1er étage	à droite
Amphi Milne Edwards	17 rue de la Sorbonne	B	2e étage	dans la cour d'honneur, escalier B, 2e étage (Accès possible par la galerie Richelieu, escalier E, à droite puis couloir de gauche, poursuivre tout droit après l'UFR de philosophie)
Amphi Quinet	46 rue Saint-Jacques		1er étage	à gauche
Amphi Richelieu	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, derrière le grand escalier central, après les amphithéâtres Guizot et Descartes
Bibliothèque de l'UFR	54 rue Saint-Jacques	G	RDC	premier couloir à gauche, après l'UFR de Langue française
CEROC	16 rue de la Sorbonne		4e étage	
D 664	54 rue Saint-Jacques			premier couloir à gauche, ressortir dans la cour Cujas et descendre l'escalier à droite : la salle est au niveau bas de la cour Cujas
D 665	54 rue Saint-Jacques			premier couloir à gauche, ressortir dans la cour Cujas et descendre l'escalier à droite : la salle est au niveau bas de la cour Cujas
D 681	54 rue Saint-Jacques	G	RDC	premier couloir à gauche, avant la cour Cujas
D 690	54 rue Saint-Jacques		RDC	tout droit Galerie Gerson , puis à gauche Galerie Claude Bernard
E 655	54 rue Saint-Jacques	I	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, traverser la cour Cujas en empruntant la passerelle, RDC, à gauche du service culturel (Accès possible aussi par le 14 rue Cujas, à droite, jusqu'à l'escalier I)
E 658	54 rue Saint-Jacques	H	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, salle située cour Cujas au RDC sur la passerelle (Accès possible aussi par le 14 rue Cujas)
E 659	54 rue Saint-Jacques	H	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, salle située cour Cujas au RDC sur la passerelle (Accès possible aussi par le 14 rue Cujas)
Épigraphie	16 rue de la Sorbonne		RDC	
F 040	17 rue de la Sorbonne	E	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite, tout au bout du couloir principal
F 050	17 rue de la Sorbonne	E ou B	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite, puis couloir de gauche, à côté de l'UFR de Philosophie (Accès possible par l'escalier B depuis la cour d'honneur)

F 051	17 rue de la Sorbonne	E ou B	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite puis couloir de gauche, après l'UFR de Philosophie (Accès possible par l'escalier B depuis la cour d'honneur)
F 366	17 rue de la Sorbonne	E	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à gauche (ou ascenseur/escalier T, 2ème étage, à droite)
F 368	17 rue de la Sorbonne	E	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à gauche (ou ascenseur/escalier T, 2ème étage, à droite)
F 659	54 rue Saint-Jacques	I	1er étage	premier couloir à gauche, emprunter la passerelle dans la cour Cujas, escalier I, 1er étage
F 671	54 rue Saint-Jacques	H	1er étage	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, ressortir sur la passerelle de la cour Cujas, escalier H, 1er étage
G 063	17 rue de la Sorbonne	E	3e étage	traverser la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage, à droite
G 075	17 rue de la Sorbonne	E	3e étage	traverser la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage, à droite puis tout de suite à gauche, prendre le petit couloir latéral, 2e salle
G 361	54 rue Saint-Jacques	G	2e étage	premier couloir à gauche, escalier G, 2e étage
G 363	54 rue Saint-Jacques	G	2e étage	premier couloir à gauche, escalier G, 2e étage
Grec 1er	16 rue de la Sorbonne		1er étage	
Grec 2e	16 rue de la Sorbonne		2e étage	
Le Verrier	17 rue de la Sorbonne	E	3e étage	à droite (accès possible par l'ascenseur T, 3ème étage, à droite)
Serpente (toutes salles)	28 rue Serpente			au croisement avec la rue Danton



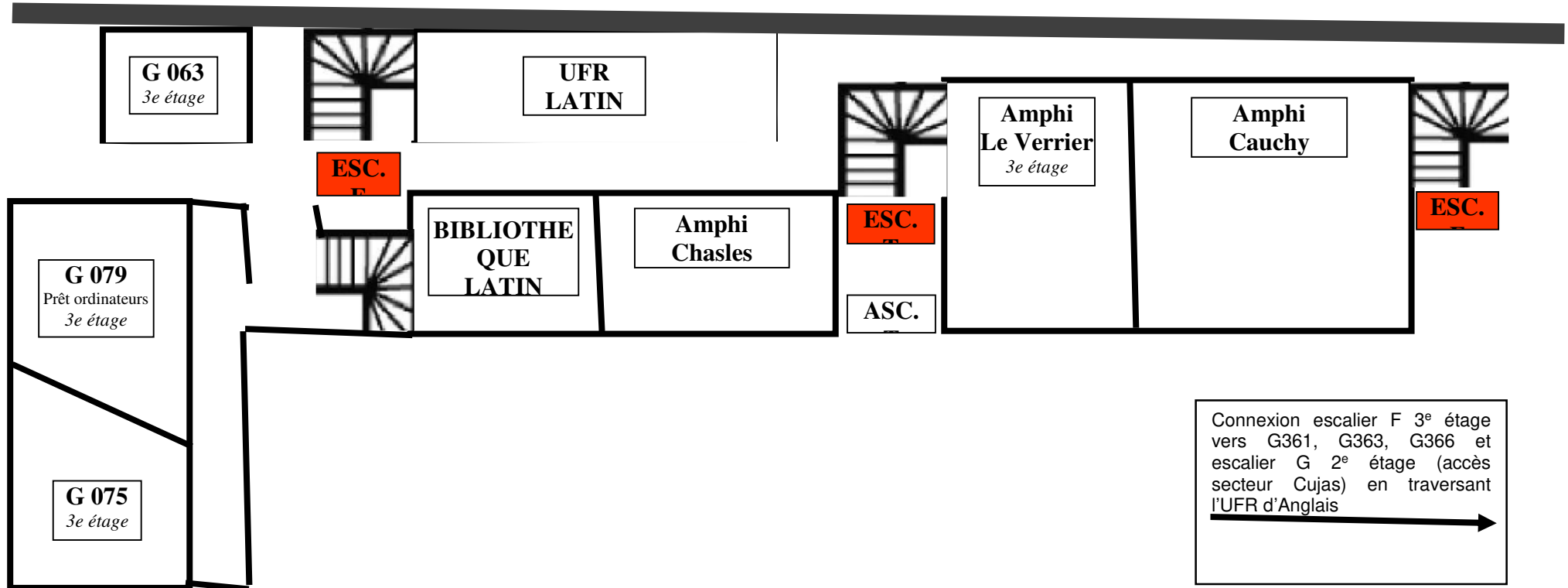
Rue Saint-Jacques



© R. de Villeneuve pour l'UFR de Langue française - SU

COUR D'HONNEUR

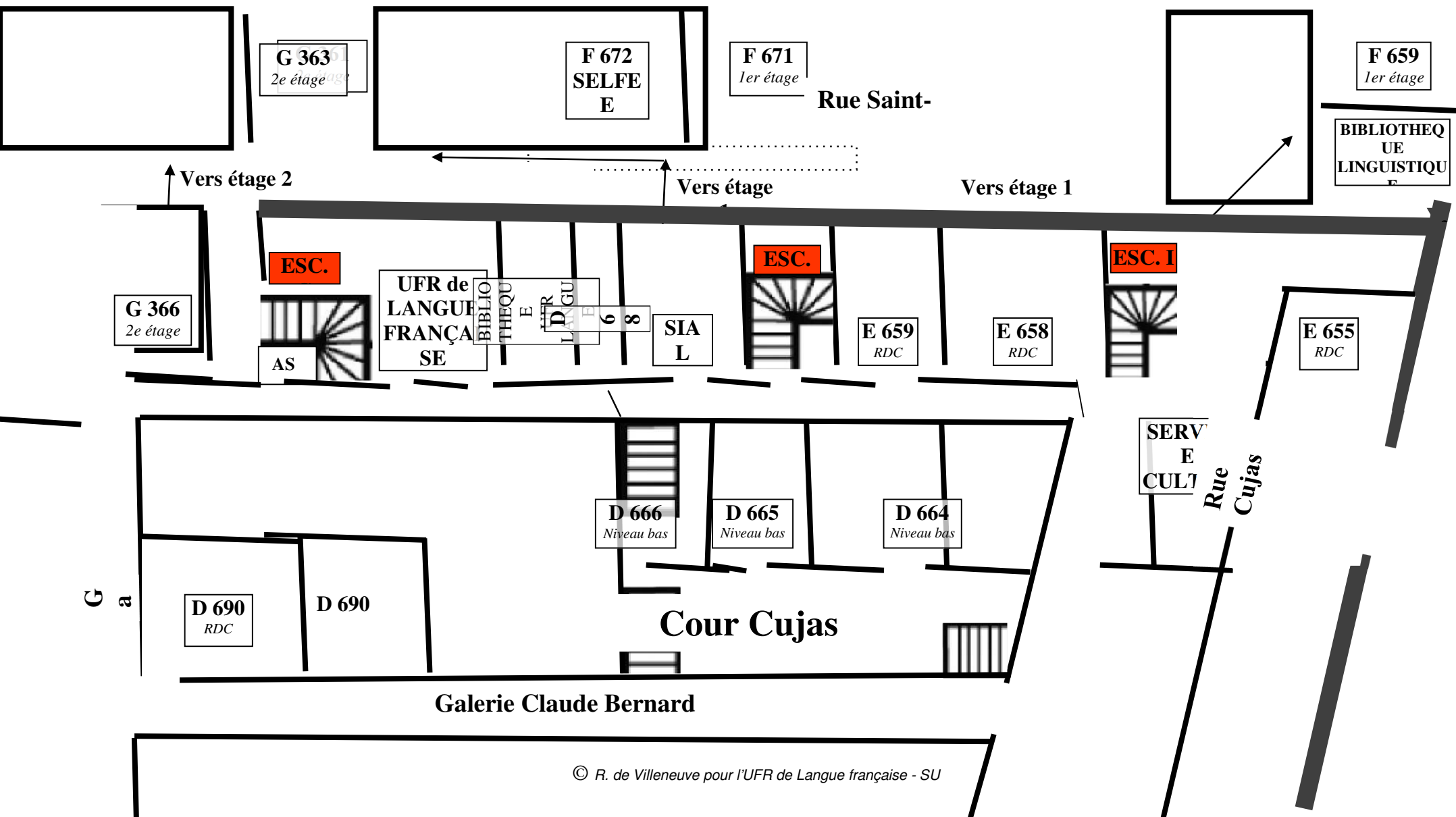
Rue Saint-Jacques



Connexion escalier F 3^e étage vers G361, G363, G366 et escalier G 2^e étage (accès secteur Cujas) en traversant l'UFR d'Anglais

© R. de Villeneuve pour l'UFR de Langue française - SU

Détail : Secteur cour d'honneur
étage 3

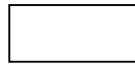


© R. de Villeneuve pour l'UFR de Langue française - SU

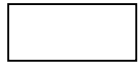
Détail : Secteur cour Cujas



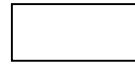
Salle niveau



Salle étage 1



Salle



Salle étage 2