

## HORAIRES DES ENSEIGNEMENTS DE L'UFR DE LITTERATURE FRANÇAISE ET COMPAREE

ANNEE 2020-2021

## LICENCE LETTRES MODERNES (LM) ET LETTRES EDITION MEDIAS AUDIOVISUEL (LEMA)

## DEUXIEME ANNEE DE LICENCE, PREMIER SEMESTRE (S3)

> TOUS LES COURS ONT LIEU AU CENTRE UNIVERSITAIRE MALESHERBES (108, boulevard Malesherbes - 75017 Paris)

L'ensemble des salles est accessible aux personnes à mobilité réduite.

# L3LI12FR

#### Histoire littéraire - Littérature comparée

Module soumis au contrôle continu intégral

Responsable: M. Bernard Franco

Cours magistral :			lundi	17:00 - 18:00	Bernard Franco	Grand Amphi
Travaux dirigés :	groupe	1	jeudi	09:00 - 10:00	Marco Doudin	322 - Salle
	groupe	2	jeudi	10:00 - 11:00	Marco Doudin	322 – Salle
	groupe	3	jeudi	12:00 - 13:00	Marco Doudin	322 – Salle
	groupe	4	jeudi	13:00 - 14:00	Madeleine Séguier	322 - Salle
	groupe	5	jeudi	14:00 - 15:00	Madeleine Séguier	322 - Salle
	groupe	6	jeudi	15:00 - 16:00	Madeleine Séguier	322 - Salle
	groupe	7	jeudi	16:00 - 17:00	Madeleine Séguier	322 - Salle
	groupe	8	jeudi	17:00 - 18:00	Madeleine Séguier	322 - Salle
	groupe	9	vendredi	09:00 - 10:00	Mathilde Alric	344 – Salle
	groupe	10	vendredi	10:00 - 11:00	Mathilde Alric	344 – Salle
	groupe	11	vendredi	11:00 - 12:00	Aurore Turbiau	344 – Salle
	groupe	12	vendredi	12:00 - 13:00	[enseignant]	344 – Salle
	aroupe	13	vendredi	13:00 - 14:00	[enseignant]	344 - Salle

# L3LM22FR

#### Littérature classique pour Lettres Modernes

Module soumis au contrôle continu et au contrôle terminal Responsables : M. Renaud Bret-Vitoz, Delphine Amstutz

Cours magistral :			lundi jeudi	15:00 - 16:00 11:00 - 12:00	Delphine Amstutz Renaud Bret-Vitoz	Grand Amphi Grand Amphi
Travaux dirigés :	groupe	1	lundi	12:00 - 15:00	Delphine Amstutz	201 - Salle
	groupe	2	lundi	12:00 - 15:00	Damien Fortin	208 bis - Salle
	groupe	3	mardi	08:00 - 11:00	Delphine Amstutz	348 – Salle
	groupe	4	mardi	11:00 - 14:00	Henri Portal / Benjamin Bokobza	348 – Salle
	groupe	5	mardi	16:00 - 19:00	Benjamin Bokobza	348 – Salle
	groupe	6	jeudi	08:00 - 11:00	Anne-Charlotte Wallyn	212 bis - Salle
	groupe	7	vendredi	09:00 - 12:00	Henri Portal	349 – Salle

# L3LM24FR

#### La critique littéraire française aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles

Module soumis au contrôle continu intégral

Responsable : M. Michel Jarrety

Cours magistral :			mardi	13:00 - 14:00	Michel Jarrety	122 – Salle
Travaux dirigés	groupe	1	vendredi	08:00 - 10:00	Hélène Köll	345 – Salle



#### Ecrire et penser la fiction III

Module soumis au contrôle continu intégral Responsables : Mme Emmanuelle Hénin

Cours magistral :			vendredi	12:00 - 13:00	Emmanuelle Hénin	128 – Amphi
Travaux dirigés :	groupe	1	jeudi	12:00 - 13:30	Thomas Augais	208 - Salle
	groupe	2	jeudi	14:00 - 15:30	Thomas Augais	208 bis – Salle
	groupe	3	jeudi	15:30 - 17:00	Marthe Segrestin	208 bis – Salle
	groupe	4	jeudi	17:00 - 18:30	Marthe Segrestin	208 bis – Salle



# HORAIRES DES ENSEIGNEMENTS DE L'UFR DE LITTERATURE FRANÇAISE ET COMPAREE

**ANNEE 2020-2021** 

L <sub>3</sub> L	100	ΛNI
LJL	-177	ΑIN

### Anglais : Langue et Littérature (niveau B2 et plus)

Module soumis au contrôle continu intégral

Responsable : Mme Anne Martina

Travaux dirigés :	groupe	1	mardi	10:00 - 12:00	Marianne Hillion	344 – Salle
	groupe	2	mardi	13:00 - 15:00	Jean-Marc Chadelat	116 - Salle
	groupe	3	mardi	14:00 - 16:00	Marianne Hillion	348 – Salle
9	groupe	4	mardi	15:00 - 17:00	Jean-Marc Chadelat	116 - Salle
	groupe	5	mercredi	10:00 - 12:00	[enseignant]	349 – Salle
	groupe	6	mercredi	13:00 - 15:00	Jeanne Schaaf	213 bis – Salle
	groupe	7	mercredi	15:00 - 17:00	Solange Ayache	213 bis – Salle
	groupe	8	jeudi	09:00 - 11:00	Marianne Hillion	210 - Salle

## L3LA02FR

#### Littérature classique pour LEMA

Module soumis au contrôle continu et au contrôle terminal

Responsables : Mme Bénédicte Louvat et M. Jean-Christophe Igalens

Cours magistral :			lundi mardi	16:00 - 17:00 12:00 - 13:00	Jean-Christophe Igalens Bénédicte Louvat	Grand Amphi Grand Amphi
Travaux dirigés :	groupe	1	lundi	12:00 - 15:00	Justine Le Floc'h	348 - Salle
	groupe	2	lundi	13:00 - 16:00	Mélanie Slaviero	345 – Salle
	groupe	3	mardi	09:00 - 12:00	Stéphanie Gehanne Gavoty	345 – Salle
	groupe	4	mardi	16:00 - 19:00	Nicolas Fréry	344 – Salle
	groupe	5*	mercredi	15:30 - 18:30	Jacques Guilhembet	201 – Salle
	groupe	6	jeudi	10:00 - 13:00	Manon Courbin	218 – Salle
	groupe	7	vendredi	08:00 - 11:00	Manon Courbin	212 bis – Salle
	groupe	8	vendredi	10:00 - 13:00	Jacques Guilhembet	345 – Salle
	groupe	9	vendredi	14:00 - 17:00	Jacques Guilhembet	345 – Salle

<sup>\*</sup> Groupe ouvert aux étudiants de la licence Lettres-Allemand

## L3LA26FR

#### Médias et communication

Module soumis au contrôle continu intégral

Responsable : Olivier Aïm (CELSA)

Cours magistral :			lundi	18:00 - 20:00	Olivier Aïm	111 – Amphi
Travaux dirigés :	groupe	1	mardi	16:00 - 19:00	Talia Olvera Martinez	349 – Salle
	groupe	2	mardi	17:00 - 20:00	[enseignant]	213 – Salle
	groupe	3	mardi	13:00 - 16:00	Talia Olvera Martinez	349 – Salle
	groupe	4	jeudi	14:00 - 17:00	Cassio Campos	212 bis – Salle
	groupe	5	vendredi	09:30 - 12:30	[enseignant]	213 bis – Salle
	groupe	6	vendredi	14:00 - 17:00	[enseignant]	116 – Salle

### L3LA27FR

#### Histoire du livre et de l'édition

Module soumis au contrôle continu intégral

Responsables : M. Jean-Christophe Abramovici, Mme Hélène Védrine

Cours magistral :			lundi	15:00 - 16:00	Hélène Védrine	111 - Amphi
			mardi	15:00 - 16:00	Jean-Christophe Abramovici	128 - Amphi
Travaux dirigés:	groupe	1	lundi	11:00 - 13:00	Cécile Meunier	208 – Salle
	groupe	2	lundi	13:00 - 15:00	Cécile Meunier	208 – Salle
	groupe	3	mardi	13:00 - 15:00	Stéphanie Gehanne Gavoty	208 bis – Salle