

Latin pour non-spécialistes



Sommaire

Présentation.....	4
Première année	6
S1.....	6
S2.....	10
Deuxième année.....	14
S3.....	14
S4.....	16
Troisième année (et Master).....	18
S5 (et M1-M3).....	18
S6 (et M2-M4).....	20
Contacts.....	24
Accès aux salles et plans.....	25

Présentation

Cette brochure comporte des enseignements de langue latine, de culture latine, et des options : tous ces cours peuvent être choisis comme **enseignements d'ouverture (aussi appelés « crédits libres », ou « options »)**. Ils se caractérisent par un code comportant les lettres **LTZ**.

Certains enseignements sont ouverts en UE fondamentale *et* en enseignement d'ouverture : ils ont alors deux codes (par exemple L1LM05 = L1LTZ05).

Les **enseignements de langue latine et de culture latine** figurent aussi dans la brochure de LATIN pour Lettres modernes (site de l'UFR de latin) et dans la brochure de Licence de Lettres modernes (site de l'UFR de langue française et de l'UFR de Littérature française et comparée) : ce sont des cours de latin obligatoires dans certains parcours de Lettres modernes (code LM), mais qui peuvent aussi être choisis en enseignement d'ouverture. Cependant, un étudiant ne peut pas choisir le même cours en UE fondamentale *et* en enseignement d'ouverture.

Code en L1LTZ... : Semestre 1 (première année de Licence, premier semestre)

Code en L2LTZ... : Semestre 2 (première année de Licence, second semestre)

Code en L3LTZ... : Semestre 3 (deuxième année de Licence, premier semestre)

Code en L4LTZ... : Semestre 4 (deuxième année de Licence, second semestre)

Code en L5LTZ... : Semestre 5 (troisième année de Licence, premier semestre)

Code en L6LTZ... : Semestre 6 (troisième année de Licence, second semestre)

Codes en M1-M2-M3-M4... : cours de L5 et L6 accessibles en Master.

Certains cours sont accessibles en L1 et L3, ou L2 et L4 (il s'agit des options, et non des cours de langue et culture).

Les cours de L1 à L4 ont lieu sur le site de Malesherbes (sauf indication contraire pour le site de Clignancourt).

Les cours de L5 et L6 ont lieu sur le site de la Sorbonne.

Scolarité et évaluation

Les enseignements d'ouverture sont uniquement évalués en Contrôle Continu Intégral, même si l'enseignement est indiqué comme évalué en Contrôle mixte dans certaines brochures (il s'agit alors d'un enseignement comportant deux codes, l'un en UE fondamentale, l'autre en crédits libres).

Le Contrôle Continu Intégral (CCI)

- intègre obligatoirement deux notes au moins par enseignement pourvu d'un code propre ;
- ne comporte pas d'épreuve lors des sessions d'examens de janvier et de mai ;
- ne donne pas lieu à une convocation, les informations données oralement en cours ou en TD par l'enseignant en tenant lieu ;
- ne comporte pas de session de rattrapage.

Règles d'assiduité

- Les étudiants doivent être présents à tous les cours (CM et TD) et à toutes les épreuves organisées.
- Trois absences injustifiées par semestre sont sanctionnées par la note de 0.
- Si les absences sont justifiées, les étudiants peuvent demander à passer la dernière épreuve du CCI.
- Des dispenses d'assiduité (DA) peuvent être demandées en cas de situation particulière (handicap, emploi, double cursus...). Elles doivent être adressées au directeur de l'UFR dont dépendent les enseignements.
- Dans le cas de la dispense d'assiduité, l'évaluation se fait sur la base de la dernière épreuve de contrôle continu uniquement (si CCI).

Les horaires et les salles sont affichés dans le site de l'UFR de Latin, onglet Document.

PREMIERE ANNEE DE LICENCE

SEMESTRE 1

Langue latine

L1LTZ103

Latin pour confirmés

Responsable :
M. Pierre DESCOTES

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM + 2h TD

Conditions d'admission : Cet enseignement s'adresse à des étudiants ayant déjà étudié le latin pendant plusieurs années.

Descriptif :
CM : Le roman à Rome. Texte au programme : PETRONE, *Satiricon* (trad. Pierre Grimal), collection Folio Classique, Gallimard.
TD : prose (choix de textes)

L1LTZ105

Latin pour débutants

Responsable :
M. Pierre DESCOTES

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM + 2h TD

Conditions d'admission :
Ne sont admis à suivre cet enseignement que les étudiants :
a) n'ayant pas fait de latin dans le secondaire
b) ayant interrompu l'étude du latin depuis plus de 10 ans
c) ayant interrompu l'étude du latin avant l'entrée en classe de 2nde.

Descriptif :
CM : Le roman à Rome. Texte au programme : PETRONE, *Satiricon* (trad. Pierre Grimal), collection Folio Classique, Gallimard.
TD : Leçons 1 à 6 du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. COURTIL et al., Ellipses.

L1LTZ111

Apprentissage du latin (niveau 1) (site de Clignancourt)

Responsable :
M. Lucas HAENSLER

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Descriptif :
Leçons 1 à 6 du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. Courtil et al., Paris, Ellipses.
Apprentissage de la langue latine et acquisition de notions de littérature et de civilisation.

Culture latine

L1LTZ135

Culture latine : 3 groupes au choix

Groupe 1 :

**Qu'est-ce que la littérature à Rome ?
Conditions, pratiques, publics sous la République**

Responsable :
Mme Marielle DE
FRANCHIS

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM + 1h TD

Descriptif :

Cet enseignement comprend un bloc de deux heures, à l'intérieur desquelles s'organisent des cours magistraux et des travaux dirigés. Il est centré sur l'étude des relations entre littérature et société à Rome sous la République. Il s'appuie sur des textes latins présentés dans leur langue d'origine, mais étudiés en traduction. Il permet de montrer l'intérêt que la possession d'une culture latine présente pour des citoyens d'aujourd'hui.

Le cours présente les moments les plus importants, pour la tradition occidentale, de l'histoire de la littérature latine sous la République, jusqu'à l'époque de Cicéron. Il dégagera notamment l'influence des conditions politiques sur l'évolution des pratiques littéraires romaines et de leurs modes de réception.

Groupe 2 :

Littérature et société à Rome

Responsable :
Mme Joëlle SOLER

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM + 1h TD

Descriptif :

Cet enseignement comprend un bloc de deux heures, à l'intérieur desquelles s'organisent des cours magistraux et des travaux dirigés. Il est centré sur l'étude de la littérature latine, dans les relations qu'elle entretient avec la société romaine et les valeurs civiques. La réflexion s'appuie sur des textes latins de Virgile (*Enéide*) et de Tite-Live (*Histoire de Rome*, livre I) étudiés en traduction.

Groupe 3 :

Littérature et société à Rome

Responsable :
M. Tristan ISAAC (?)

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM + 1h TD

Descriptif :

Cet enseignement comprend un bloc de deux heures, à l'intérieur desquelles s'organisent des cours magistraux et des travaux dirigés. Il est centré sur l'étude de la littérature latine, dans les relations qu'elle entretient avec la société romaine et les valeurs civiques. La réflexion s'appuie sur des textes latins étudiés en traduction.

Options

L1LTZ104

Histoire et archéologie de la Rome archaïque

Responsable(s)
M. Vincent MARTZLOFF

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM+1h TD

Descriptif

Le cours consiste en une présentation des aspects historiques et légendaires de la fondation de Rome et de la période royale, appuyée sur des sources archéologiques, épigraphiques et littéraires, en particulier Caton, Varron, Tite-Live, Denys d'Halicarnasse, Plutarque. On sera attentif aux questions d'éponymie. On réfléchira également aux rôles et aux mécanismes des étymologies proposées par les antiquaires et les historiens de langue grecque ou romaine. Les apports de la 'mythologie comparée' seront discutés. Aucune connaissance préalable n'est requise pour suivre ce cours. L'évaluation portera sur des sujets traités en classe lors du semestre.

L1LTZ106**Littérature, religion et société du III^e au IX^e siècle****Responsable(s)**

Mme Laetitia CICCOLINI

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

Naissance d'une littérature chrétienne. Ce cours propose une initiation à l'Antiquité tardive. Le premier semestre est consacré à un panorama des débuts de la littérature latine chrétienne et à une réflexion sur les mutations entraînées par l'émergence du christianisme, illustrée par un choix de textes donnés en traduction. On abordera entre autres les thèmes suivants : les persécutions et le martyre, les formes de la polémique religieuse, l'ascétisme chrétien... Le cours est ouvert dans le cadre des crédits libres à tous les étudiants, et ne nécessite pas de connaissance de la langue latine.

L1LTZ108**Initiation à l'histoire de la religion romaine****Responsable(s)**

M. Alexandre GRANDAZZI

Évaluation

Contrôle continu intégral
Pas d'oral : CM 50% + TD 50%

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

Ce cours, qui n'exige **aucune connaissance préalable en latin**, est destiné à tous les étudiants intéressés par l'Antiquité et par une initiation à l'histoire de la religion romaine, des origines de Rome jusqu'à la fin de l'empire romain d'Occident.

Durant l'année 2020-2021, seront étudiées les périodes qui vont de la fin de la République à la fin de l'Empire. Au premier semestre, les évolutions religieuses fortes qui se produisent durant les deux derniers siècles de la République seront analysées en fonction de la crise politique et sociale culminant dans les guerres civiles du dernier siècle avant notre ère ; au second semestre, sera posée la question des relations entre le système religieux stabilisé qui caractérise l'Empire romain à ses débuts et le développement progressif, avec le phénomène des cultes orientaux, d'une inter-religiosité de fait qui finira par aboutir à l'affirmation d'une nouvelle religion officielle, le christianisme.

Le cours sera accompagné de **vidéo-projections** qui vous feront découvrir de nombreux documents figurés : cartes, textes épigraphiques, statues, représentations sculptées de rituels.

Les TD permettront de lire des textes antiques **en traduction** et en relation avec le cours. Venez-vous initier à une façon nouvelle de comprendre cette Antiquité romaine à laquelle, même si elle ne le sait pas ou ne veut pas le savoir, notre culture contemporaine doit tant !

Programme du premier semestre :

La religion romaine durant les deux derniers siècles de la République (167 avant notre ère – 27 avant n. è.)

L1LTZ110**Littérature et culture latines de la Renaissance****Responsable(s)**

Mme Émilie SÉRIS

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

Le nu dans la littérature et les arts de la Renaissance.

Ce cours d'option, qui n'exige pas la connaissance du latin, propose une initiation sur textes traduits à la littérature néo-latine de Pétrarque à Erasme et, plus largement, à l'univers culturel de la Renaissance. La redécouverte de la Rome antique a en effet fécondé le mouvement humaniste, suscitant une nouvelle production poétique, artistique et philosophique dans l'Italie du Quattrocento et dans toute l'Europe du XVI^e siècle. On s'intéressera en particulier au premier semestre à la question du Nu à la Renaissance.

L1LTZ133**Rhétorique et éloquence de la Rome classique****Responsable(s)**M. Charles GUÉRIN
Mme Juliette DROSS**Évaluation**

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

Rhétorique et éloquence de la Rome classique : théorie et pratique de l'argumentation à Rome.

CM : À partir d'une sélection de textes rhétoriques, philosophiques, oratoires et historiques, le cours s'intéressera aux théories de l'argumentation et à leur mise en œuvre concrète (pédagogie, discours) dans la Rome classique, en reliant le traitement latin de l'argument logique au versant grec de la pensée rhétorique, à la tradition philosophique et aux théories contemporaines de l'argumentation.

TD : Étude de textes en rapport avec le CM et pratique de l'argumentation par le biais d'exercices variés (*progymnasmata* notamment).

Bibliographie

Fournie en cours. Pour une première approche, on se reportera à :
Françoise DESBORDES, *La Rhétorique antique. L'art de persuader*, Paris, Hachette, 1996.
Laurent PERNOT, *La Rhétorique dans l'Antiquité*, Paris, Le Livre de Poche, 2000.

L1LTZ188

Contacts des langues

Responsable(s)

M. Vincent MARZTLOFF

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

Le cours portera sur les formes de contacts de langues et les transferts culturels qui leur sont associés dans l'espace méditerranéen ancien. Seront pris en compte les aspects linguistiques proprement dits (emprunts, calques, problématisation de la notion de 'substrat'), les conditions historiques dans lesquelles ces échanges ont eu lieu (rôle de la colonisation grecque, de la conquête romaine, du commerce), leurs retombées sociales (cas des formules onomastiques), religieuses (théonymes empruntés ou réinterprétés), philosophiques (traductions ou adaptations d'œuvres, élaborations de concepts), ainsi que les différentes manifestations textuelles : formulaires épigraphiques, documents juridiques, tablettes d'exécration, implications pour les genres littéraires. On s'appuiera sur des exemples précis, allant de l'époque mycénienne à la diffusion du christianisme. Outre les civilisations grecque et romaine, on abordera les mondes anatoliens, égéens, italiens, étrusques, puniques et ibériques. Aucune connaissance linguistique préalable n'est requise pour suivre ce cours, ouvert à tous. L'évaluation portera sur des questions étudiées en classe lors du semestre.

SEMESTRE 2

Langue latine

L2LTZ103	Latin pour confirmés
Responsable : M. Pierre DESCOTES	Descriptif : CM : Le théâtre à Rome. Texte au programme : PLAUTE, <i>Amphitryon</i> , collection Garnier-Flammarion. TD : poésie (choix de textes)
Évaluation : Contrôle continu intégral	
Volume horaire : 1h CM + 2h TD	

L2LTZ105	Latin pour débutants
Responsable : M. Pierre DESCOTES	Descriptif : CM : Le théâtre à Rome. Texte au programme : PLAUTE, <i>Amphitryon</i> , collection Garnier-Flammarion. TD : Leçons 7 à 12 du manuel <i>Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants</i> , J.-Ch. COURTIL <i>et al.</i> , Ellipses.
Évaluation : Contrôle continu intégral	
Volume horaire : 1h CM + 2h TD	

L2LTZ111	Apprentissage du latin (niveau 1) (cours sur le site de Clignancourt)
Responsable : M. Lucas HAENSLER et Lucas FONSECA	Descriptif : Leçons 7 à 12 du manuel <i>Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants</i> , J.-Ch. Courtil <i>et al.</i> , Paris, Ellipses.
Évaluation : Contrôle continu intégral	Apprentissage de la langue latine et acquisition de notions de littérature et de civilisation.
Volume horaire : 2h TD	

Culture latine

L2LTZ135	Culture latine : 5 groupes au choix
Groupe 1 :	Plaisirs et loisirs à Rome, de la République à l'Empire

Responsable :
M. Jean-Claude JULHE

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM + 1h TD

Descriptif :

Cet enseignement comprend un bloc de deux heures, à l'intérieur desquelles s'organisent des cours magistraux et des travaux dirigés. Le cours magistral porte sur la place et la fonction des loisirs dans le monde romain, de la République à l'Empire. Il permet d'évoquer les différents plaisirs auxquels s'adonnent ordinairement les citoyens, en même temps que les jugements portés sur eux par les moralistes. Les travaux dirigés s'appuient sur des textes empruntés à quelques grands auteurs latins et étudiés en traduction.

Groupe 2 : La ville de Rome dans la littérature latine de l'Antiquité

Responsable :
Mme Elisabeth BUCHET
(?)

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM + 1h TD

Descriptif :

Cet enseignement de deux heures comporte un cours magistral centré sur la présentation de la ville de Rome au cours des siècles, tant dans son architecture, dans les conditions de vie qui s'offraient à ses habitants, qu'à son rapport au monde antique à travers des échanges et des conflits. Ce cours est entremêlé d'études de textes antiques, d'historiens, de géographes, de philosophes, de poètes, afin de comprendre la vision que les anciens pouvaient avoir de la capitale du monde antique. Il s'appuie également sur des sources archéologiques présentées et commentées. L'objectif des devoirs est d'apprendre à réaliser un commentaire de texte historique.

Groupe 3 : Du latin au français

Responsable :
M. Jean-Paul BRACHET

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM + 1h TD

Descriptif :

Ce cours vise à montrer, pour un public de non-spécialistes, les grandes lignes de l'histoire et des structures de la langue latine dans la perspective de la genèse des langues romanes et particulièrement du français. La phonologie et les principales catégories morphologiques et syntaxiques du latin seront présentées de façon à faire apparaître les structures des futures langues romanes et, plus spécialement, du proto-français.

Groupe 4 : Les sciences à Rome : enseignement et transmission

Responsable :
M. Baptiste BOULINGUEZ

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM + 1h TD

Descriptif :

Cet enseignement comprend un bloc de deux heures, à l'intérieur desquelles s'organisent des cours magistraux et des travaux dirigés. Le cours magistral vise, après avoir retracé les grandes catégories antiques de l'éducation, à présenter la manière dont l'héritage scientifique grec a pu être adapté, enseigné et transmis dans le monde romain sous diverses formes, selon le contexte et le public concerné. Les travaux dirigés seront l'occasion d'approfondir certains cas en analysant des textes en traduction empruntés aux grands auteurs latins (Lucrèce, Cicéron, Virgile, Pline l'Ancien...), et à des auteurs un peu moins fréquentés (Varron, Manilius).

Groupe 5 : La mise en scène de soi à Rome : littérature, art et société

Responsable :
M. Jean-Pierre DE
GIORGIO

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM + 1h TD

Descriptif :

Cet enseignement comprend un bloc de deux heures, à l'intérieur duquel s'organisent des cours magistraux et des travaux dirigés. Le cours magistral s'intéresse à diverses formes d'écriture en première personne à Rome et aux stratégies sociales et politiques d'« exposition de soi-même », de la République à l'Empire. On abordera sous cet angle la *Guerre des Gaules* de César (pourquoi un récit à la 3^e personne et pour qui raconter pareille expédition militaire ?), les élégies de la période augustéenne (pourquoi dire « je » quand on est amoureux ?), les autofictions dans les mises en scène des dialogues philosophiques de Cicéron et de Varron, les épitaphes funéraires (à quoi bon s'exposer dans la mort ?). Les travaux dirigés s'appuient sur des textes empruntés à quelques grands auteurs latins et étudiés en traduction.

Options

L2LTZ102	Réception contemporaine de l'Antiquité romaine
Responsable(s) M. François PROST	Descriptif Étude d'une œuvre contemporaine dans son rapport à l'antiquité romaine qui l'a inspirée ; Texte d'étude : M. Yourcenar, <i>Mémoires d'Hadrien</i> , Gallimard, coll. « Folio ».
Évaluation Contrôle continu intégral	
Volume horaire : 1h30 TD	
L2LTZ104	Histoire et archéologie de la Rome archaïque
Responsable(s) M. Vincent MARTZLOFF	Descriptif Le cours consiste en une présentation des aspects historiques et légendaires des débuts de la République romaine, de sa fondation aux Guerres Samnites. Il n'est pas nécessaire d'avoir assisté au cours du premier semestre pour suivre cet enseignement. L'évaluation portera sur des sujets étudiés en classe lors du semestre.
Évaluation Contrôle continu intégral	
Volume horaire : 1h CM+1h TD	
L2LTZ106	Littérature, religion et société du III^e au IX^e siècle
Responsable(s) Mme Joëlle SOLER	Descriptif Ce cours propose une initiation à l'Antiquité tardive fondée sur le commentaire de textes latins traduits en français. Nous prendrons comme fil conducteur la notion de conversion culturelle et religieuse, examinée à travers l'analyse de plusieurs exemples : la conversion de Constantin au christianisme, la conversion d'Augustin, la conversion des barbares, la conversion des femmes, les résistances à la conversion.
Évaluation Contrôle continu intégral	
Volume horaire : 1h CM+1h TD	
L2LTZ108	Initiation à l'histoire de la religion romaine
Responsable(s) M. Alexandre GRANDAZZI	Voir <i>supra</i> , descriptif de L1LTZ108.
Évaluation Contrôle continu intégral	Programme du second semestre : L'Empire romain : d'une religion à l'autre (27 avant J.-C. – 391 après J.-C.)
Volume horaire : 1h CM+1h TD	
L2LTZ110	Littérature et culture latines de la Renaissance
Responsable(s) Mme Émilie SÉRIS	Descriptif Voir <i>supra</i> , descriptif de L1LTZ110.
Évaluation Contrôle continu intégral	
Volume horaire : 1h CM+1h TD	

Responsable(s)

M. Charles GUÉRIN

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

Rhétorique et éloquence de la Rome classique : théorie et usages de l'*ethos* et du *pathos* à Rome.

CM : À partir d'une sélection de textes rhétoriques, oratoires, déclamatoires et littéraires, le cours s'intéressera aux théories de l'*ethos* (l'usage de sa propre image par l'orateur) et du *pathos* (l'usage des émotions dans le discours) et à leur mise en œuvre concrète (pédagogie, déclamation, discours, production littéraire) dans la Rome classique, en s'intéressant au lien que l'*ethos* et le *pathos* entretiennent avec la tradition grecque, les pratiques politiques romaines et l'approche philosophique de ces questions.

TD : Étude de textes en rapport avec le CM et mise en contexte de la doctrine de l'*ethos* et du *pathos* par le biais d'exercices variés.

Bibliographie

Fournie en cours. Pour une première approche, on se reportera à :

Françoise DESBORDES, *La Rhétorique antique. L'art de persuader*, Paris, Hachette, 1996.

Laurent PERNOT, *La Rhétorique dans l'Antiquité*, Paris, Le Livre de Poche, 2000.

DEUXIEME ANNEE DE LICENCE

SEMESTRE 3

Langue latine

L3LTZ203

Latin pour confirmés

Responsable :

M. Louis AUTIN (?) (CM)
M. Pierre DESCOTES (TD)

Évaluation :

CCI

Volume horaire :

1h CM+ 1h TD

Descriptif :

CM Poésie augustéenne.

TD : Virgile (choix de textes).(=L3LT2001).

L3LTZ205

Latin pour débutants niv. 2

Responsable :

Mme Juliette DROSS

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM + 1h TD

Descriptif :

CM : Étude de la littérature latine et de la civilisation romaine.

TD : Manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. COURTIL *et al.*, Ellipses.

L3LTZ221

Apprentissage du latin (niveau 2) (sur le site de Clignancourt)

Responsable :

Mme Clémence
PELLETIER
M. Baptiste BOULINGUEZ

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h TD

Descriptif :

Manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. Courtil *et al.*, Paris, Ellipses.

.

Apprentissage de la langue latine et acquisition de notions de littérature et de civilisation.

Culture latine

L3LTZ235

**Culture latine (groupes 1 et 2) :
Le pouvoir de la parole et la vie de la cité à Rome sous la République**

Responsables :
Mmes Aline DELPIERRE
et Christine TARDIVEAU

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM+1h TD

Descriptif :
Cet enseignement comprend un bloc de deux heures, à l'intérieur desquelles s'organisent des cours magistraux et des travaux dirigés. La réflexion s'appuie sur des textes latins étudiés en traduction (Inscriptions funéraires ; extraits d'Ennius, de Caton, de Cicéron, de Lucrèce et de Catulle). On s'intéressera au pouvoir de la parole à Rome, et on montrera comment les productions langagières, régies par des techniques très élaborées (poétiques et rhétoriques), s'inscrivent dans un contexte politique spécifique, comment leur naissance, leur légitimation et leur développement sont largement conditionnés par les besoins de la cité romaine.

Options

L3LTZ204

Histoire et archéologie de la Rome archaïque

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L1LTZ104.

L3LTZ206

Littérature, religion et société du III^e au IX^e siècle

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L1LTZ106.

L3LTZ208

Initiation à l'histoire de la religion romaine

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L1LTZ108.

L3LTZ210

Littérature et culture latines de la Renaissance

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L1LTZ110.

L3LTZ233

Rhétorique et éloquence de la Rome classique

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L1LTZ133.

L3LTZ288

Contacts de langues

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L1LTZ188.

SEMESTRE 4

Langue latine

L4LTZ203

Latin pour confirmés

Responsable :
M. Charles GUERIN

Évaluation :
CCI

Volume horaire :
1h CM + 1h TD

Descriptif :
CM Cicéron (=L4LT2001).
TD : Cicéron (choix de textes). (=L4LT2001).

L4LTZ205

Latin pour débutants niv. 2

Responsable :
Mme Joëlle SOLER

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM + 1h TD

Descriptif :
CM : Etude de la littérature latine et de la civilisation romaine.
TD : Manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. COURTIL *et al.*, Ellipses.

L4LTZ221

Apprentissage du latin (niveau 2) (sur le site de Clignancourt)

Responsable :
Mme Clémence
PELLETIER

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Descriptif :
Manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. Courtil *et al.*, Paris, Ellipses.
.
Apprentissage de la langue latine et acquisition de notions de littérature et de civilisation.

Culture latine

L4LTZ235

**Culture latine (4 groupes) :
Poésie, politique et société à Rome au début de l'Empire**

Responsables :
M. Jean-Claude JULHE,
Mme Christine
TARDIVEAU

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM + 1h TD

Descriptif :
Cet enseignement comprend un bloc de deux heures, à l'intérieur desquelles s'organisent des cours magistraux et des travaux dirigés.
Le cours magistral pose la question des rapports que la création poétique entretient avec le pouvoir impérial et la société romaine, à l'époque d'Auguste et à celle de Domitien. Les travaux dirigés s'appuient sur des textes empruntés aux poètes élégiaques (Tibulle, Propertius, Ovide) et à l'épigrammatiste Martial, dont on cherche à montrer qu'ils ont été inspirés par la vie quotidienne des contemporains ou par les événements de l'actualité.

Options

L4LTZ202

Réception contemporaine de l'Antiquité romaine

Responsable(s)
M. Dimitri MÉZIERE

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h TD

Descriptif
Réécritures et interprétations des mythes antiques dans la littérature moderne.

L4LTZ204

Histoire et archéologie de la Rome archaïque

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L2LTZ104.

L4LTZ206

Littérature, religion et société du III^e au IX^e siècle

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L2LTZ106.

L4LTZ208

Initiation à l'histoire de la religion romaine

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L1LTZ108.

L4LTZ210

Littérature et culture latines de la Renaissance

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L2LTZ110.

L4LTZ233

Rhétorique et éloquence de la Rome classique

Évaluation

Descriptif

TROISIEME ANNEE DE LICENCE (et master)

SEMESTRE 5

Langue latine

L5-M1-M3LTZ303

Latin pour confirmés

Responsable :
Mme Laetitia CICCOLINI

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM+ 1h TD

Conditions d'admission : Cet enseignement est destiné aux étudiants qui ont étudié le latin dans le Secondaire et le Supérieur. Ce cours est ouvert aux étudiants en Option de Licence 3, ou en Master 1 et 2, en langues vivantes, philosophie, histoire de l'art etc. Il accueille aussi les étudiants en Erasmus.

Ce cours ne peut pas être pris en UE 3 (obligatoire) par les étudiants de Licence 3 de Lettres Modernes, qui ont un cours spécifique : voir L5LM03LA. Mais il est ouvert aux étudiants de LM de niveau Master.

Descriptif :
Entraînement à la version.

L5-M1-M3LTZ305

Latin pour débutants (niveau 3)

Responsable :
Mme Juliette DROSS
M. Adrien RABILLOUD

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM+1h TD

Conditions d'admission : Cet enseignement est destiné aux étudiantes et aux étudiants qui ont commencé le latin en première année de Licence. Les étudiantes et étudiants qui n'ont jamais étudié le latin doivent s'inscrire en « Apprentissage accéléré » (L5LM15LA).

Descriptif :
CM : étude de la langue et de la littérature latines.
TD : leçons 18 et 19 du manuel : S. Déléani et J.-M. Vermander, Initiation à la langue latine et à son système, Paris, SEDES.

L5-M1-M3LTZ315

Latin Apprentissage accéléré

Responsables :
Mmes Aude MOREL,
Clémence PELLETIER,
Valérie NAAS
M. Jean-Baptiste
GUILLAUMIN

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Conditions d'admission : Cet enseignement s'adresse aux étudiantes et étudiants n'ayant jamais étudié le latin. Il doit être suivi de préférence dès le 1^{er} semestre. Il doit permettre d'acquérir les compétences nécessaires pour lire et traduire des textes d'auteurs latins. Un bon niveau en français est conseillé.

Descriptif :
Etude du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. COURTIL et al., Ellipses.

Volume horaire :
2h TD

L5HI13LA **Apprentissage du latin pour historiens (niveau 3) : lecture de textes**
=M1HI13LA

Responsable :
Mme DE FRANCHIS

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Descriptif :

Ce module de deux heures hebdomadaires est destiné aux étudiants d'histoire de L3 ou de Master qui ont pratiqué régulièrement le latin dans leurs études antérieures et qui auront à étudier des sources en langue latine pour leurs recherches en histoire non seulement romaine, mais aussi médiévale ou moderne. Il propose un entraînement à la lecture cursive de larges extraits, avec des mises au point grammaticales, si nécessaire. Le thème retenu permet d'aborder divers auteurs et diverses périodes de la latinité. Ce module offre également une initiation au maniement des principaux instruments de travail (dictionnaires spécialisés, corpus électroniques).

Programme : Histoire et rhétorique à Rome

L5HI03LA **Apprentissage accéléré du latin pour historiens (débutants)**
=M1HI03LA

Responsable :
Mme MOREL

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Descriptif :

Ce module de deux heures hebdomadaires est destiné aux étudiants d'histoire de L3 ou de Master, débutants en latin, confrontés à la lecture des sources en langue latine pour leurs recherches en histoire non seulement romaine, mais aussi médiévale ou moderne. Il propose un apprentissage accéléré des structures essentielles de la langue et leur mise en pratique à travers la lecture de courts extraits authentiques choisis dans diverses périodes de la latinité.

Programme :

- Manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. COURTIL *et al.*, Ellipses.
- Choix de courts textes authentiques

Options

L5LTZ304 **Littérature et religion à Rome**

Responsable(s)
M. Alexandre GRANDAZZI
M. Pierre DESCOTES

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM+1h TD

Descriptif

À la découverte de l'Énéide de Virgile

Ce cours n'exige **aucune connaissance préalable en latin et est donc accessible à tous**. Il est destiné aux étudiants souhaitant étudier les relations qui peuvent exister entre une civilisation et sa littérature. Les grandes œuvres de la littérature latine apportent souvent un éclairage très précieux sur ce que furent les croyances et les pratiques religieuses durant l'Antiquité romaine : littérature et religion sont ainsi étroitement imbriquées par le biais, notamment, de la **mythologie** et des **légendes** que les Romains, après les Grecs, aimaient à écouter sans cesse. De ce point de vue, l'*Énéide* de Virgile constitue, sans aucun doute, une référence majeure. Tous les étudiants intéressés, même ceux qui n'ont pas fait de latin, pourront ainsi (re)découvrir **un chef-d'œuvre**, constamment

admiré au fil des siècles, et dont la connaissance est l'une des bases de toute culture littéraire.

Les textes étudiés en cours comme en TD seront présentés en traduction.

Programme du premier semestre : L'errance, l'amour et la mort. Une nouvelle Odyssée : étude des livres I à VI

CM : étude thématique de l'œuvre au programme.

TD : initiation à l'histoire de la période augustéenne ; étude de textes traduits en rapport avec le C. M.

MCC

Contrôle continu intégral ; pas d'oral : C.M. 50 % + T. D. 50%.

L5LTZ310

Littérature et culture latines de la Renaissance

Responsable(s) :

Mme Émilie SERIS

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

CM : Poésie et allégorie à la Renaissance : le mythe de Vénus

Étude de textes latins accompagnés de leur traduction française.

L5LTZ388

Contacts des langues

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

Voir *supra*, descriptif de L1LTZ188

SEMESTRE 6

Langue latine

L6-M2-M4LTZ303

Latin pour confirmés

Responsable :

M. Louis AUTIN

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+ 1h TD

Conditions d'admission : Cet enseignement est destiné aux étudiants qui ont étudié le latin dans le Secondaire et le Supérieur. Ce cours est ouvert aux étudiants en Option de Licence 3, ou en Master 1 et 2, en langues vivantes, philosophie, histoire de l'art etc. Il accueille aussi les étudiants en Erasmus.

Ce cours ne peut pas être pris en UE 3 (obligatoire) par les étudiants de Licence 3 de Lettres Modernes, qui ont un cours spécifique : voir L5LM03LA. Mais il est ouvert aux étudiants de LM de niveau Master.

Descriptif :

Entraînement à la version.

L6LTZ305

Latin pour débutants (niveau 3)

Responsables :
Mmes Régine UTARD et
Aude MOREL

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM+1h TD

Conditions d'admission : Cet enseignement est destiné aux étudiants qui ont commencé le latin en première année de Licence. Les étudiants qui n'ont jamais étudié le latin doivent s'inscrire en « Apprentissage accéléré » (L6LM15LA).

Descriptif :
CM : Etude de la langue et de la littérature latines.
TD : Leçons 20 et 21 du manuel : S. Déléani et J.-M. Vermander, *Initiation à la langue latine et à son système*, Paris, SEDES.

L6LTZ315

Latin Apprentissage accéléré

Responsables :
Mmes Elisabeth BUCHET,
Aude MOREL et Valérie
NAAS

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Conditions d'admission : Cet enseignement s'adresse aux étudiants n'ayant jamais étudié le latin. Il doit être suivi de préférence dès le 1er semestre. Il doit permettre aux étudiants d'acquérir les compétences nécessaires pour lire et traduire des textes d'auteurs latins. Un bon niveau en français est conseillé.

Descriptif :
Etude du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. COURTIL *et al.*, Ellipses.

L6HI13LA =M2HI13LA

Apprentissage du latin pour historiens (niveau 3) : lecture de textes

Responsable :
Mme BUCHET

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Descriptif :
Ce module de deux heures hebdomadaires est destiné aux étudiants d'histoire de L3 ou de Master qui ont pratiqué régulièrement le latin dans leurs études antérieures et qui auront à étudier des sources en langue latine pour leurs recherches en histoire non seulement romaine, mais aussi médiévale ou moderne. Il propose un entraînement à la lecture cursive de larges extraits, avec des mises au point grammaticales, si nécessaire. Le thème retenu permet d'aborder divers auteurs et diverses périodes de la latinité. Ce module offre également une initiation au maniement des principaux instruments de travail (dictionnaires spécialisés, corpus électroniques).

Programme : Écrire la religion romaine

L6HI03LA =M2HI03LA

Apprentissage accéléré du latin pour historiens (débutants)

Responsable :
Mme Aude MOREL

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Descriptif :
Ce module de deux heures hebdomadaires est destiné aux étudiants d'histoire de L3 ou de Master, débutants en latin, confrontés à la lecture des sources en langue latine pour leurs recherches en histoire non seulement romaine, mais aussi médiévale ou moderne. Il propose un apprentissage accéléré des structures essentielles de la langue et leur mise en pratique à travers la lecture de courts extraits authentiques choisis dans diverses périodes de la latinité.

Programme :
-Manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. COURTIL *et al.*, Ellipses.
-Choix de courts textes authentiques

Options

L6LTZ304

Littérature et religion à Rome

Responsable(s)

M. Alexandre GRANDAZZI
M. Pierre DESCOTES

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

À la découverte de l'*Énéide* de Virgile

Ce cours n'exige **aucune connaissance préalable en latin et est donc accessible à tous**. Il est destiné aux étudiants souhaitant étudier les relations qui peuvent exister entre une civilisation et sa littérature. Les grandes œuvres de la littérature latine apportent souvent un éclairage très précieux sur ce que furent les croyances et les pratiques religieuses durant l'Antiquité romaine : littérature et religion sont ainsi étroitement imbriquées par le biais, notamment, de la **mythologie** et des **légendes** que les Romains, après les Grecs, aimaient à écouter sans cesse. De ce point de vue, l'*Énéide* de Virgile constitue, sans aucun doute, une référence majeure. Tous les étudiants intéressés, même ceux qui n'ont pas fait de latin, pourront ainsi (re)découvrir **un chef-d'œuvre**, constamment admiré au fil des siècles, et **dont la connaissance est l'une des bases de toute culture littéraire**.

Les **textes** étudiés en cours comme en TD seront présentés **en traduction**.

Programme du second semestre :

La guerre, la gloire et le destin de Rome. Une nouvelle Iliade : étude des livres VII à XII

CM : étude thématique de l'œuvre au programme.

TD : initiation à l'histoire de la période augustéenne ; étude de textes traduits en rapport avec le C. M.

MCC

Contrôle continu intégral ; pas d'oral : C.M. 50 % + T. D. 50%.

L6LTZ306

Littérature, religion et philosophie de l'Antiquité tardive (latin)

Responsable(s)

M. Vincent ZARINI
Mme Laetitia CICCOLINI

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

Le but de cet enseignement, optionnel, au second semestre, est d'initier les étudiants qui le souhaitent, à travers l'étude suivie d'une œuvre ET d'une question, au vaste domaine de la littérature latine (III^e-VII^e siècles), souvent mal connu d'eux, et néanmoins régulièrement présent dans les programmes des Agrégations de Lettres classiques et de Grammaire, en raison de son vif intérêt pour l'histoire culturelle (fin de l'empire romain, émergence de la culture chrétienne, évolution des modèles antiques). Il n'est cependant pas réservé aux étudiants de Lettres classiques. Il a pour pendant (non obligatoire), au premier semestre, un enseignement portant sur la littérature grecque de l'Antiquité tardive (L5 LC 06 LA).

CM : Ammien Marcellin et l'expédition perse de l'empereur Julien

À la fin du IV^e siècle, l'historien païen Ammien Marcellin, "ancien soldat et Grec", comme il se définit, évoque l'expédition en Perse où l'empereur Julien, dit "l'Apostat", devait trouver la mort en 363. Les textes, tirés du livre XXIV des *Res gestae*, seront fournis; possibilité, cependant, si on le souhaite, de se procurer, dans la CUF, le t. IV, 1^e partie, de *l'Histoire* d'Ammien Marcellin - Livres XXIII à XXV)..

Bibliographie indicative

L'empereur Julien. De l'histoire à la légende (coll.), Paris, Les Belles lettres, 1978.

TD : Les intellectuels chrétiens et la Bible latine : enjeux, débats et interprétations

Les textes seront fournis.

Bibliographie indicative

Augustin d'Hippone, *La doctrine chrétienne (De doctrina christiana)*, intr. et trad. M. Moreau, annotation et notes complémentaires I. Bochet et G. Madec, Paris, 1997.

L6LTZ309**Doctrines littéraires, morales et politiques (latin)****Responsable(s)**

M. Charles GUÉRIN
M. François PROST

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif**CM : Infractions, déviances et normes comportementales à Rome, de la République à l'Empire**

Une société de « face-à-face » comme celle de la Rome antique ne s'appuie pas exclusivement sur le droit et les tribunaux pour réprimer les comportements qu'elle juge déviant : des normes infra-juridiques extrêmement puissantes contribuent également à réguler la vie collective. Modes d'expression, attitudes corporelles, sexualité et même opinions sont pris dans un réseau de contraintes symboliques tenant à l'idéologie et aux représentations partagées, que le corps social se charge de faire respecter par diverses formes de contrainte collective (rumeurs, manifestations publiques de réprobation, pamphlets, mécanismes d'exclusion symbolique).

Le cours abordera ces différentes formes du contrôle social à Rome, sous la République et l'Empire, en allant de la sphère la plus générale (contrôle des opinions politiques, modes d'imposition des hiérarchies sociales) à la plus intime (régulation des comportements sexuels, contrôle de la « bonne » prononciation et des usages du lexique etc.). À travers une sélection de textes rhétoriques, philosophiques, juridiques et littéraires, on s'interrogera sur le rapport que ces modes de contrôle établissent entre l'individu et le collectif dans la Rome ancienne.

TD : Le problème de la colère : norme sociale, norme philosophique**Bibliographie**

Sénèque, *De ira / De la colère*, CUF.

L6LTZ310**Littérature et culture latines de la Renaissance****Responsable(s) :**

Mme Émilie SERIS

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

CM : Renaissance de la biographie : les vies d'hommes illustres.

Étude de textes latins accompagnés de leur traduction française

Contacts

UFR de Latin

- Directeur : M. le Professeur **Alexandre GRANDAZZI**
- Directeurs adjoints : M. le Professeur **Alessandro GARCEA** ; Mme **Valérie NAAS**, Maître de conférences HDR
- Responsable administrative : **Madame Siaoli LI**
- Courriel : sorbonne.latin@paris-sorbonne.fr
- En Sorbonne : Escalier E 3^e étage 1, rue Victor Cousin – 75230 Paris Cedex 05
- Téléphone : 01 40 46 26 40
- **Horaires d'ouverture** :
lundi : 10h à 12h (fermé l'après-midi),
du mardi au jeudi : 10h à 12h et 14h à 16h30,
vendredi : 10h à 12h (fermé l'après-midi).

Secrétariat Licence L1 - L2 (latin et grec)

- Centre Malesherbes, 108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris, 3^e étage, bureau 334
- Téléphone. et Fax : 01 43 18 41 70
- Courriel : malesherbes.latin@sorbonne-universite.fr
- **Horaires d'ouverture** :
lundi et vendredi : de 9h30h à 12h30
du mardi au jeudi : de 9h30h à 12h30 et de 14h à 16h30

Secrétariat Licence L3 et Master

- Téléphone : 01 40 46 26 40 - Fax : 01 40 46 25 88
- Courriel : sorbonne.latin@paris-sorbonne.fr
- **Horaires d'ouverture** :
de 9h45 à 12h et de 14h à 16h30
lundi et vendredi : ouvert le matin uniquement

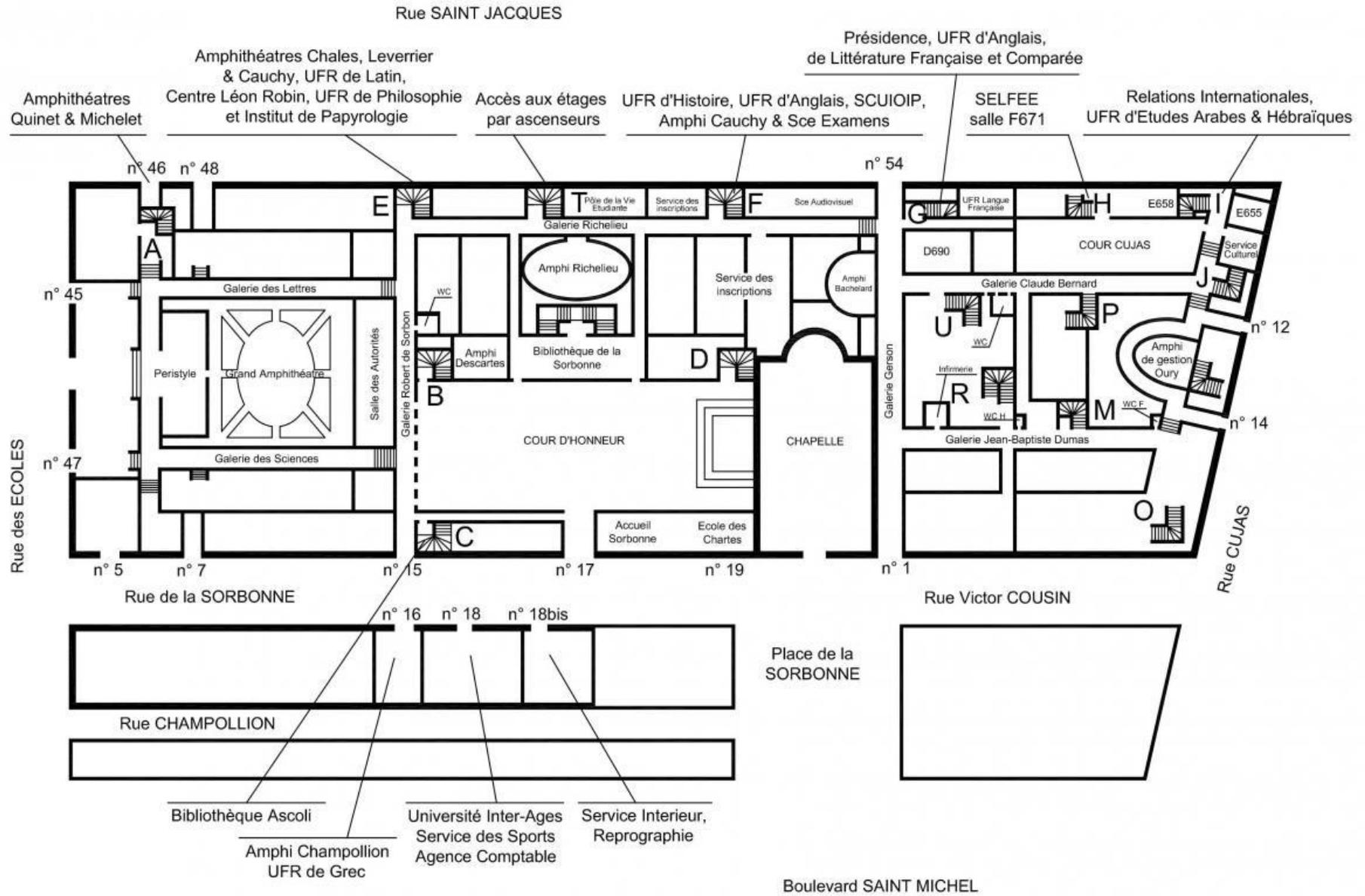
Consulter régulièrement l'ENT étudiants pour se tenir au courant des actualités, des absences des enseignantes et enseignants, des rattrapages, des examens... :
ENT / MON UFR / LATIN

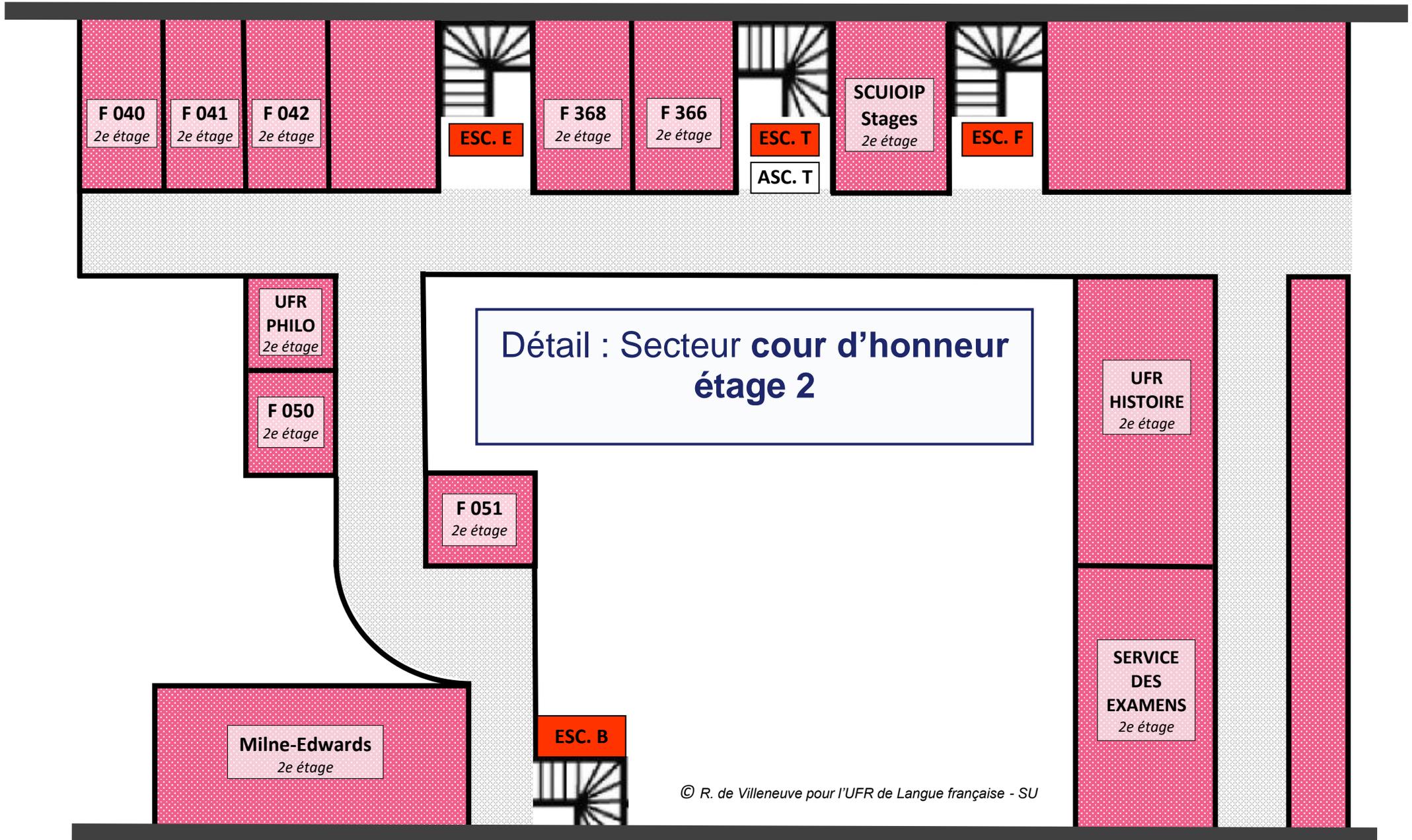
Accès aux salles de cours / plans

Tous les cours de première et deuxième année ont lieu au centre Malesherbes sauf certains enseignements d'ouverture qui ont lieu à la Sorbonne. Tous les cours de troisième année ont lieu à la Sorbonne sauf certains enseignements d'ouverture qui ont lieu au centre Malesherbes.

Salle	Entrée	Esc.	Étage	Accès
Amphi Cauchy	17 rue de la Sorbonne	F	3e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier F, 3ème étage (Accès possible par l'ascenseur T, 3e étage, à droite ou par l'escalier G, 2e étage)
Amphi Champollion	16 rue de la Sorbonne		2e sous-sol	
Amphi Chasles	17 rue de la Sorbonne	E	3e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage (Accès possible par l'ascenseur T, 3e étage, à gauche)
Amphi Descartes	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, à gauche du grand escalier, hall des amphithéâtres
Amphi Guizot	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, à droite du grand escalier, hall des amphithéâtres
Amphi Michelet	46 rue Saint-Jacques		1er étage	à droite
Amphi Milne Edwards	17 rue de la Sorbonne	B	2e étage	dans la cour d'honneur, escalier B, 2e étage (Accès possible par la galerie Richelieu, escalier E, à droite puis couloir de gauche, poursuivre tout droit après l'UFR de philosophie)
Amphi Quinet	46 rue Saint-Jacques		1er étage	à gauche
Amphi Richelieu	17 rue de la Sorbonne		RDC	en face de la cour d'honneur, derrière le grand escalier central, après les amphithéâtres Guizot et Descartes
Bibliothèque de l'UFR	54 rue Saint-Jacques	G	RDC	premier couloir à gauche, après l'UFR de Langue française
CEROC	16 rue de la Sorbonne		4e étage	
D 664	54 rue Saint-Jacques			premier couloir à gauche, ressortir dans la cour Cujas et descendre l'escalier à droite : la salle est au niveau bas de la cour Cujas
D 665	54 rue Saint-Jacques			premier couloir à gauche, ressortir dans la cour Cujas et descendre l'escalier à droite : la salle est au niveau bas de la cour Cujas
D 681	54 rue Saint-Jacques	G	RDC	premier couloir à gauche, avant la cour Cujas
D 690	54 rue Saint-Jacques		RDC	tout droit Galerie Gerson , puis à gauche Galerie Claude Bernard
E 655	54 rue Saint-Jacques	I	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, traverser la cour Cujas en empruntant la passerelle, RDC, à gauche du service culturel (Accès possible aussi par le 14 rue Cujas, à droite, jusqu'à l'escalier I)
E 658	54 rue Saint-Jacques	H	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, salle située cour Cujas au RDC sur la passerelle (Accès possible aussi par le 14 rue Cujas)
E 659	54 rue Saint-Jacques	H	RDC	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, salle située cour Cujas au RDC sur la passerelle (Accès possible aussi par le 14 rue Cujas)
Épigraphie	16 rue de la Sorbonne		RDC	
F 040	17 rue de la Sorbonne	E	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite, tout au bout du couloir principal

F 050	17 rue de la Sorbonne	E ou B	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite, puis couloir de gauche, à côté de l'UFR de Philosophie (Accès possible par l'escalier B depuis la cour d'honneur)
F 051	17 rue de la Sorbonne	E ou B	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à droite puis couloir de gauche, après l'UFR de Philosophie (Accès possible par l'escalier B depuis la cour d'honneur)
F 366	17 rue de la Sorbonne	E	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à gauche (ou ascenseur/escalier T, 2ème étage, à droite)
F 368	17 rue de la Sorbonne	E	2e étage	en face de la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 2e étage, à gauche (ou ascenseur/escalier T, 2ème étage, à droite)
F 659	54 rue Saint-Jacques	I	1er étage	premier couloir à gauche, emprunter la passerelle dans la cour Cujas, escalier I, 1er étage
F 671	54 rue Saint-Jacques	H	1er étage	premier couloir à gauche, passer devant l'UFR de Langue française, ressortir sur la passerelle de la cour Cujas, escalier H, 1er étage
G 063	17 rue de la Sorbonne	E	3e étage	traverser la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage, à droite
G 075	17 rue de la Sorbonne	E	3e étage	traverser la cour d'honneur, galerie Richelieu, escalier E, 3e étage, à droite puis tout de suite à gauche, prendre le petit couloir latéral, 2e salle
G 361	54 rue Saint-Jacques	G	2e étage	premier couloir à gauche, escalier G, 2e étage
G 363	54 rue Saint-Jacques	G	2e étage	premier couloir à gauche, escalier G, 2e étage
Grec 1er	16 rue de la Sorbonne		1er étage	
Grec 2e	16 rue de la Sorbonne		2e étage	
Le Verrier	17 rue de la Sorbonne	E	3e étage	à droite (accès possible par l'ascenseur T, 3ème étage, à droite)
Serpente (toutes salles)	28 rue Serpente			au croisement avec la rue Danton

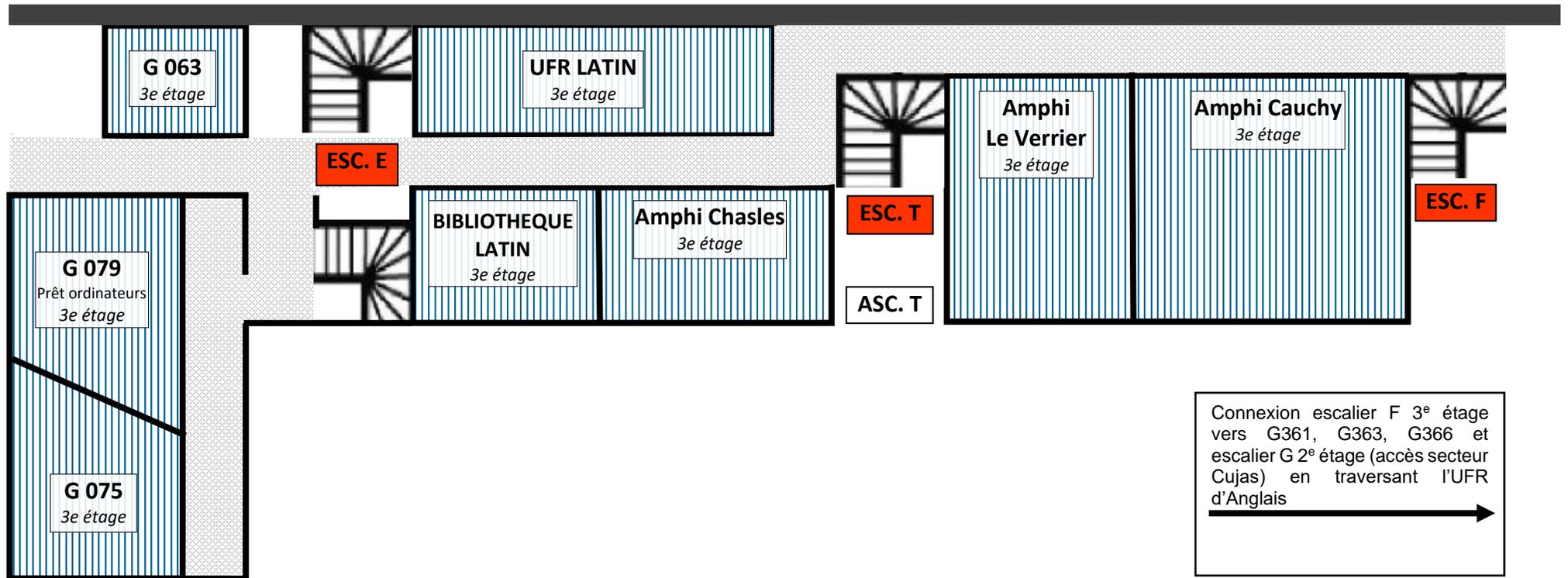




© R. de Villeneuve pour l'UFR de Langue française - SU

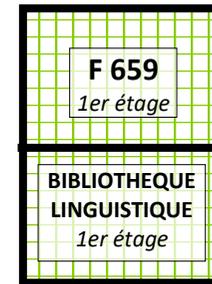
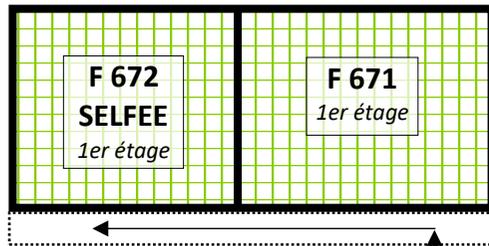
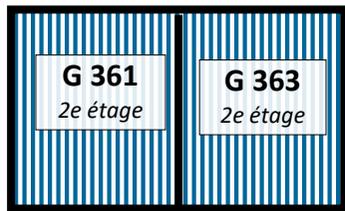
COUR D'HONNEUR

Rue Saint-Jacques



© R. de Villeneuve pour l'UFR de Langue française - SU

Détail : Secteur cour d'honneur
étage 3

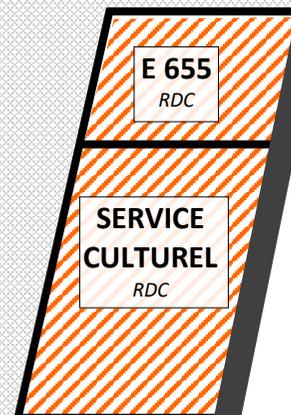
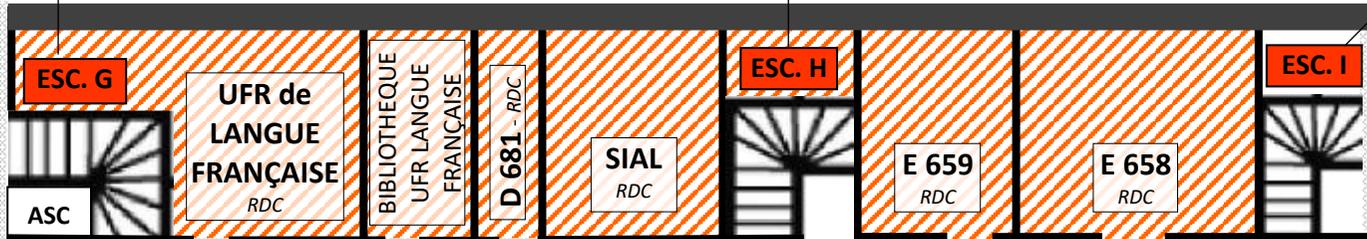


Rue Saint-Jacques

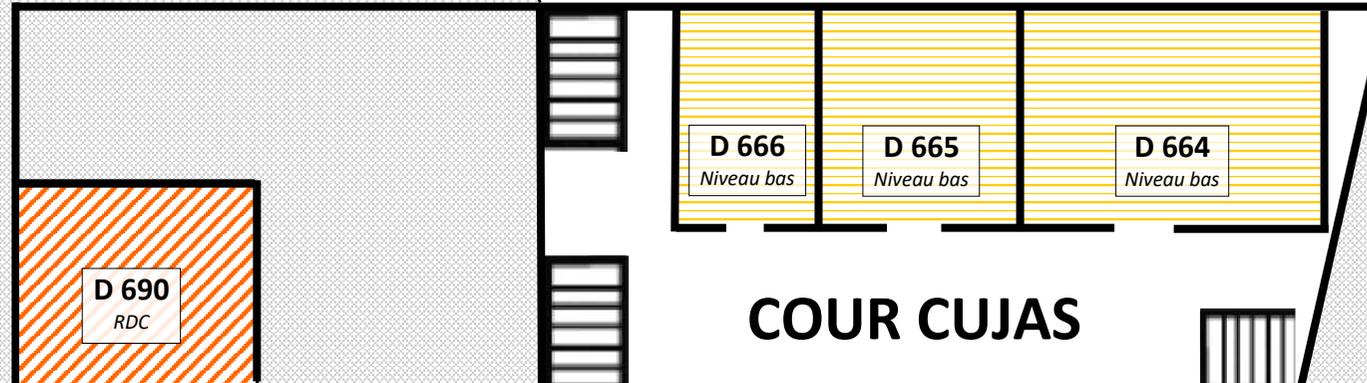
Vers étage 2

Vers étage 1

Vers étage 1



Rue Cujas



COUR CUJAS

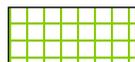


Galerie Claude Bernard

© R. de Villeneuve pour l'UFR de Langue française - SU



Salle niveau bas



Salle étage 1



Salle RDC



Salle étage 2

Détail : Secteur cour Cujas