

l'éloge

du

féminin

en poésie

## JOURNÉE D'ÉTUDE

« PENSER L'EXALTATION RHÉTORIQUE »

*un autre regard sur le féminin en poésie*

14 novembre 2020 - 9h/15h

Sorbonne Nouvelle - Salle Claude Simon

Co-organisée par :

Pamela Krause, Sorbonne Université

Nessrine Naccach, Sorbonne Nouvelle

ENTRÉE LIBRE



SORBONNE  
UNIVERSITÉ

Sorbonne  
Nouvelle  
université des cultures

# Programme

14 novembre 2020,  
Sorbonne Nouvelle - Maison de la Recherche  
4 Rue des Irlandais - Paris, 75005  
Salle Claude Simon

9h : Accueil

9h30 : Introduction de la journée. Pamela Krause (Sorbonne université) et Nessrine Naccach (Sorbonne Nouvelle) ; « Enjeux d'une pratique conflictuelle : penser l'éloge »

## I-Épistémologies laudatives

10h : Gökçe Ergenekon, *doctorante en littérature française, Lyon III* ; « Quel savoir se préfigure ici dans la splendeur ? », *L'éloge de la nudité féminine dans la poésie amoureuse d'Éluard et de Frénaud*

10h20 : Guillaume Dreidemie, *doctorant en philosophie, Lyon III* ; « L'éloge du féminin dans Plupart du temps de Pierre Reverdy »

10h40 : Anastasia Ladefoged Larn, *PhD Student in Comparative Literature at the University of Southern Denmark* ; « The Glorified Subject of Suffering. Portia and the staging of political memory in the tragedies of Guyon Guérin de Bouscal and Claude Boyer »

10h40- 10h 50 Discussion et questions

## II-Réinventer, penser, rêver le féminin

11h : Elena Perez, *doctorante, Université de Strasbourg* ; « La Louange de Marie d'Orléans de François Villon : comment louer une nouveau-née ? »

11h20 : Daniel Larangé, *docteur ès lettres, maître de conférences au CNU* ; « L'éloge au féminin dans la poésie féministe fin-de-siècle. L'éternel féminin, de Louise Ackermann à Anna de Noailles »

11h 40 : Mariya Belyavceva, *doctorante en littérature comparée, Sorbonne Université* ; « Penser le personnage lyrique féminin dans la poésie de Pouchkine »

11h50- 12h : Discussion et questions

12h-12h30 : Pause-café

## III-Le geste laudatif entre l'amplification et la marginalisation

12h40 : Lynda-Nawel Tebbani, *docteure et professeure certifiée de l'École Du Breuil* ; « Le blason amoureux dans la poésie chantée arabo-andalouse »

14h10 : Soufian Al Karjousli, *linguiste et chercheur en islamologie appliquée, Université de Tours* ; « La pratique laudative, entre consécration et marginalisation : le cas d'Al Khansâa »

14h20- 14h30 : Discussion et questions