



María Victoria EYHARABIDE

Maître de conférences en Informatique – Sorbonne Université

@ maria-victoria.eyharabide@sorbonne-universite.fr

🏠 Maison de la recherche, 28 rue Serpente, 75006 PARIS

☎ +33 1 53 10 58 51

THÈMES DE RECHERCHE

- Knowledge representation and ontology-driven conceptual modeling
- Linked data and semantic web technologies for Digital Humanities

PUBLICATIONS

- 10 articles dans des revues internationales à comité de lecture et chapitres d'ouvrages
- 10 conférences et communications
- 11 séminaires et mémoires de recherche

RESPONSABILITÉS ADMINISTRATIVES

- 2019 **Membre du comité de sélection du poste MCF 441**, Informatique, Sorbonne Université
- Depuis 2017 **Directrice d'études du Master « Langue et Informatique »** Sorbonne Université
- 2017 **Membre du comité de sélection du poste MCF 4373**, Informatique, Sorbonne Université
- Depuis 2016 **Membre au Conseil d'UFR** Sociologie et Informatique pour les Sciences Humaines
- 2013 – 2018 **Responsable des demandes d'admission post bac**, Licence LFTI, Sorbonne Université
- 2012 – 2014 **Membre au Conseil d'UFR** Sociologie et Informatique pour les Sc. Humaines

LANGUES

- **Espagnol** : Langue maternelle
- **Français** : Courant
- **Anglais** : Courant
- **Portugais** : Bonne maîtrise

PARCOURS PROFESSIONNEL

Sorbonne Université, France

2012 – présent Maître de conférences en Informatique à l'UFR de Sociologie et d'Informatique pour les Sciences Humaines, Faculté des Lettres, Sorbonne Université – Section CNU 27 Informatique



Membre de l'équipe STIH « Sens Texte Informatique et Histoire » (EA 4509), Sorbonne Université, Composante 3 « Linguistique Computationnelle »

Membre élu au Conseil d'UFR Sociologie et Informatique pour les Sciences Humaines

Université Paris – Sud et CNRS, France



2011 – 2012 **Post-doctorat CNRS** au laboratoire LIMSI-CNRS - Université Paris-Sud

2011 – 2012 **Vacataire à l'IUT d'Orsay** - Université Paris-Sud

Université UNICEN et CONICET, Argentine



2010 – 2012 **Post-doctorat CONICET** (équivalent argentin du CNRS)

2007 – 2010 **Assistante diplômée ordinaire**

2005 – 2010 **Doctorat CONICET**

2005 – 2007 **Assistante diplômée intérimaire**

2002 – 2005 **Auxiliaire étudiant en CDD**

FORMATION

2010 **Doctorat en Informatique** – Université UNICEN, Argentine

2005 **Ingénieur Systèmes d'Information** – Université UNICEN, Argentine

2002 **Analyste Programmeur** – Université UNICEN, Argentine

PUBLICATIONS SELECTIONNEES

- Victoria Eyharabide, Xavier Fresquet, Fouad Aouinti, Marcus Liwicki, Susan Boynton (2020). **Towards the identification of Medieval Musical Performance using Convolutional Neural Networks and I3F**. International I3F Annual Conference, Harvard University and the Massachusetts Institute of Technology (MIT), Boston, USA. June 2020.
- V. Eyharabide, V. Lully and F. Morel (2019). **MusicKG: Representations of sound and music in the Middle Ages as Linked Open Data**. Proceedings of the leading European conference on Semantic Technologies and AI (SEMANTiCS 2019), Karlsruhe, Germany. September 2019
- Ali Oker, Matthieu Courgeon, Elise Prigent, Victoria Eyharabide, Nadine Bazin, Mathieu Urbach, Christine Passerieux, Jean-Claude Martin, Michel-Ange Amorim, Eric Brunet-Gouet (2015). **A virtual reality study of help recognition and metacognition with an affective agent**. *International Journal of Synthetic Emotions (IJSE)*, 6(1), pp. 60-73.
- Ali Oker, Elise Prigent, Matthieu Courgeon, Victoria Eyharabide, Mathieu Urbach, Nadine Bazin, Michel-Ange Amorim, Christine Passerieux, Jean-Claude Martin, Eric Brunet-Gouet (2015). **How and why affective and reactive virtual agents will bring new insights on social cognitive disorders in schizophrenia? An illustration with a virtual card game paradigm**. *Frontiers in human neuroscience (Impact Factor: 2,9)*, ISSN :1662-5161, DOI : 10.3389/fnhum.2015.00133, vol. 9, pp 133.
- Yoren Gaffary, Victoria Eyharabide, Jean-Claude Martin, Mehdi Ammi (2014). **The impact of combining kinesthetic and facial expression displays on emotion recognition by users**. *International Journal of Human-Computer Interaction*, vol. 30, no 11, pp. 904-920.
- Yoren Gaffary, Victoria Eyharabide, Jean-Claude Martin, Mehdi Ammi (2013). **Clustering approach to characterize haptic expressions of emotions**. *ACM Transactions on Applied Perception (TAP)*, vol. 10, no 4, pp. 21.
- Tom Giraud, Mariette Soury, Jiewen Hua, Agnès Delaborde, Marie Tahon, David Antonio Gómez Jáuregui, Victoria Eyharabide, Edith Filaire, Christine Le Scanff, Laurence Devillers, Brice Isabelle, Jean-Claude Martin (2013). **Multimodal Expressions of Stress during a Public Speaking Task: Collection, Annotation and Global Analyses**. *Affective Computing and Intelligent Interaction (ACII)*, 2013 Humaine Association Conference on. IEEE, 2013. doi:10.1109/ACII.2013.75. pp. 417-422.
- Yoren Gaffary, Victoria Eyharabide, Jean-Claude Martin, Mehdi Ammi (2012). **Comparison of statistical methods for analysis of affective haptic expressions**. *Proceedings of the ACM Symposium on Applied Perception*, Los Angeles, USA, August, 2012. pp. 128-128.
- Victoria Eyharabide, Analía Amandi (2012). **Ontology-based user profile learning**. *Applied Intelligence (Impact Factor: 0,988)* ISSN: 0924-669X (print version), ISSN: 1573-7497 (electronic version), vol. 36, no 4, pp. 857-869.
- Isabela Gasparini, Victoria Eyharabide, Silvia Schiaffino, Marcelo S. Pimenta, Analía Amandi and José Palazzo M. de Oliveira (2012). **Improving user profiling for a richer personalization: Modeling context in e-learning** - Ouvrage: *Intelligent and Adaptive Learning Systems: Technology Enhanced Support for Learners and Teachers*. Ed. Sabine Graf, Fuhua Lin, Kinshuk and Rory McGreal – DOI: 10.4018/978-1-60960-842-2 – ISBN-13: 978-1-60960-842-2. IGI Global. pp. 182-197
- Victoria Eyharabide, Analía Amandi, Matthieu Courgeon, Céline Clavel, Chahnez Zakaria, Jean-Claude Martin (2011). **An Ontology for Predicting Students' Emotions During a Quiz. Comparison with Self-reported Emotions**. Proceedings of *Affective Computational Intelligence (WACI)*, 2011 IEEE Workshop on. IEEE Symposium Series on Computational Intelligence (taux d'acceptation 50%). pp. 1-8.
- Victoria Eyharabide, Isabela Gasparini, Silvia Schiaffino, Marcelo Pimenta, Analía Amandi (2009). **Personalized e-learning environments: considering students' contexts**. In *Proceedings of WCCE 2009 – 9th IFIP World Conference on Computers in Education – IFIP International Federation for Information Processing* – ISBN: 978-3-901882-35-7 – URL: <http://www.wcce2009.org/> – Ed. E. Rizzon Santos, E. Manara Miletto, M. Turcsanyi-Szabo (selected to be published as **) – Bento Gonçalves, Brazil – July, 2009.
- Victoria Eyharabide and Analía Amandi (2008). **Semantic Spam Filtering from Personalized Ontologies**. *Journal of Web Engineering (JWE) (Impact Factor : 0,531)* – ISSN : 1540-9589, Vol. 7, Nº 2, pp. 158-176, 2008.
- Victoria Eyharabide and Analía Amandi (2005). **Automatic Task Model Generation for Interface Agent Development**. *Inteligencia Artificial*, Revista Iberoamericana de Inteligencia Artificial edited by Asociación Española para la Inteligencia Artificial, ISSN : 1137-3601, Vol. 9, Nº 26, pp. 49-57, 2005.

ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Projets de collaborations internationales

- 2016 - 2019 **USA, France : Projet FAB-Musiconis** – Membre du projet international de formation et de recherche « *FAB-Musiconis: French-American Bridge for Medieval Musical Iconography in the Digital Age* » – soutenu par la Fondation FACE (French American Cultural Exchange) et l'Ambassade de France aux Etats-Unis – Responsables scientifiques : Frédéric Billiet (Sorbonne Université) et Susan Boynton (Columbia University) - Durée : 3 années – Période : septembre 2016 au septembre 2019.
- 2017 - 2018 **Mexique, USA, France : Projet FORMINNOV** – Membre du projet international de formation et de recherche financé par la COMUE Sorbonne Universités en collaboration avec Columbia University (NY, USA), l'UNAM (Université Nationale Autonome du Mexique, Faculté de Musique) et le CENIDIM (Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical José Antonio Robles Cahero, Mexique) – Durée : 1 année – Période : entre mai 2017 et mai 2018
- 2011 - 2012 **Argentine, Brésil, France : Projet ACAI** – Membre du projet de coopération internationale « *Affective Conversationnel Agents for learning (ACAI)* » – soutenu par le STIC-AmSud – Coordinateur International : Jean-Claude Martin (LIMSI-CNRS, France) – Responsables scientifiques : Rosa Vicari (UFRGS, Brésil), Patricia Jaques (UNISINOS, Brésil), Silvana Aciar (Universidad de San Juan, Argentine), Sylvie Pesty (LIG, France) Durée : 2 années – Période : du 1 janvier 2011 au 31 décembre 2012.
- 2011 - 2012 **Japon, Brésil, France : Projet PADE** – Membre du projet de coopération internationale « *Prosodie, Accents, Dialectes, Expressivité (PADE)* » pendant 6 mois – soutenu par Agence Nationale de la Recherche (ANR) – Responsable : Dr. Albert Rilliard – Durée : 4 années – Période : du 1 janvier 2011 au 31 décembre 2014.
- 2008 - 2010 **Brésil, Argentine : Projet Adapt-SUR** - Membre du projet de coopération internationale « *Adapt-SUR: System adaptability based on models of user profiles, behavior analysis and plan recognition* », soutenu par Secyt (Argentine) et CAPES (Brésil) – Date: du 1^{er} mars 2008 au 28 février 2010 – Directrice en Argentine : Dr. Silvia Schiaffino – Directeur au Brésil : Dr. Marcelo Soares Pimenta.

Projets de recherche

- 2019 - 2020 Membre du **projet TMG** « *Thesaurus Musicarum Germanicarum : Une étude informatisée de la théorie musicale germanique* » – soutenu par le LABEX OBVIL (Observatoire de la Vie Littéraire), porté par le PRES Sorbonne Universités – Porteur du projet : Christophe Guillotel-Nothmann – Durée : 1 année – Période : entre juin 2019 et juin 2020
- 2018 - 2022 Membre du **projet LEXISINCENCES** « *Le Lexique comme outil de connaissance dans l'Histoire des Sciences* » – soutenu par le DIM émergent « Sciences du texte et connaissances nouvelles », Région Île de France – Porteur du projet : Joëlle Ducos – Durée : 4 années – Période : entre avril 2018 et avril 2022.
- 2012 - 2016 Membre du **projet MUSICONIS** « *Musica Instrumentalis Représentations du son au Moyen Age* » – soutenu par Agence Nationale de la Recherche (ANR), France – Responsables : Frédéric Billiet, Isabelle Marchesin, Claude Montacé – Durée : 4 années – Période : septembre 2011 au septembre 2016.
- 2012 - 2013 Membre du **projet COMPARSE** « *Etude des liens entre COgnition, Motivation, et Personnalité, pour l'Adaptation et la Régulation émotionnelle par Simulation virtuelle Empathique* » – soutenu par Agence Nationale de la Recherche (ANR), France – Responsable : Dr. Michel-Ange AMORIM – Durée : 3 années – Période : du 1 janvier 2012 au 31 décembre 2014.
- 2009 - 2011 Membre du **projet « Mémoire corporative basée sur les agents personnels »** – soutenu par l'Agence Nationale pour la Promotion Scientifique et Technologique, Argentine – Directrice : Dr. Analía Adriana Amandi – Durée : 3 années – Date : du 28 août 2009 au 27 août 2012.
- 2009 - 2011 Membre du **projet « Méthodes intelligentes pour l'assistance personnalisée et adaptative aux utilisateurs »** – Code : 03/C197 – Date : du 1^{er} janvier 2009 au 31 décembre 2011 – Directrice : Dr. Daniela Godoy, Co-Directeur : Dr. Marcelo Campo.
- 2006 - 2008 Membre du **projet « Personnalisation de l'Information à travers des Agents Intelligents »** – soutenu par l'Agence Nationale pour la Promotion Scientifique et Technologique – (2006 - 2008) – Directrice : Dr. Analía Adriana Amandi.