

La vie musicale dans les archives du Parlement de Paris au XVI^e siècle

Résumé

Au XVI^e siècle, le Parlement de Paris est la plus haute cour de justice de France et est impliqué dans la vie quotidienne des individus de l'époque. Ses archives regorgent de décisions juridiques reflétant la réalité politique, judiciaire, historique, sociale, culturelle et musicale de la Renaissance.

Cette recherche poursuit des investigations au sein des sources primaires du Parlement afin d'en extraire des informations qui viennent compléter nos connaissances actuelles sur la vie musicale en France entre 1500 et 1600. Ce travail offre un témoignage de la façon dont est vécue la musique dans la société française du XVI^e siècle à travers le regard et sous l'influence du Parlement de Paris.

Mots-clés : [histoire de la musique ; Parlement de Paris ; histoire du droit ; archives juridiques ; Renaissance]

Musical life in the archives of the Parliament of Paris in the 16th century

Summary

In the 16th century, the Parliament of Paris was the highest court of Justice in France and was involved in the daily life of the individuals of that time. Its archives are full of legal decisions reflecting the political, judicial, historical, social, cultural and musical reality of the Renaissance.

This research investigates the Parliament's primary sources in order to extract information that complements our current knowledge of musical life in France between 1500 and 1600. This work offers a testimony of the way music was experienced in 16th-century French society through the Parliament's vision and influence.

Keywords : [history of music ; Parliament of Paris; legal history ; legal archives ; Renaissance]

UNIVERSITÉ SORBONNE UNIVERSITÉ

ÉCOLE DOCTORALE :

ED 433 – Concepts et langages

Maison de la Recherche, 28 rue Serpente, 75006 Paris, FRANCE

DISCIPLINE : Musique et Musicologie