

Mineure de Lettres classiques



Année 2020-2021.

Document non contractuel, des modifications sont susceptibles d'intervenir.

Sommaire

Sommaire	3
Présentation de la spécialité et des options	5
Organisation de la formation	5
Scolarité et évaluation	6
Stages de rentrée / mise à niveau	7
Tutorat	8
Première année	10
Semestre 1	12
Semestre 2	20
Bibliothèques	28
Contacts	29

Présentation de la spécialité

Les licences Majeure/mineure ont pour objectif de permettre à un étudiant d'obtenir une double licence au bout de quatre ans.

En septembre 2019, les UFR d'Histoire, de latin et de grec ouvrent une licence Majeure Histoire / mineure Lettres classiques (en 2019-2020, seule la première année est ouverte). Cette licence allie histoire (qui représente les 2/3 environ des coefficients) et étude des langues, littératures et civilisations anciennes (environ 1/3 des coefficients). Elle permet à l'étudiant d'être au bout de trois ans titulaire d'une licence d'histoire, car il aura étudié pendant ces trois ans les quatre périodes, histoire ancienne, histoire médiévale, histoire moderne et histoire contemporaine, à égalité de volume horaire. Moyennant une quatrième année, l'étudiant pourra aussi être titulaire d'une licence de Lettres classiques. La mineure Lettres classiques à elle seule suffit pour que l'étudiant qui a suivi cette formation, puis passé un Capes ou une agrégation d'histoire, puisse s'inscrire à la certification Langues et cultures de l'Antiquité proposée par le ministère de l'Éducation nationale et, en cas de succès, enseigner les langues anciennes en collège ou en lycée.

Moyennant une quatrième année où il complètera sa formation en latin et en grec et suivra des enseignements de littérature française et de langue française, l'étudiant pourra valider une licence de Lettres classiques.

La mineure LC comporte l'étude obligatoire des deux langues, latin et grec (niveau débutant ou confirmé), de l'histoire de la littérature (UE 3), ainsi qu'un large choix d'enseignement de littérature et civilisation (UE 4). Les cours ont lieu sur trois sites : Clignancourt, Malesherbes, Sorbonne.

La formation débouche sur un Master d'Histoire ou un Master MEEF (histoire) au bout de trois ans, sur un Master de Lettres classiques si l'étudiant valide la quatrième année et obtient la licence de Lettres classiques, et constitue une bonne préparation à nombre de masters professionnalisants. Elle donne aussi un accès simplifié au CELSA, école de journalisme rattachée à Sorbonne Université.

Mobilité internationale : les étudiants désirant partir à l'étranger pour un semestre ou un an avec le dispositif Erasmus+ ou dans le réseau 4EU+ doivent commencer à préparer leur séjour l'année qui précède celui-ci. Ils doivent contacter les responsables Erasmus de leur UFR de Majeure.

Responsable de la licence Majeure Histoire / mineure Lettres classiques :

M. le Professeur Giusto Traina (UFR d'Histoire) : giusto.traina@sorbonne-universite.fr

Responsable des enseignements de latin et grec pour la mineure Lettres classiques :

Mme Claire Le Feuvre (UFR de grec) : claire.le-feuvre@sorbonne-universite.fr

Scolarité et évaluation

Le Contrôle Continu Intégral est la règle pour les enseignements de la mineure LC.

Le Contrôle Continu Intégral (CCI)

- intègre obligatoirement deux notes au moins par enseignement pourvu d'un code propre ;
- ne comporte pas d'épreuve lors des sessions d'examens de janvier et de mai ;
- ne donne pas lieu à une convocation, les informations données oralement en cours ou en TD par l'enseignant en tenant lieu ;
- ne comporte pas de session de rattrapage.
- NB : quand l'enseignement comporte deux volets regroupés sous un code unique, une épreuve dans chaque volet suffit pour atteindre le nombre d'épreuves requis.

Règles d'assiduité

- Les étudiants doivent être présents à tous les cours (CM et TD) et à toutes les épreuves organisées.
- Trois absences injustifiées par semestre sont sanctionnées par la note de 0.
- Si les absences sont justifiées, les étudiants peuvent demander à passer la dernière épreuve du CCI.
- Des demandes de dispense d'assiduité (DA) peuvent être demandées en cas de situation particulière (handicap, emploi...). Elles doivent être adressées au directeur de l'UFR dont dépendent les enseignements. Les étudiants qui suivent un double cursus et ne peuvent pas assister à certains cours pour des raisons d'incompatibilité horaire doivent également demander une dispense d'assiduité pour les cours concernés. Il appartient aux étudiants concernés de se libérer pour être présents le jour des épreuves sur table, dont la date est publiée sur l'ENT pour chaque cours.
- Dans le cas de la dispense d'assiduité, l'évaluation se fait sur la base de la dernière épreuve de contrôle continu uniquement.

Stages de rentrée / mise à niveau

L'UFR de grec organise deux stages de pré-rentrée, du mardi 8 sept. au vendredi 11 sept., sous réserve que la situation sanitaire le permette (voir affichage sur le site de l'UFR, rubrique Actualités)

- stage de révision du programme de première année, pour l'entrée en niveau 2 :

mardi 8, mercredi 9, jeudi 10 et vendredi 11 sept. de 14h à 17h, bibliothèque de l'UFR (16 rue de la Sorbonne, 2^e étage)

Ce stage s'adresse aux étudiants qui ont fait leur L1 à Sorbonne Université, aux étudiants qui arrivent d'hypokhâgne ou aux étudiants qui entrent en L1 mais ont déjà fait du grec au lycée et souhaitent suivre les cours de niveau 2 dès leur première année. Les étudiants non spécialistes peuvent également suivre ce stage, dans la limite des places disponibles.

Il préparera au test de niveau qui aura lieu le 14 sept. de 17h à 19h au centre Malesherbes, en salle 301.

- stage de révision du programme de deuxième année, pour l'entrée en niveau 3 :

mardi 8, mercredi 9, jeudi 10 et vendredi 11 sept. de 14h à 17h, salle Grec 1 (16 rue de la Sorbonne, 1^{er} étage)

Ce stage s'adresse aux étudiants qui ont fait leur L2 à Sorbonne Université, aux étudiants qui arrivent de khâgne ou aux étudiants qui entrent en L1 mais ont déjà fait du grec au lycée et souhaitent suivre les cours de niveau 3 dès leur première année. Les étudiants non spécialistes peuvent également suivre ce stage, dans la limite des places disponibles.

Il préparera au test de niveau qui aura lieu le 14 sept. de 17h à 19h au centre Malesherbes, en salle 301.

Contact : claire.le_feuvre@sorbonne-universite.fr

L'UFR de latin organise des stages qui s'adressent aux étudiants inscrits en L1, L2, L3, master et agrégation, qui suivent des cours de latin dans les différentes filières et qui souhaitent se remettre à niveau avant la rentrée. Ces stages s'organisent en 3 niveaux : niveau débutant 1 (entrée en L2 – 6 heures), niveau débutant 2 (entrée en L3 – 6 heures) et niveau confirmé et concours (6 heures). Dans les stages débutants, les révisions se font à partir des manuels qui ont été utilisés en cours ; en niveau confirmé, il s'agit de révisions grammaticales sur la base de textes choisis.

Les stages ont lieu en Sorbonne du 7 au 11 septembre 2020, de 9h30 à 12h30. **Voir les détails sur le site de l'UFR de Latin, rubrique Actualité.**

Les inscriptions se font le premier jour de chaque stage auprès de l'enseignant.

Renseignements :

aude.alizon@yahoo.fr

valerie.naas@sorbonne-universite.fr

Test de niveau en grec ancien

L'UFR de grec organise un test de niveau pour les nouveaux étudiants ayant déjà fait du grec dans leur scolarité antérieure afin de les intégrer dans le groupe correspondant à leur niveau.

Ce test aura lieu le **lundi 14 sept. au centre Malesherbes en salle 301.**

Étudiants concernés suivant leur profil :

- Étudiants n'ayant jamais fait de grec : inutile de venir passer le test, inscription en niveau 1.
- Étudiants ayant fait leur L1 ou leur L2 à Sorbonne Université : inutile de venir passer le test, inscription dans le niveau faisant suite au niveau validé en 2019-2020.
- Étudiants ayant déjà fait du grec : si vous avez fait deux ou trois ans de grec dans le secondaire, passez le test de niveau 2. Si vous avez fait plus de trois ans de grec, vous pouvez passer le test de niveau 3.
- Étudiants venant des classes préparatoires : les étudiants arrivant en L2 en provenance d'hypokhâgne peuvent passer le test de niveau 3 s'ils le souhaitent.

Dans tous les cas, vous pouvez bénéficier du stage de pré-rentrée (voir ci-dessus) pour réviser et rafraîchir vos connaissances.

Tutorat

Tutorat de latin

L'UFR de latin recrute chaque année deux ou trois étudiants en master de lettres classiques pour assurer chacun deux heures hebdomadaires de tutorat. Ces séances qui sont ouvertes à tous les étudiants latinistes (aussi bien spécialistes que non spécialistes) permettent à ces derniers de reprendre des points de cours ou de méthodologie sur lesquels ils se sentent encore hésitants, ou bien de consolider leurs acquis. Ces séances sont ouvertes et les étudiants ne sont pas obligés de s'y présenter chaque semaine. Elles sont toutefois vivement conseillées à ceux dont les premières notes s'avèrent un peu faibles. L'on constate en effet que les étudiants qui fréquentent le tutorat obtiennent de meilleurs résultats que ceux qui ne le fréquentent pas.

Tutorat de grec

L'UFR de grec assure un tutorat à destination des étudiants de licence, spécialistes et non spécialistes, au centre Malesherbes à raison de 2h par semaine. L'horaire sera communiqué à la rentrée. Les étudiants sont vivement encouragés à profiter de cette aide qui est mise à leur disposition pour leur permettre de mieux assimiler le cours et de résoudre les difficultés qu'ils peuvent rencontrer. Le tutorat est ouvert aux étudiants inscrits en mineure Lettres classiques.

Tutorat à distance, grec et latin

En 2020-2021 un tutorat supplémentaire à distance sera mis en place : il s'agit d'une aide pour rattraper le retard pris lors de la fin de l'année 2019-2020 (confinement et cours à distance), des moyens exceptionnels ayant été alloués à cette fin. Les horaires seront à fixer avec les tuteurs, dont les coordonnées seront communiquées en septembre. Les étudiants sont vivement incités à recourir à cette possibilité qui leur permettra de ne pas perdre pied et de mieux maîtriser la langue.

Première année

Organisation de la formation

S1	Libellé de l'UE et des éléments constitutifs	Coeff pour les EC	CM Par semaine	CM Par semestre	TD Par semaine	TD Par semestre	MCC
UE 1	Histoire (Majeure) Voir UFR d'Histoire						
UE 2	Langue vivante et atelier professionnel Voir UFR d'Histoire						
UE 3	Langue et littérature grecques et latines						
	EC 3.1 Langue grecque	3			2	26	CCI
	EC 3.2 Langue latine	3	1	13	1	13	CCI
	EC 3.3 Histoire de la littérature grecque et latine	1	2	26			CCI
UE 4	Enseignement d'ouverture						
	EC 4.1 Civilisation et littérature anciennes	2	2	26			CCI
	EC 4.2 Civilisation et littérature anciennes	2	2	26			CCI

S2	Libellé de l'UE et des éléments constitutifs	Coeff pour les EC	CM Par semaine	CM Par semestre	TD Par semaine	TD Par semestre	MCC
UE 1	Histoire Voir UFR d'Histoire						
UE 2	Langue vivante et atelier professionnel Voir UFR d'Histoire						
UE 3	Langue et littérature grecques et latines						
	EC 3.1 Langue grecque	3			2	26	CCI
	EC 3.2 Langue latine	3	1	13	1	13	CCI
	EC 3.3 Histoire de la littérature grecque et latine	1	2	26			CCI
UE 4	Enseignement d'ouverture						
	EC 4.1 Civilisation et littérature anciennes	2	2	26			CCI

Descriptifs des enseignements

SEMESTRE 1

UE3 – EC 3.1 : Langue grecque, quatre groupes au choix

L1 GRZ HI 1 L1 GRZ PH 1 L1 GRZ 108 Langue grecque pour non spécialistes niveau 1

Responsable :
Mme Morgane CARIOU

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Six groupes de TD au choix :

- **Vendredi 16-18h – Clignancourt – salle 315** (Avital COHEN)
- **Jeudi 16h-18h – Clignancourt – salle 311** (Paul LUTHON)
- **Lundi 16h-18h – Malesherbes – salle 211 bis** (Avital COHEN)
- **Mardi 8h-10h – Malesherbes – salle 344** (Alexis DHENAIN)
- **Mardi 17h-19h – Malesherbes – salle 322** (Chloé DRAPPIER)
- **Mercredi 10h-12h – Malesherbes – amphi 122** (Antoine RÉGNIER)

Descriptif :
Étude pratique de la langue.
Manuel : J.-V. Vernhes, *Hermaion*. Ophrys

Le TD du vendredi est conseillé aux étudiants qui souhaitent avancer dans l'étude de la langue et sont prêts à fournir un travail plus intensif.

L1 GRZ HI 2 L1 GRZ PH 2 L1 GRZ 128 Langue grecque pour non spécialistes niveau 2

Responsable :
Mme Morgane CARIOU

Évaluation :
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :
2h TD

Deux groupes de TD au choix :

- **Jeudi 16h-18h – Clignancourt – salle 309** (Mathilde BERNARDOT)
- **Mardi 12h-14h – Malesherbes – salle 126** (Chloé DRAPPIER)

Descriptif :
Étude pratique de la langue.
Manuel : J.-V. Vernhes, *Hermaion*. Ophrys

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont déjà fait du grec au lycée ou à l'université. Il est rappelé qu'un stage de remise à niveau en grec aura lieu les 10, 11, 12 et 13 sept. de 14h à 17h dans la bibliothèque de l'UFR de grec (16 rue de la Sorbonne, 2^e étage). Les étudiants souhaitant suivre le TD de niveau 2 sont encouragés à suivre ce stage.

L1 GRZ 138 Langue grecque pour non spécialistes niveau 3

Responsable :
Mme Anne WEDDIGEN

Évaluation :
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :
2h TD

Jeudi 15h-17h – 16 rue de la Sorbonne – salle CEROC (4^e étage)

Descriptif :
Pratique de la traduction (révisions de grammaire, versions, traduction).
Un dictionnaire Grec/Français est indispensable.

Ce cours s'adresse aux étudiants ayant fait au moins deux ans de grec au lycée.

L1GR11LC Langue grecque pour Lettres classiques niveau 1

Responsable(s)
M. Antoine RÉGNIER

Lundi 14h-15h – Malesherbes – salle 218
Mercredi 13h-15h – Malesherbes – salle 405

Évaluation
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Descriptif
Étude pratique de la langue.
Manuel : A. Lebeau, J. Métayer, Manuel de grec ancien à l'usage des grands commençants, Paris, Sedes.

Volume horaire :
3h TD

UE3 – EC 3.2 : Langue latine, cinq groupes au choix

Les cours de Latin pour Historiens ont lieu à Clignancourt ; les cours de Latin pour non spécialistes et Latin pour Lettres classiques ont lieu à Malesherbes. Les horaires et les salles sont affichés dans le site de l'UFR de Latin, onglet Documentation.

L1LTZ111 Latin pour Historiens (niveau 1)

Responsable :
M. Lucas HAENSLER

Descriptif :

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Leçons 1 à 6 du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. Courtil et al., Paris, Ellipses.

Volume horaire :
2h TD

Apprentissage de la langue latine et acquisition de notions de littérature et de civilisation.

L1LM05LA Latin pour non spécialistes (débutants) L1LTZ105

Responsable :
M. Pierre DESCOTES

Conditions d'admission :
Ne sont admis à suivre cet enseignement que les étudiants :

Évaluation :
Contrôle continu intégral

- a) n'ayant pas fait de latin dans le secondaire
- b) ayant interrompu l'étude du latin depuis plus de 10 ans
- c) ayant interrompu l'étude du latin avant l'entrée en classe de 2nde.

Volume horaire :
2h TD

Descriptif :
Leçons 1 à 6 du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. Courtil et al., Paris, Ellipses.

L1LM03LA Latin pour non spécialistes (confirmés) L1LTZ103

Responsable :
M. Pierre DESCOTES

Conditions d'admission : Cet enseignement s'adresse à des étudiants ayant déjà étudié le latin pendant plusieurs années.

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Descriptif :
TD : prose (choix de textes)

Volume horaire :
2h TD

L1LT1000 Latin pour Lettres Classiques (débutants)

Responsable(s)
Mme Laetitia CICCOLINI

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Descriptif

Ce module s'adresse aux étudiants qui s'engagent dans des études de Lettres classiques mais qui n'ont jamais fait de latin ou qui en ont fait seulement au collège. Il a pour objectif l'apprentissage accéléré de la langue latine.

Ne sont admis à suivre cet enseignement que les étudiants :

- n'ayant pas fait de latin dans le secondaire
- ayant interrompu l'étude du latin depuis plus de 10 ans
- ayant interrompu l'étude du latin avant l'entrée en classe de 2nde.

Bibliographie

J.-C. Courtil, R. Courtray, P. François, V. Gitton-Ripoll, A.-H. Klinger-Dollé, *Apprendre le latin*, Paris : Ellipses, 2017.

L1LT1000 Latin pour Lettres Classiques (confirmés)

Responsable(s)
Mme Aude MOREL
Mme Régine UTARD

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Descriptif

Le module L1-L2LC01LA constitue l'unité de Latin de la première année de Licence de Lettres classiques. Il est également ouvert aux latinistes préparant une Licence d'une autre discipline (Lettres modernes, CAMC, histoire, philosophie, langue vivante, etc.). Cet enseignement s'adresse à des étudiants ayant déjà étudié le latin pendant plusieurs années.

CM: Enseignement de grammaire et de linguistique.

TD: Versions, exercices de traduction (sur un choix de textes), thèmes d'imitation, révisions grammaticales de base et exercices. L'ensemble prépare l'étudiant à la lecture des textes latins. Textes : prose (choix de textes).

Bibliographie

Une grammaire latine, par ex. : *Précis de grammaire des lettres latines*, Paris, Magnard, Coll. Morisset, 1985.

Un dictionnaire latin-français, soit celui de F. Gaffiot, Paris, Hachette (l'abrégé du Gaffiot n'étant plus suffisant), soit le nouveau Gaffiot, sous la direction de P. Flobert, Paris, Hachette.

UE3 – EC 3.3 : Histoire de la littérature grecque et latine

L1 GR 17 LC Histoire de la littérature grecque

Responsable :
M. Pierre PONTIER

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM

Jeudi 10h-11h – Malesherbes – amphi 120

Descriptif :
La rhétorique.

L1 LT 1001 Histoire de la littérature latine (commun aux débutants et confirmés)

Responsable(s)
M. Jean-Christophe JOLIVET

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM

Jeudi 9h-10h – Malesherbes

Descriptif

Histoire de la littérature latine républicaine : les origines, le théâtre, la comédie (Plaute et Térence), l'historiographie (l'Annalistique, Cornélius Népos, César, Salluste).

Bibliographie

Hubert Zehnacker et Jean-Claude Fredouille, *Littérature latine*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Quadrige 1993 (3^e édition corrigée, 2001).

Enseignements de grec

L1GRZ102 Littératures anciennes sur textes traduits

Responsable(s)
M. Victor GYSEMBERGH

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h CM

Lundi 11h-13h – Malesherbes – Amphi 122

Descriptif

Nous parcourrons les mythes et légendes du ciel étoilé, des constellations et des planètes, depuis Homère jusqu'à la fin de l'Antiquité et à Byzance. L'étude portera notamment sur les cycles divins de Zeus, Artémis et Athéna, et ceux, héroïques, d'Héraclès, Persée et Orion. Cette mythologie sera mise en relation avec la science astronomique et les croyances astrologiques des Anciens. Nous prêterons une attention particulière à la circulation des mythes et des savoirs entre le monde grec et ses voisins (Babylone, Égypte, Inde et Chine notamment). Nous nous interrogerons sur les croyances et les visions du monde qu'expriment ces mythes omniprésents dans l'Antiquité, sur les ressemblances et les écarts avec le monde contemporain : ainsi du rapport entre macrocosme (l'Univers) et microcosme (la Cité, ou bien même l'Être humain...)

Bibliographie sélective (chaque texte antique ou presque est riche de références aux phénomènes célestes et à leurs mythes) :
Charvet, Pascal et Arnaud Zucker. *Le Ciel. Mythes et histoires des constellations. Les « Catastérismes » d'Ératosthène*. Nil Éditions, 1998.
Grimal, Pierre. *Dictionnaire de la Mythologie grecque et romaine*. Presses universitaires de France, 1951 (nombreuses rééditions).
Lerner, Michel-Pierre. *Le Monde des Sphères*. Vol. 1. *Genèse et triomphe d'une représentation cosmique*. Les Belles Lettres, 2008.
Martin, Jean. *Aratos. Phénomènes*. Les Belles Lettres, 1998.
Zucker, Arnaud (dir.). *L'Encyclopédie du Ciel, Mythologie, Astronomie, Astrologie*. Bouquins Laffont, 2016.

L1GRZ103 Littérature et archéologie

Responsable(s)
M. Patrice HAMON

Évaluation
Contrôle continu intégral
(2 exercices sur table en cours de semestre)

Volume horaire :
2h CM

Lundi 09h-11h – Malesherbes – Amphi 117

Descriptif

Naître, vivre, mourir à Athènes : la vie de famille dans les textes et les images des époques archaïque et classique (ca 530-ca 320 a.C.).

Le cours vise à présenter les sociétés grecques antiques par le prisme de la famille : chaque individu, surtout s'il est citoyen, a pour but de fonder une famille, d'avoir une descendance et de lui transmettre ses biens. Nous retracerons la vie de cette cellule familiale en ses différentes étapes (mariage, naissance et croissance des enfants, fêtes domestiques, adoption, deuil, héritage), ainsi que les sentiments et les émotions qui l'animent. Le cadre choisi est la cité d'Athènes entre la fin du VI^e et le IV^e s. av. J.-C., car cette cité est de loin la mieux connue du monde grec, grâce à deux types de sources que nous essaierons de croiser : d'un côté les sources littéraires (traités politiques ou philosophiques, plaidoyers judiciaires, comédies), de l'autre les sources archéologiques, en l'occurrence les vases peints et les stèles funéraires à relief.

La connaissance du grec ancien constituera un atout, mais n'est pas indispensable (les sources écrites seront données en traduction).

Bibliographie

N. RICHER, *Atlas de la Grèce classique*, Autrement, 2017.
S. SAÏD, M. TRÉDÉ, A. LE BOULLUEC, *Histoire de la littérature grecque*, Paris, PUF, 4^e éd., 2019.
B. HOLTZMANN (dir.), *L'art de l'Antiquité. 1. Les origines de l'Europe*, Paris, 1995, part. p. 167-305 (« Le monde grec »).
M.-Chr. VILLANUEVA-PUIG, *Images de la vie quotidienne en Grèce dans l'Antiquité*, Paris, 1992.
G. HOFFMANN, *Naître et devenir Grec dans les cités antiques*, Paris, Macenta, 2017.

L1GRZ104**Civilisation grecque****Responsable(s)**

Mme Morgane CARIOU

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM + 1h TD

Vendredi 10h-12h – Sorbonne – salle D664*Relectures et réécritures de la chute de Troie à l'époque impériale***Descriptif**

Le cours s'intéressera à la réception, à l'époque impériale, du mythe de la chute de Troie et au traitement réservé à ses épisodes les plus fameux que sont la construction du cheval de bois, le châtement de Laocoon, la ruse de Sinon, la prophétie de Cassandre, le sac et l'incendie de la ville et le départ d'Énée. Après avoir étudié les racines de cette légende dans les épopées perdues du Cycle troyen que sont *La Petite Iliade* et *l'Iliopersis*, dans les analepses de *l'Odyssée* ainsi que dans la poésie lyrique et la tragédie, on examinera ses ramifications non seulement littéraires mais aussi iconographiques dans les productions artistiques du Haut puis du Bas-Empire. La diversité du corpus abordé (le chant II de *l'Énéide*, *Ilion n'a pas été prise* de Dion de Pruse, *l'Éphéméride de la guerre de Troie* transmise sous le nom de Dictys de Crète, *Sur les héros* de Philostrate, *La Suite d'Homère* de Quintus de Smyrne ou encore *La Prise d'Ilion* de Triphiodore) permettra de mettre en lumière la place des épopées homériques et de leurs traditions exégétiques à l'époque impériale et, dans le même temps, d'appréhender les enjeux littéraires, culturels et idéologiques de ces œuvres qui se donnent pour ambition de compléter voire de corriger Homère.

La connaissance du grec n'est pas requise. Les textes étudiés seront distribués en traduction.

Bibliographie

FANTUZZI M., TSAGALIS Chr. (éd.), *The Greek Epic Cycle and its Ancient Reception. A Companion*, Cambridge, Cambridge University Press, 2015.

GÄRTNER U., « Iliupersisdarstellungen », dans *Quintus Smyrnaeus und die Aeneis. Zur Nachwirkung Vergils in der Griechischen Literatur der Kaiserzeit*, Munich, C. H. Beck, 2005, p. 134-160.

SIMMS R. (éd.), *Brill's Companion to Prequels, Sequels, and Retellings of Classical Epic*, Leyde, Brill, 2018.

ZEITLIN F. I., « Visions and revisions of Homer », dans GOLDHILL S. (éd.), *Being Greek under Rome. Cultural Identity, the Second Sophistic and the Development of Empire*, Cambridge, Cambridge University Press, 2001, p. 195-266.

La connaissance du grec n'est pas requise. Les textes seront distribués en traduction.

L1GRZ109**Doctrines littéraires, morales et politiques de l'Antiquité classique (domaine grec)****Responsable(s)**

Mme Marie-Pierre NOËL

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h CM

Lundi 18h-20h – Sorbonne – Amphi Guizot*Masculin/féminin en Grèce ancienne : discours, modèles et représentations***Descriptif**

Le monde grec est volontiers considéré comme misogyne. Il est vrai qu'il existe une tradition littéraire d'invectives contre les femmes en Grèce et que le terme qui désigne le courage (*andreia*) se construit sur la racine du terme *anēr*, l'homme viril : les femmes dans la cité grecque n'ont donc pas le courage ; elles n'ont pas non plus la maturité civique et ne sont jamais citoyennes. La séparation du masculin et du féminin a ainsi, pour les Grecs, un enjeu politique. Il définit aussi les limites de la civilisation : parce que les femmes ne sont pas du côté de la cité, elles ne peuvent représenter le monde civilisé et restent toujours liées au monde animal, dont le masculin se détache, par l'activité politique, artistique et intellectuelle.

Dans ce cours, nous étudierons un corpus d'images et de textes variés d'Homère à l'époque romaine pour nous interroger sur l'idéologie et les stéréotypes qui sous-tendent les représentations grecques du masculin et du féminin, mais aussi sur la pertinence et l'intérêt de certaines approches modernes qui leur sont souvent appliquées (sexe, genre, gender et cultural studies, etc.).

On verra que le discours des Grecs sur le féminin n'est pas tout à fait superposable au

discours misogyne occidental. Même si la séparation entre hommes et femmes est présentée comme un processus nécessaire, mythes, textes scientifiques portant sur la reproduction sexuée et théories philosophiques reposent sans cesse le problème de cette séparation et construisent ainsi une identité « masculine » plus complexe et ambiguë qu'il n'y paraît.

Bibliographie

- S. BOEHRINGER et V. SÉBILLOTTE-CUCHET (dir.), *Hommes et femmes dans l'Antiquité grecque et romaine: le genre, méthode et documents*, Paris, A. Colin, 2011.
- L. BRISSON, *Le sexe incertain : androgynie et hermaphrodisme dans l'Antiquité gréco-romaine*, Les belles lettres, coll. La vérité des mythes, 1997.
- M. FOUCAULT, *Histoire de la sexualité II : l'usage des plaisirs ; II : le souci de soi*, Coll. Tel Gallimard, 1984.
- F. HÉRITIER, *Masculin/féminin*, I: *La pensée de la différence* ; II: *Dissoudre la hiérarchie*, 2 voll., Paris, Odile Jacob, 1996 et 2002.
- N. LORAUX, *Les expériences de Tirésias : le féminin et l'homme grec*, Gallimard, 1990.
- P. SCHMIDT-PANTEL (dir.), *Histoire des femmes en Occident I. L'antiquité*, Coll. Tempus Perrin, 2002 (Plon, 1991).
- V. SÉBILLOTTE-CUCHET et N. ERNOULT, *Problèmes du genre en Grèce ancienne*, Paris, Presses de la Sorbonne, 2007.

Cours sur textes traduits ouvert aux L1/L2/L3

La connaissance du grec ancien n'est pas indispensable. Un dossier de textes sera fourni au début de ce cours. Les PPT (avec extraits et images) seront disponibles sur Moodle.

L1GRZ130

Épigraphie grecque

Responsable(s)

M. Patrice HAMON
M. François LEFÈVRE

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h CM

Vendredi 08h-10h – 16 rue de la Sorbonne – salle d'Épigraphie (RdC)

Descriptif

Épigraphie grecque (1).

Dans la première heure (8h-9h), Fr. Lefèvre présente les grands principes de l'épigraphie grecque, qui a pour objet l'étude des inscriptions, principalement sur pierre ou sur bronze (traités internationaux, lois religieuses, décrets, contrats et documents financiers, lettres officielles ou privées, affranchissements d'esclaves, inventaires, dédicaces d'objets ou de monuments, etc.). Ces documents sont fondamentaux pour notre connaissance du monde grec antique, spécialement dans les domaines politiques, religieux, économiques et sociaux. Dans la seconde heure (9h-10h), P. Hamon se concentre sur un type de document : les inscriptions funéraires, gravées sur les tombes, en prose ou en vers. L'objectif est de déchiffrer et d'analyser des épitaphes de différentes époques, en partant des plus simples, et de s'intéresser aux aspects matériels et paléographiques, ainsi qu'au contexte dans lequel ces textes s'offraient à lire au passant, à savoir les nécropoles.

Le cours s'adresse à des étudiants ayant déjà fait un an de grec, une connaissance minimale de la langue étant requise.

Bibliographie

- L. ROBERT, « Les épigraphies et l'épigraphie grecque et romaine », in Ch. SAMARAN (dir.), *L'histoire et ses méthodes*, Paris, 1961, p. 453-497 (= L. ROBERT, *Choix d'écrits*, 2007, p. 87-114).
- B. D. MERRITT, *Inscriptions from the Athenian Agora* (Excavations of the Athenian Agora, Picture Book no. 10), Princeton, 1966.
- J. POUILLOUX, *Choix d'inscriptions grecques*, Les Belles Lettres, Paris, 1960 ; rééd. avec un complément bibliographique par G. ROUGEMONT et D. ROUSSET, 2003.

L1GRZ131

Civilisation de Byzance

Responsable(s)

M. Vincent DÉROCHE

Évaluation

Contrôle continu intégral

Jeudi 15h-17h – 16 rue de la Sorbonne – salle de séminaire (1^{er} étage)

Descriptif

Ce cours se propose de retracer les faits essentiels de l'histoire byzantine (sans en faire une histoire continue) et de décrire les traits saillants de sa civilisation, en particulier par contraste avec l'Occident médiéval et Byzance ; une large place sera accordée aux

Volume horaire :
2h CM

structures sociales et économiques, à leur évolution et à l'histoire religieuse, avec présentation de productions de l'art byzantin et d'œuvres littéraires de la période.

Bibliographie

Jean-Claude Cheynet, Byzance. L'empire romain d'Orient, Paris 2001 ; Bernard Flusin, La civilisation byzantine, Paris 2009

Pré-requis : cours en français, la connaissance du grec, quoique fort utile, n'est pas requise

L1GRZ148

Les langues indo-européennes et leur histoire

Responsable(s)

Mme Claire LE FEUVRE

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h CM

Jeudi 17h-19h – 16 rue de la Sorbonne – salle de grec 2

Descriptif

Présentation de la famille des langues indo-européennes, à laquelle appartiennent la majorité des langues parlées en Europe. On étudiera les grands mécanismes d'évolution des langues, les parentés entre les langues indo-européennes et les méthodes utilisées pour reconstruire les états anciens des langues attestées et leur ancêtre commun.

Bibliographie

La bibliographie sera distribuée en cours

Ce cours est ouvert à tous les étudiants, la connaissance du latin et du grec n'est pas indispensable.

L1GRZ158

Systèmes d'écriture des langues indo-européennes

Responsable(s)

M. Markus EGETMEYER

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h CM

Jeudi 13h-15h – 16 rue de la Sorbonne – Amphi. Champollion

Descriptif

Dans ce cours les écritures utilisées pour noter les premiers textes des langues indo-européennes anciennes seront présentées. Une attention particulière sera donnée au contexte historique dans lequel une écriture a été développée et au rapport entre graphème et phonème.

Bibliographie

Giorgio Raimondo Cardona, *Storia universale della scrittura*, 2e édition Milan : Arnoldo Mondadori, 1986.

Peter T. Daniels, « The writing systems of Indo-European », in: *Handbook of comparative and historical Indo-European linguistics*, eds. M. A. Fritz et alii, Berlin : de Gruyter, 2017, 26-61.

Maurice Pope, *The story of decipherment. From Egyptian hieroglyphic to linear B*, Londres : Thames & Hudson, 1975.

Enseignements de latin

Ces cours ont lieu à Malesherbes. Les horaires et les salles sont affichés dans le site de l'UFR de Latin, onglet Documentation.

L1LTZ104 Histoire et archéologie de la Rome archaïque

Responsable(s)

M. Vincent MARTZLOFF

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

Le cours consiste en une présentation des aspects historiques et légendaires de la fondation de Rome et de la période royale, appuyée sur des sources archéologiques, épigraphiques et littéraires, en particulier Caton, Varron, Tite-Live, Denys d'Halicarnasse, Plutarque. On sera attentif aux questions d'éponymie. On réfléchira également aux rôles et aux mécanismes des étymologies proposées par les antiquaires et les historiens de langue grecque ou romaine. Les apports de la 'mythologie comparée' seront discutés. Aucune connaissance préalable n'est requise pour suivre ce cours. L'évaluation portera sur des sujets traités en classe lors du semestre.

L1LTZ106 Littérature, religion et société du III^e au IX^e siècle

Responsable(s)

Mme Laetitia CICCOLINI

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

Naissance d'une littérature chrétienne. Ce cours propose une initiation à l'Antiquité tardive. Le premier semestre est consacré à un panorama des débuts de la littérature latine chrétienne et à une réflexion sur les mutations entraînées par l'émergence du christianisme, illustrée par un choix de textes donnés en traduction. On abordera entre autres les thèmes suivants : les persécutions et le martyre, les formes de la polémique religieuse, l'ascétisme chrétien... Le cours est ouvert dans le cadre des crédits libres à tous les étudiants, et ne nécessite pas de connaissance de la langue latine.

L1LTZ108 Initiation à l'histoire de la religion romaine

Responsable(s)

M. Alexandre GRANDAZZI

Évaluation

Contrôle continu intégral
Pas d'oral : CM 50% + TD 50%

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

Ce cours, qui n'exige **aucune connaissance préalable en latin**, est destiné à tous les étudiants intéressés par l'Antiquité et par une initiation à l'histoire de la religion romaine, des origines de Rome jusqu'à la fin de l'empire romain d'Occident. Durant l'année 2019-2020, seront étudiées les périodes les plus anciennes, depuis la royauté jusqu'aux guerres puniques. Au premier semestre, seront présentés, selon une succession correspondant à l'époque probable de leur mise en place, des rites, à la fois spectaculaires et particulièrement anciens ; au second, sera posée la question des relations entre le système religieux et l'expansion foudroyante qui caractérise l'histoire de la Rome républicaine. Le cours sera accompagné de **vidéo-projections** qui vous feront découvrir de nombreux documents figurés : cartes, textes épigraphiques, statues, représentations sculptées de rituels.

Les TD permettront de lire des textes antiques **en traduction** et en relation avec le cours. Venez-vous initier à une façon nouvelle de comprendre cette Antiquité romaine à laquelle, même si elle ne le sait pas ou ne veut pas le savoir, notre culture contemporaine doit tant !

L1LTZ110 Littérature et culture latines de la Renaissance

Responsable(s)

Mme Émilie SÉRIS

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

Le nu dans la littérature et les arts de la Renaissance.

Ce cours d'option, qui n'exige pas la connaissance du latin, propose une initiation sur textes traduits à la littérature néo-latine de Pétrarque à Erasme et, plus largement, à l'univers culturel de la Renaissance. La redécouverte de la Rome antique a en effet fécondé le mouvement humaniste, suscitant une nouvelle production poétique, artistique et philosophique dans l'Italie du Quattrocento et dans toute l'Europe du XVI^e siècle. On s'intéressera en particulier au premier semestre à la question du Nu à la Renaissance.

L1LTZ133

Rhétorique et éloquence de la Rome classique

Responsable(s)

M. Charles GUÉRIN
Mme Juliette DROSS

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

Rhétorique et éloquence de la Rome classique : théorie et pratique de l'argumentation à Rome.

CM : À partir d'une sélection de textes rhétoriques, philosophiques, oratoires et historiques, le cours s'intéressera aux théories de l'argumentation et à leur mise en œuvre concrète (pédagogie, discours) dans la Rome classique, en reliant le traitement latin de l'argument logique au versant grec de la pensée rhétorique, à la tradition philosophique et aux théories contemporaines de l'argumentation.

TD : Étude de textes en rapport avec le CM et pratique de l'argumentation par le biais d'exercices variés (*progymnasmata* notamment).

Bibliographie

Fournie en cours. Pour une première approche, on se reportera à :

Françoise DESBORDES, *La Rhétorique antique. L'art de persuader*, Paris, Hachette, 1996.
Laurent PERNOT, *La Rhétorique dans l'Antiquité*, Paris, Le Livre de Poche, 2000.

L1LTZ188

Contact des langues

Responsable(s)

M. Vincent MARZTLOFF

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

Le cours portera sur les formes de contacts de langues et les transferts culturels qui leur sont associés dans l'espace méditerranéen ancien. Seront pris en compte les aspects linguistiques proprement dits (emprunts, calques, problématisation de la notion de 'substrat'), les conditions historiques dans lesquelles ces échanges ont eu lieu (rôle de la colonisation grecque, de la conquête romaine, du commerce), leurs retombées sociales (cas des formules onomastiques), religieuses (théonymes empruntés ou réinterprétés), philosophiques (traductions ou adaptations d'œuvres, élaborations de concepts), ainsi que les différentes manifestations textuelles : formulaires épigraphiques, documents juridiques, tablettes d'exécration, implications pour les genres littéraires. On s'appuiera sur des exemples précis, allant de l'époque mycénienne à la diffusion du christianisme. Outre les civilisations grecque et romaine, on abordera les mondes anatoliens, égéens, italiens, étrusques, puniques et ibériques. Aucune connaissance linguistique préalable n'est requise pour suivre ce cours, ouvert à tous. L'évaluation portera sur des questions étudiées en classe lors du semestre.

Code à créer

Sources occidentales de l'histoire romaine

Responsable(s)

Mme Michèle TRANNOY

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h30 CM

Jeudi 11h-12h30 – Sorbonne – salle communiquée à la rentrée

Descriptif

Sources épigraphiques latines, lecture d'inscriptions.

Cours assuré par l'UFR d'Histoire sous le code L5 HI 265 A. Se reporter à la brochure de L3 Histoire

SEMESTRE 2

UE3 – EC 3.1 : Langue grecque, quatre groupes au choix

L2 GRZ HI 1 L2 GRZ PH 1 L2 GRZ 108 Langue grecque pour non spécialistes niveau 1

Responsable :
Mme Morgane CARIOU

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Quatre groupes de TD au choix :

- Vendredi 16-18h – Clignancourt
- Jeudi 16h-18h – Clignancourt (Louise BROUARD)
- Mardi 17h-19h – Malesherbes (Marie-Gabrielle TOUSSAINT-BELMONT)
- Mercredi 10h-12h – Malesherbes (Mélissa LEUZY)

Descriptif :
Étude pratique de la langue.
Manuel : J.-V. Vernhes, *Hermaion*. Ophrys

Le TD du vendredi est conseillé aux étudiants qui souhaitent avancer dans l'étude de la langue et sont prêts à fournir un travail plus intensif.

L2 GRZ HI 2 L2 GRZ PH 2 L2 GRZ 128 Langue grecque pour non spécialistes niveau 2

Responsable :
Mme Morgane CARIOU

Évaluation :
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :
2h TD

Deux groupes de TD au choix :

- Jeudi 16h-18h – Clignancourt (Marie-Gabrielle TOUSSAINT)
- Mardi 12h-14h – Malesherbes (Louise BROUARD)

Descriptif :
Étude pratique de la langue.
Manuel : J.-V. Vernhes, *Hermaion*. Ophrys

L2 GRZ 138 Langue grecque pour non spécialistes niveau 3

Responsable :
Mme Anne WEDDIGEN

Évaluation :
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :
2h TD

Jeudi 15h-17h – 16 rue de la Sorbonne – salle CEROC (4^e étage)

Descriptif :
Pratique de la traduction (révisions de grammaire, versions, traduction).
Un dictionnaire Grec/Français est indispensable.

L2GR11LC Langue grecque pour Lettres classiques niveau 1

Responsable(s)
Mme Mathilde BERNARDOT

Évaluation
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :
3h TD

**Lundi 17h-18h – Malesherbes
et mercredi 13h-15h – Malesherbes**

Descriptif
Étude pratique de la langue
Manuel : A. Lebeau, J. Métayer, Manuel de grec ancien à l'usage des grands commençants, Paris, Sedes.

Les cours de Latin pour Historiens ont lieu à Clignancourt ; les cours de Latin pour non spécialistes et Latin pour Lettres classiques ont lieu à Malesherbes. Les horaires et les salles sont affichés dans le site de l'UFR de Latin, onglet Documentation.

L2LTZ111 Latin pour Historiens (niveau 1)

Responsable :
M. Lucas HAENSLER
M. Lucas FONSECA

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Descriptif :

Leçons 7 à 12 du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. Courtil et al., Paris, Ellipses.

Apprentissage de la langue latine et acquisition de notions de littérature et de civilisation.

L2LM05LA Latin pour non spécialistes (débutants) L2LTZ105

Responsable :
M. Pierre DESCOTES

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Leçons 7 à 12 du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. Courtil et al., Paris, Ellipses.

L2LM03LA Latin pour non spécialistes (confirmés) = L2LTZ103

Responsable :
M. Pierre DESCOTES

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Descriptif :
Poésie (choix de textes)

L2LT1000 Latin pour Lettres Classiques (débutants)

Responsable(s)
Mme Laetitia CICCOLINI

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Descriptif
Ce module s'adresse aux étudiants qui s'engagent dans des études de Lettres classiques mais qui n'ont jamais fait de latin ou qui en ont fait seulement au collège. Il a pour objectif l'apprentissage accéléré de la langue latine.

Ne sont admis à suivre cet enseignement que les étudiants :

- n'ayant pas fait de latin dans le secondaire
- ayant interrompu l'étude du latin depuis plus de 10 ans
- ayant interrompu l'étude du latin avant l'entrée en classe de 2nde.

Bibliographie

J.-C. Courtil, R. Courtray, P. François, V. Gitton-Ripoll, A.-H. Klinger-Dollé, *Apprendre le latin*, Paris : Ellipses, 2017..

L2LT1000**Latin pour Lettres Classiques (confirmés)****Responsable(s)**

Mme Aude MOREL
Mme Régine UTARD

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h TD

Descriptif

Le module L1-L2LC01LA constitue l'unité de Latin de la première année de Licence de Lettres classiques. Il est également ouvert aux latinistes préparant une Licence d'une autre discipline (Lettres modernes, CAMC, histoire, philosophie, langue vivante, etc.). Cet enseignement s'adresse à des étudiants ayant déjà étudié le latin pendant plusieurs années.

CM: Enseignement de grammaire et de linguistique.

TD: Versions, exercices de traduction (sur un choix de textes), thèmes d'imitation, révisions grammaticales de base et exercices. L'ensemble prépare l'étudiant à la lecture des textes latins. Textes : poésie (choix de textes).

Bibliographie

Une grammaire latine, par ex. : *Précis de grammaire des lettres latines*, Paris, Magnard, Coll. Morisset, 1985.

Un dictionnaire latin-français, soit celui de F. Gaffiot, Paris, Hachette (l'abrégé du Gaffiot n'étant plus suffisant), soit le nouveau Gaffiot, sous la direction de P. Flobert, Paris, Hachette.

UE3 – EC 3.3 : Histoire de la littérature grecque et latine**L2 GR 17 LC****Histoire de la littérature grecque****Responsable :**

Mme Marie Anne SABIANI

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM

Jeudi 10h-11h – Malesherbes**Descriptif :**

La poésie à l'époque archaïque : poésie épique, poésie lyrique (VIII-Ve siècles).

Présentation des genres poétiques, avec lecture commentée de poèmes (ou d'extraits de poèmes) de la période.

L2 LT 1001**Histoire de la littérature latine****Responsable(s)**

M. Louis AUTIN

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM

Jeudi 9h-10h – Malesherbes**Programme**

Histoire de la littérature latine républicaine : la poésie épique (Ennius, Lucrèce) ; la poésie néotérique (Catulle).

Bibliographie

Hubert Zehnacker et Jean-Claude Fredouille, *Littérature latine*, Paris, Presses universitaires de France, coll. Quadrige 1993 (3^e édition corrigée, 2001).

UE4 – EC 4.1 : Civilisation et littérature anciennes**Enseignements de grec****L2GRZ103****Littérature et archéologie****Responsable(s)**

M. Patrice HAMON

Évaluation

Contrôle continu intégral
(2 exercices sur table en cours de semestre)

Volume horaire :

2h CM

Lundi 9h-11h – Malesherbes**Descriptif**

Individus et société à Athènes, dans les textes et les images des époques archaïque et classique (ca 530-ca 320 a.C.).

Le cours sera consacré aux activités qui structurent la vie des habitants d'Athènes et déterminent leur place dans la société. Les usages du quotidien changent selon qu'on est un homme ou une femme, un citoyen ou un étranger, une personne libre ou un esclave, ou encore selon l'âge et le niveau de fortune de chacun : ainsi les individus se différencient-ils par leurs pratiques sociales (le travail, le sport, le banquet, la chasse,

etc.) et par les lieux qu'ils fréquentent (la maison, les sanctuaires, l'agora, la campagne, les rangs de l'armée, etc.). Pour l'époque comprise entre la fin du VI^e et le IV^e s. av. J.-C., nous disposons de textes littéraires nombreux (traités politiques ou philosophiques, plaidoyers judiciaires, comédies), mais aussi d'une multitude d'images, en particulier des vases peints : c'est à la croisée de ces deux types de sources que nous essaierons d'analyser la société athénienne.

La connaissance du grec ancien constituera un atout, mais n'est pas indispensable (les sources écrites seront données en traduction).

Bibliographie

- N. RICHER, *Atlas de la Grèce classique*, Autrement, 2017.
S. SAÏD, M. TRÉDÉ, A. LE BOULLUEC, *Histoire de la littérature grecque*, Paris, PUF, 4^e éd., 2019.
M.-Chr. VILLANUEVA-PUIG, *Images de la vie quotidienne en Grèce dans l'Antiquité*, Paris, 1992.
J.-M. ROUBINEAU, *Les cités grecques (VI^e-II^e siècle av. J.-C.) : essai d'histoire sociale*, Paris, PUF, 2015.
P. DUCREY, *Guerre et guerriers dans la Grèce antique*, Paris, Payot, 1985.
N. BERNARD, *Femmes et société dans la Grèce classique*, Paris, A. Colin, 2003.

L2GRZ104

Civilisation grecque

Responsable(s)

M. Pierre PONTIER

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h CM

Lundi 12h-14h – 16 rue de la Sorbonne – Amphi Champollion

Descriptif

Platon : le mythe dans la cité

Ce cours se fixe pour objectif de présenter un panorama des principaux mythes platoniciens et d'analyser comment Platon construit le discours mythique dans sa cité, souvent en relation, et parfois en opposition avec la religion, la politique et la société de son temps. Ces points d'ancrage culturels et sociaux sont utilisés et détournés dans l'écriture du mythe, en fonction du discours philosophique qui le sous-tend. Dans cette perspective, on étudiera plus particulièrement les mythes d'autochtonie, de pérégrination de l'âme (*Gorgias*, *République*, *Phédon*, *Phèdre*) ainsi qu'un mythe historique (*Atlantide*, *Timée/Critias*).

La connaissance du grec n'est pas obligatoire, les textes sont donnés en traduction.

Bibliographie

- Jean-François Pradeau, *Les Mythes de Platon* (anthologie), GF, 2004.
Luc Brisson, *Platon. Les mots et les mythes*, Paris, La Découverte, 1994².
Pierre Vidal-Naquet, *L'Atlantide. Petite histoire d'un mythe platonicien*, 2007.

L2GRZ113

Genres littéraires en Grèce antique

Responsable(s)

Mme Christine HUNZINGER

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM + 1h TD

Mardi 17h30-19h30 – 16 rue de la Sorbonne – salle d'Épigraphie

Descriptif

Étude de la genèse et du développement du genre romanesque : présentation des antécédents du genre, des auteurs et des œuvres majeurs ; étude des procédés narratifs, des personnages et des scènes typiques d'amour et d'aventure, qui ont modelé de façon durable l'imaginaire de la fiction romanesque. La connaissance du grec ancien n'est pas nécessaire.

Bibliographie

- BRETHES R. & GUEZ J.-P., *Romans Grecs et Latins. Nouvelles Traductions*, Paris, Les Belles Lettres, 2016.
BILLAULT A., *La création romanesque dans la littérature grecque à l'époque impériale*, Paris, PUF, 1991.
FUSILLO M., *Naissance du roman*, Paris, Seuil, 1989.

L2GRZ130**Épigraphie grecque****Responsable(s)**

M. Patrice HAMON
M. François LEFÈVRE

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h CM

Vendredi 08h-10h – 16 rue de la Sorbonne – salle d'Épigraphie (RdC)

Descriptif

Épigraphie grecque (2).

Dans la première heure (8h-9h), Fr. Lefèvre poursuit la présentation de l'épigraphie grecque initiée au premier semestre. L'épigraphie a pour objet l'étude des inscriptions, principalement sur pierre ou sur bronze (traités internationaux, lois religieuses, décrets, contrats et documents financiers, lettres officielles ou privées, affranchissements d'esclaves, inventaires, dédicaces d'objets ou de monuments, etc.). Ces documents sont fondamentaux pour notre connaissance du monde grec antique, spécialement dans les domaines politiques, religieux, économiques et sociaux. Dans la seconde heure (9h-10h), P. Hamon se concentre sur deux catégories de documents : les inscriptions votives, gravées sur les offrandes consacrées aux dieux, et les règlements rituels. Nous lirons ensemble des textes variés, en partant des plus simples, et nous intéresserons aux aspects matériels et paléographiques, ainsi qu'au contexte dans lequel ces textes s'offraient à lire au passant, à savoir les sanctuaires.

Le cours s'adresse à des étudiants ayant déjà fait un an de grec, une connaissance minimale de la langue étant requise.

Bibliographie

L. ROBERT, « Les épigraphies et l'épigraphie grecque et romaine », in Ch. SAMARAN (dir.), *L'histoire et ses méthodes*, Paris, 1961, p. 453-497 (= L. ROBERT, *Choix d'écrits*, 2007, p. 87-114).

B. D. MERRITT, *Inscriptions from the Athenian Agora* (Excavations of the Athenian Agora, Picture Book no. 10), Princeton, 1966.

J. POUILLOUX, *Choix d'inscriptions grecques*, Les Belles Lettres, Paris, 1960 ; rééd. avec un complément bibliographique par G. ROUGEMONT et D. ROUSSET, 2003.

L2GRZ131**Civilisation de Byzance****Responsable(s)**

M. Vincent DÉROCHE

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h CM

Judi 15h-17h – 16 rue de la Sorbonne – salle E658

Descriptif

Ce cours se propose de retracer les faits essentiels de l'histoire byzantine (sans en faire une histoire continue) et de décrire les traits saillants de sa civilisation, en particulier par contraste avec l'Occident médiéval et Byzance ; une large place sera accordée aux structures sociales et économiques, à leur évolution et à l'histoire religieuse, avec présentation de productions de l'art byzantin et d'œuvres littéraires de la période.

Bibliographie

Jean-Claude Cheynet, *Byzance. L'empire romain d'Orient*, Paris 2001 ; Bernard Flusin, *La civilisation byzantine*, Paris 2009

Pré-requis :

Cours en français, la connaissance du grec, quoique fort utile, n'est pas requise

L2GRZ143**Grec byzantin****Responsable(s)**

M. Vincent DÉROCHE

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM + 1h TD

Vendredi 11h-13h – Sorbonne – Salle de séminaire

Descriptif

Autour de la Chute de Constantinople en 1453

L'importance de l'événement de 1453 n'est plus à démontrer, et ce cours vise plutôt à présenter les ressentis et les perceptions de l'événement par les contemporains, en particulier par les quatre historiens de la Chute, Kritoboulos, Sphrantzès, Chalkokondylis et Doukas, mais aussi Scholarios, des témoins occidentaux et de la littérature populaire.

Bibliographie

Constantinople 1453. Des Byzantins aux Ottomans, dir. V. Déroche et N. Vatin, Toulouse 2016 (l'achat groupé à prix réduit est possible)

Pré-requis :

Cours en français, la connaissance du grec, quoique fort utile, n'est pas requise.

L2GRZ148

Textes et cultures de la Perse et de l'Inde anciennes

Responsable(s) :
Mme Claire LE FEUVRE
M. Markus EGETMEYER

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h CM

Jeudi 11h-13h – 16 rue de la Sorbonne – salle d'Épigraphie (RdC)

Descriptif

Présentation des langues de la famille indo-iranienne, l'une des branches des langues indo-européennes, à travers des textes sanskrits, vieux-perses et avestiques.

Étude de ces langues et de leur rapport avec les autres langues indo-européennes, et aperçus sur les cultures perse et indienne anciennes.

Bibliographie

Sanskrit : la bibliographie sera donnée en cours.

Iranien :

L. ISEBAERT, J. TAVERNIER, « Le vieux-perse », *Res Antiquae* 9, 2012, p. 299-346.

J. MARTÍNEZ, M. DE VAAN, *Introduction to Avestan*, Leyde, 2014.

H. STIERLIN, *Persépolis. Chef-d'œuvre des Grecs en Iran*, Paris, 2016

Ce cours est ouvert à tous les étudiants, quelle que soit leur formation. Tous les textes sont donnés en version originale translittérée et en traduction.

L2GRZ167

Mythologie grecque

Responsable(s) :
Mme Anne WEDDIGEN

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM + 1h TD

Lundi 10h-12h – Malesherbes

Descriptif

Communiqué à la rentrée

L2GRZ168

Héritage du vocabulaire grec

Responsable(s) :
Mme Marion BOURGASSER

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM + 1h TD

Jeudi 17h-19h – 16 rue de la Sorbonne – salle de grec 1

Descriptif

Le cours portera sur l'héritage du vocabulaire grec en français moderne, dans la langue usuelle et dans le vocabulaire scientifique (médecine, physique, mathématiques, biologie, chimie, astronomie, botanique, mais aussi philosophie, économie...).

Enseignements de latin

Ces cours ont lieu à Malesherbes. Les horaires et les salles sont affichés dans le site de l'UFR de Latin, onglet Documentation.

L2LTZ104 Histoire et archéologie de la Rome archaïque

Responsable(s)

Mme Élisabeth BUCHET
M. Vincent MARTZLOFF

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

Le cours consiste en une présentation des aspects historiques et légendaires des débuts de la République romaine, de sa fondation aux Guerres Samnites. Il n'est pas nécessaire d'avoir assisté au cours du premier semestre pour suivre cet enseignement. L'évaluation portera sur des sujets étudiés en classe lors du semestre.

L2LTZ106 Littérature, religion et société du III^e au IX^e siècle

Responsable(s)

Mme Joëlle SOLER

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

Ce cours propose une initiation à l'Antiquité tardive fondée sur le commentaire de textes latins traduits en français. Nous prendrons comme fil conducteur la notion de conversion culturelle et religieuse, examinée à travers l'analyse de plusieurs exemples : la conversion de Constantin au christianisme, la conversion d'Augustin, la conversion des barbares, la conversion des femmes, les résistances à la conversion.

L2LTZ108 Initiation à l'histoire de la religion romaine

Responsable(s)

M. Alexandre GRANDAZZI

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

Voir *supra*, descriptif de L1LTZ108.

L2LTZ110 Littérature et culture latines de la Renaissance

Responsable(s)

Mme Émilie SÉRIS

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

Voir *supra*, descriptif de L1LTZ110.

L2LTZ133 Rhétorique et éloquence de la Rome classique

Responsable(s)

M. Charles GUÉRIN

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :**Descriptif**

Rhétorique et éloquence de la Rome classique : théorie et usages de l'*ethos* et du *pathos* à Rome.

CM : À partir d'une sélection de textes rhétoriques, oratoires, déclamatoires et littéraires, le cours s'intéressera aux théories de l'*ethos* (l'usage de sa propre image par l'orateur) et du *pathos* (l'usage des émotions dans le discours) et à leur mise en œuvre concrète (pédagogie,

1h CM+1h TD

déclamation, discours, production littéraire) dans la Rome classique, en s'intéressant au lien que l'*ethos* et le *pathos* entretiennent avec la tradition grecque, les pratiques politiques romaines et l'approche philosophique de ces questions.

TD : Étude de textes en rapport avec le CM et mise en contexte de la doctrine de l'*ethos* et du *pathos* par le biais d'exercices variés.

Bibliographie

Fournie en cours. Pour une première approche, on se reportera à :

Françoise DESBORDES, *La Rhétorique antique. L'art de persuader*, Paris, Hachette, 1996.

Laurent PERNOT, *La Rhétorique dans l'Antiquité*, Paris, Le Livre de Poche, 2000.

Code à créer

Sources occidentales de l'histoire romaine

Responsable(s)

Mme Michèle TRANNOY

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h30 CM

Jeudi 11h-12h30 – Sorbonne – salle communiquée à la rentrée

Descriptif

Sources épigraphiques latines, lecture d'inscriptions.

Cours assuré par l'UFR d'Histoire sous le code L6 HI 265 A. Se reporter à la brochure de L3 Histoire

Deuxième année

Organisation de la formation

S3	Libellé de l'UE et des éléments constitutifs	Coeff pour les EC	CM Par semaine	CM Par semestre	TD Par semaine	TD Par semestre	MCC
UE 1	Histoire (Majeure) Voir UFR d'Histoire						
UE 2	Langue vivante et atelier professionnel Voir UFR d'Histoire						
UE 3	Langue et littérature grecques et latines						
	EC 3.1 Langue grecque	3			2	26	CCI
	EC 3.2 Langue latine	3	1	13	1	13	CCI
	EC 3.3 Histoire de la littérature grecque et latine	1	2	26			CCI
UE 4	Enseignement d'ouverture						
	EC 4.1 Civilisation et littérature anciennes	2	2	26			CCI
	EC 4.2 Civilisation et littérature anciennes	2	2	26			CCI

S4	Libellé de l'UE et des éléments constitutifs	Coeff pour les EC	CM Par semaine	CM Par semestre	TD Par semaine	TD Par semestre	MCC
UE 1	Histoire Voir UFR d'Histoire						
UE 2	Langue vivante et atelier professionnel Voir UFR d'Histoire						
UE 3	Langue et littérature grecques et latines						
	EC 3.1 Langue grecque	3			2	26	CCI
	EC 3.2 Langue latine	3	1	13	1	13	CCI
	EC 3.3 Histoire de la littérature grecque et latine	1	2	26			CCI
UE 4	Enseignement d'ouverture						
	EC 4.1 Civilisation et littérature anciennes	2	2	26			CCI

Descriptifs des enseignements

SEMESTRE 3

UE3 – EC 3.1 : Langue grecque, trois groupes au choix

L3 GRZ HI 2 Langue grecque pour non spécialistes niveau 2 L3 GRZ PH 2 L3 GRZ 128

Responsable :
Mme Morgane CARIOU

Évaluation :
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :
2h TD

Deux groupes de TD au choix :

- **Judi 16h-18h – Clignancourt – salle 309** (Mathilde BERNARDOT)
- **Mardi 12h-14h – Malesherbes – salle 126** (Chloé DRAPPIER)

Descriptif :
Étude pratique de la langue.
Manuel : J.-V. Vernhes, *Hermaion*. Ophrys

Ce cours s'adresse aux étudiants qui ont déjà fait du grec au lycée ou à l'université. Il est rappelé qu'un stage de remise à niveau en grec aura lieu les 10, 11, 12 et 13 sept. de 14h à 17h dans la bibliothèque de l'UFR de grec (16 rue de la Sorbonne, 2^e étage). Les étudiants souhaitant suivre le TD de niveau 2 sont encouragés à suivre ce stage.

L3 GRZ 138 Langue grecque pour non spécialistes niveau 3

Responsable :
Mme Anne WEDDIGEN

Évaluation :
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :
2h TD

Judi 15h-17h – 16 rue de la Sorbonne – salle CEROC (4^e étage)

Descriptif :
Pratique de la traduction (révisions de grammaire, versions, traduction).
Un dictionnaire Grec/Français est indispensable.

Ce cours s'adresse aux étudiants ayant fait au moins deux ans de grec au lycée.

L3GR12LC Langue grecque niveau 2

Responsable(s)
Mme Marion
BOURGASSER

Évaluation
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :
3h TD

Lundi 14h-15h – Malesherbes – salle 344
Mercredi 13h-15h – Malesherbes – salle vidéo 34

Descriptif
Étude pratique de la langue
Manuel : A. Lebeau, J. Métayer, Manuel de grec ancien à l'usage des grands commençants, Paris, Sedes.

Les cours de Latin pour Historiens ont lieu à Clignancourt ; les cours de Latin pour non spécialistes et Latin pour Lettres classiques ont lieu à Malesherbes. Les horaires et les salles sont affichés dans le site de l'UFR de Latin, onglet Documentation.

L3LTZ111 Latin pour Historiens (niveau 1)

Responsable :
M. Lucas HAENSLER

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Descriptif :

Leçons 1 à 6 du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. Courtil et al., Paris, Ellipses.

Apprentissage de la langue latine et acquisition de notions de littérature et de civilisation.

L3LM05LA Latin pour non spécialistes (débutants) L3LTZ105

Responsable :
M. Pierre DESCOTES

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Conditions d'admission :

Ne sont admis à suivre cet enseignement que les étudiants :

- n'ayant pas fait de latin dans le secondaire
- ayant interrompu l'étude du latin depuis plus de 10 ans
- ayant interrompu l'étude du latin avant l'entrée en classe de 2nde.

Descriptif :

Leçons 1 à 6 du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. Courtil et al., Paris, Ellipses.

L3LM03LA Latin pour non spécialistes (confirmés) L3LTZ103

Responsable :
M. Pierre DESCOTES

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Conditions d'admission : Cet enseignement s'adresse à des étudiants ayant déjà étudié le latin pendant plusieurs années.

Descriptif :

TD : prose (choix de textes)

L3LT2000 Latin pour Lettres Classiques (débutants)

Responsable(s)
Mme Laetitia CICCOLINI

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Descriptif

Ce module s'adresse aux étudiants qui s'engagent dans des études de Lettres classiques mais qui n'ont jamais fait de latin ou qui en ont fait seulement au collège. Il a pour objectif l'apprentissage accéléré de la langue latine.

Ne sont admis à suivre cet enseignement que les étudiants :

- n'ayant pas fait de latin dans le secondaire
- ayant interrompu l'étude du latin depuis plus de 10 ans
- ayant interrompu l'étude du latin avant l'entrée en classe de 2nde.

Bibliographie

J.-C. Courtil, R. Courtray, P. François, V. Gitton-Ripoll, A.-H. Klinger-Dollé, *Apprendre le latin*,

Paris : Ellipses, 2017.

L3LT2000 Latin pour Lettres Classiques (confirmés)

Responsable(s)

Mme Aude MOREL
Mme Régine UTARD

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h TD

Descriptif

Le module L1-L2LC01LA constitue l'unité de Latin de la première année de Licence de Lettres classiques. Il est également ouvert aux latinistes préparant une Licence d'une autre discipline (Lettres modernes, CAMC, histoire, philosophie, langue vivante, etc.). Cet enseignement s'adresse à des étudiants ayant déjà étudié le latin pendant plusieurs années.

CM: Enseignement de grammaire et de linguistique.

TD: Versions, exercices de traduction (sur un choix de textes), thèmes d'imitation, révisions grammaticales de base et exercices. L'ensemble prépare l'étudiant à la lecture des textes latins. Textes : prose (choix de textes).

Bibliographie

Une grammaire latine, par ex. : *Précis de grammaire des lettres latines*, Paris, Magnard, Coll. Morisset, 1985.

Un dictionnaire latin-français, soit celui de F. Gaffiot, Paris, Hachette (l'abrégé du Gaffiot n'étant plus suffisant), soit le nouveau Gaffiot, sous la direction de P. Flobert, Paris, Hachette.

UE3 – EC 3.3 : Histoire de la littérature grecque et latine

L3 GR 17 LC Histoire de la littérature grecque

Responsable :

M. Pierre PONTIER

Évaluation :

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM

Jeudi 10h-11h – Malesherbes – amphi 120

Descriptif :

La rhétorique.

L3 LT 2001 Histoire de la littérature latine

Responsable(s)

M. François PROST

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM

Jeudi 9h-10h – Malesherbes

Descriptif

Littérature et politique : Réflexions romaines sur la fin de la République et le début de l'Empire (Cicéron, Virgile, Tite Live).

UE4 – EC 4.1 et 4.2 : Civilisation et littérature anciennes

Enseignements de grec

L3GRZ102 Littératures anciennes sur textes traduits

Évaluation

Contrôle continu intégral

Descriptif

Voir *supra* descriptif de L1 GRZ 102.

L3GRZ103 Littérature et archéologie

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L1 GRZ 103.

L3GRZ104 Civilisation grecque

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L1 GRZ 104.

L3GRZ109 Doctrines littéraires, morales et politiques de l'Antiquité classique (domaine grec)

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L1 GRZ 109.

L3GRZ130 Épigraphie grecque

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L1 GRZ 130.

L3GRZ131 Civilisation de Byzance

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L1 GRZ 131.

L3GRZ148 Les langues indo-européennes et leur histoire

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L1 GRZ 148.

L3GRZ158 Systèmes d'écriture des langues indo-européennes

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L1 GRZ 158.

Enseignements de latin

Ces cours ont lieu à Malesherbes. Les horaires et les salles sont affichés dans le site de l'UFR de Latin, onglet Documentation.

L3LTZ204 Histoire et archéologie de la Rome archaïque

Évaluation Contrôle continu intégral	Descriptif Voir <i>supra</i> descriptif de L1LTZ104.
--	--

L3LTZ206 Littérature, religion et société du III^e au IX^e siècle

Évaluation Contrôle continu intégral	Descriptif Voir <i>supra</i> descriptif de L1LTZ106.
--	--

L3LTZ208 Initiation à l'histoire de la religion romaine

Évaluation Contrôle continu intégral	Descriptif Voir <i>supra</i> descriptif de L1LTZ108.
--	--

L3LTZ210 Littérature et culture latines de la Renaissance

Évaluation Contrôle continu intégral	Descriptif Voir <i>supra</i> descriptif de L1LTZ110.
--	--

L3LTZ233 Rhétorique et éloquence de la Rome classique

Évaluation Contrôle continu intégral	Descriptif Voir <i>supra</i> descriptif de L1LTZ133.
--	--

L3LTZ288 Contacts de langues

Évaluation Contrôle continu intégral	Descriptif Voir <i>supra</i> descriptif de L1LTZ188.
--	--

Code à créer Sources occidentales de l'histoire romaine

Responsable(s) Mme Michèle TRANNOY	Jeudi 11h-12h30 – Sorbonne – salle communiquée à la rentrée
Évaluation Contrôle continu intégral	Descriptif Sources épigraphiques latines, lecture d'inscriptions. Cours assuré par l'UFR d'Histoire sous le code L5 HI 265 A. Se reporter à la brochure de L3 Histoire
Volume horaire : 1h30 CM	

SEMESTRE 4

UE3 – EC 3.1 : Langue grecque, quatre groupes au choix

L4 GRZ HI 2 Langue grecque pour non spécialistes niveau 2 L4 GRZ PH 2 L4 GRZ 128

Responsable :
Mme Morgane CARIOU

Évaluation :
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :
2h TD

Deux groupes de TD au choix :

- Jeudi 16h-18h – Clignancourt (Marie-Gabrielle TOUSSAINT-BELMONT)
- Mardi 12h-14h – Malesherbes (Louise BROUARD)

Descriptif :
Étude pratique de la langue.
Manuel : J.-V. Vernhes, *Hermaion*. Ophrys

L4 GRZ 138 Langue grecque pour non spécialistes niveau 3

Responsable :
Mme Anne WEDDIGEN

Évaluation :
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :
2h TD

Jeudi 15h-17h – 16 rue de la Sorbonne – salle CEROC (4^e étage)

Descriptif :
Pratique de la traduction (révisions de grammaire, versions, traduction).
Un dictionnaire Grec/Français est indispensable.

L4GR12LC Langue grecque pour Lettres classiques niveau 2

Responsable(s)
Mme Marion
BOURGASSER

Évaluation
Contrôle terminal
Contrôle mixte

Volume horaire :
2h TD

**Lundi 17h-18h – Malesherbes
et mercredi 13h-15h – Malesherbes**

Descriptif
Étude pratique de la langue
Manuel : A. Lebeau, J. Métayer, *Manuel de grec ancien à l'usage des grands commençants*, Paris, Sedes.

UE3 – EC 3.2 : Langue latine, cinq groupes au choix

Les cours de Latin pour Historiens ont lieu à Clignancourt ; les cours de Latin pour non spécialistes et Latin pour Lettres classiques ont lieu à Malesherbes. Les horaires et les salles sont affichés dans le site de l'UFR de Latin, onglet Documentation.

L4LTZ111 Latin pour Historiens (niveau 1)

Responsable :
M. Lucas HAENSLER
M. Lucas FONSECA

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :

Descriptif :

Leçons 7 à 12 du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. Courtil et al., Paris, Ellipses.

Apprentissage de la langue latine et acquisition de notions de littérature et de civilisation.

2h TD

L4LM05LA **Latin pour non spécialistes (débutants)**
L4LTZ105

Responsable :
M. Pierre DESCOTES

Leçons 7 à 12 du manuel *Apprendre le latin - Manuel de grammaire et de littérature. Grands débutants*, J.-Ch. Courtil *et al.*, Paris, Ellipses.

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

L4LM03LA **Latin pour non spécialistes (confirmés)**
= L4LTZ103

Responsable :
M. Pierre DESCOTES

Descriptif :
Poésie (choix de textes)

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

L4LT2000 **Latin pour Lettres Classiques (débutants)**

Responsable(s)
Mme Laetitia CICCOLINI

Descriptif
Ce module s'adresse aux étudiants qui s'engagent dans des études de Lettres classiques mais qui n'ont jamais fait de latin ou qui en ont fait seulement au collège. Il a pour objectif l'apprentissage accéléré de la langue latine.

Évaluation
Contrôle continu intégral

Ne sont admis à suivre cet enseignement que les étudiants :

Volume horaire :
2h TD

- a) n'ayant pas fait de latin dans le secondaire
- b) ayant interrompu l'étude du latin depuis plus de 10 ans
- c) ayant interrompu l'étude du latin avant l'entrée en classe de 2nde.

Bibliographie
J.-C. Courtil, R. Courtray, P. François, V. Gitton-Ripoll, A.-H. Klinger-Dollé, *Apprendre le latin*, Paris : Ellipses, 2017..

L4LT2000 **Latin pour Lettres Classiques (confirmés)**

Responsable(s)
Mme Aude MOREL
Mme Régine UTARD

Descriptif
Le module L1-L2LC01LA constitue l'unité de Latin de la première année de Licence de Lettres classiques. Il est également ouvert aux latinistes préparant une Licence d'une autre discipline (Lettres modernes, CAMC, histoire, philosophie, langue vivante, etc.). Cet enseignement s'adresse à des étudiants ayant déjà étudié le latin pendant plusieurs années.

Évaluation
Contrôle continu intégral

CM: Enseignement de grammaire et de linguistique.

Volume horaire :
2h TD

TD: Versions, exercices de traduction (sur un choix de textes), thèmes d'imitation, révisions grammaticales de base et exercices. L'ensemble prépare l'étudiant à la lecture des textes latins. Textes : poésie (choix de textes).

Bibliographie
Une grammaire latine, par ex. : *Précis de grammaire des lettres latines*, Paris, Magnard, Coll. Morisset, 1985.

Un dictionnaire latin-français, soit celui de F. Gaffiot, Paris, Hachette (l'abrégé du Gaffiot n'étant plus suffisant), soit le nouveau Gaffiot, sous la direction de P. Flobert, Paris, Hachette.

UE3 – EC 3.3 : Histoire de la littérature grecque et latine

L4 GR 17 LC Histoire de la littérature grecque

Responsable :
Mme Marie Anne SABIANI

Jeudi 10h-11h – Malesherbes

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Descriptif :
La poésie à l'époque archaïque : poésie épique, poésie lyrique (VIIIe-Ve siècles).

Volume horaire :
1h CM

Présentation des genres poétiques, avec lecture commentée de poèmes (ou d'extraits de poèmes) de la période.

L4 LT 2001 Histoire de la littérature latine

Responsable(s)
M. Pierre DESCOTES

Descriptif
Virgile, *Bucoliques*.

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM

UE4 – EC 4.1 : Civilisation et littérature anciennes

Enseignements de grec

L4GRZ103 Littérature et archéologie

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L2 GRZ 103.

L4GRZ104 Civilisation grecque

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L2 GRZ 104.

L4GRZ113 Genres littéraires en Grèce antique

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L2 GRZ 113.

L4GRZ130 Épigraphie grecque

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L2 GRZ 130.

L4GRZ131 **Civilisation de Byzance**

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L2 GRZ 131.

L4GRZ143 **Grec byzantin**

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L2 GRZ 143.

L4GRZ148 **Textes et cultures de la Perse et de l'Inde anciennes**

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L2 GRZ 148.

L4GRZ167 **Mythologie grecque**

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Communiqué à la rentrée

L4GRZ168 **Héritage du vocabulaire grec**

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L2 GRZ 168.

Enseignements de latin

Ces cours ont lieu à Malesherbes. Les horaires et les salles sont affichés dans le site de l'UFR de Latin, onglet Documentation.

L4LTZ202 Réception contemporaine de l'Antiquité romaine

Responsable(s) M. Dimitri MÉZIERE	Descriptif Réécritures et interprétations des mythes antiques dans la littérature moderne.
Évaluation Contrôle continu intégral	
Volume horaire : 1h TD	

L4LTZ204 Histoire et archéologie de la Rome archaïque

Évaluation Contrôle continu intégral	Descriptif Voir <i>supra</i> descriptif de L2LTZ104.
--	--

L4LTZ206 Littérature, religion et société du III^e au IX^e siècle

Évaluation Contrôle continu intégral	Descriptif Voir <i>supra</i> descriptif de L2LTZ106.
--	--

L4LTZ208 Initiation à l'histoire de la religion romaine

Évaluation Contrôle continu intégral	Descriptif Voir <i>supra</i> descriptif de L1LTZ108.
--	--

L4LTZ210 Littérature et culture latines de la Renaissance

Évaluation Contrôle continu intégral	Descriptif Voir <i>supra</i> descriptif de L2LTZ110.
--	--

L4LTZ233 Rhétorique et éloquence de la Rome classique

Évaluation Contrôle continu intégral	Descriptif Voir <i>supra</i> descriptif de L2LTZ133.
--	--

Code à créer Sources occidentales de l'histoire romaine

Responsable(s) Mme Michèle TRANNOY	Jeudi 11h-12h30 – Sorbonne – salle communiquée à la rentrée
Évaluation Contrôle continu intégral	Descriptif Sources épigraphiques latines, lecture d'inscriptions. Cours assuré par l'UFR d'Histoire sous le code L6 HI 265 A. Se reporter à la brochure de L3 Histoire
Volume horaire : 1h30 CM	

Troisième année

Organisation de la formation

S5	Libellé de l'UE et des éléments constitutifs	Coeff pour les EC	CM Par semaine	CM Par semestre	TD Par semaine	TD Par semestre	MCC
UE 1	Histoire (Majeure) Voir UFR d'Histoire						
UE 2	Langue vivante et atelier professionnel Voir UFR d'Histoire						
UE 3	Langue et littérature grecques et latines						
	EC 3.1 Langue grecque	3			2	26	CCI
	EC 3.2 Langue latine	3			2	26	CCI
	EC 3.3 Littérature grecque ou latine	1	2	26			CCI
UE 4	Enseignement d'ouverture						
	EC 4.1 Civilisation et littérature anciennes	2	2	26			CCI
	EC 4.2 Civilisation et littérature anciennes	2	2	26			CCI

S6	Libellé de l'UE et des éléments constitutifs	Coeff pour les EC	CM Par semaine	CM Par semestre	TD Par semaine	TD Par semestre	MCC
UE 1	Histoire Voir UFR d'Histoire						
UE 2	Langue vivante et atelier professionnel Voir UFR d'Histoire						
UE 3	Langue et littérature grecques et latines						
	EC 3.1 Langue grecque	3			2	26	CCI
	EC 3.2 Langue latine	3			2	26	CCI
	EC 3.3 Littérature grecque ou latine	1	2	26			CCI
UE 4	Enseignement d'ouverture						
	EC 4.1 Civilisation et littérature anciennes	2	2	26			CCI

Descriptifs des enseignements

SEMESTRE 5

UE3 – EC 3.1 : Langue grecque, deux groupes au choix

L5 GRZ 138 Langue grecque pour non spécialistes niveau 3

Responsable :
Mme Anne WEDDIGEN

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Jeudi 15h-17h – 16 rue de la Sorbonne – salle CEROC (4^e étage)

Descriptif :
Pratique de la traduction (révisions de grammaire, versions, traduction).
Un dictionnaire Grec/Français est indispensable.

Ce cours s'adresse aux étudiants ayant fait au moins deux ans de grec au lycée.

L5GR13LC Langue grecque pour Lettres classiques niveau 3

Responsable(s)
Mme Morgane CARIOU
Mme Anne WEDDIGEN

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Lundi 12h-14h – 16 rue de la Sorbonne – salle de grec 2 (gr. 1)
Jeudi 15h-17h – 16 rue de la Sorbonne – salle F040 (gr. 2)

Descriptif
Pratique de la traduction (révisions de grammaire, versions, traduction improvisée).
Un dictionnaire Grec/Français est indispensable.

UE3 – EC 3.2 : Langue latine, deux groupes au choix

Les cours de Latin pour Historiens ont lieu à Clignancourt ; les cours de Latin pour non spécialistes et Latin pour Lettres classiques ont lieu à Malesherbes. Les horaires et les salles sont affichés dans le site de l'UFR de Latin, onglet Documentation.

L5LTZ305 Latin pour non spécialistes (niveau 3)

Responsable :
Mme Juliette DROSS
M. Adrien RABILLOUD

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM+1h TD

Conditions d'admission : Cet enseignement est destiné aux étudiantes et aux étudiants qui ont commencé le latin en première année de Licence.

Descriptif :
CM : étude de la langue et de la littérature latines.
TD : leçons 18 et 19 du manuel : S. Déléani et J.-M. Vermander, Initiation à la langue latine et à son système, Paris, SEDES.

L5LT3000**Langue latine pour Lettres classiques****Responsable(s)**

Mme Émilie SÉRIS
Mme Régine UTARD

Descriptif

Version

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h TD

UE3 – EC 3.3 : Littérature grecque ou latine : au choix deux groupes**L5GR15LC****Littérature grecque : auteur****Responsable(s)**

M. Pierre PONTIER

Mardi 10h-12h – 16 rue de la Sorbonne – salle de grec 2

Évaluation

Contrôle continu intégral

Programme : Platon, *République* (VIII-X)
(CUF, Platon, tome VII 2ème partie, Belles Lettres)

Volume horaire :

2h CM

L5LT3001**Littérature latine : Auteur****Responsable(s)**

M. Charles GUÉRIN
M. Hélène CASANOVA-ROBIN

Descriptif

1. *Apulée, Apologie* (C. Guérin)

Bibliographie

L'œuvre sera étudiée dans l'édition de Paul Valette : *Apulée, Apologie*, texte édité et traduit par Paul Valette, collection « Classiques en poche », Paris, Les Belles Lettres, 1998 (texte et traduction identiques à ceux de l'édition Budé).

Une bibliographie complète sera fournie en cours. Pour une première orientation, on se reportera à l'article suivant, disponible sur le Moodle du cours :

FICK-MICHEL N. (1992) : « Mariage d'argent, mariage d'amour : la magie du mariage d'Apulée », *Vita Latina*, 125, 29-46.

2. *Ovide, Métamorphoses, I.* (H. Casanova-Robin)

On étudiera comment Ovide met en place, dans ce premier chant, une écriture poétique nouvelle, propre à relater la création du monde, à exprimer plus largement l'origine de toute chose, le mythe revêtant ici une visée étimologique, en plus de sa valeur esthétique

Enseignements de grec

L5GRZ112 Littératures anciennes sur textes traduits

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L1 GRZ 102.

L5GRZ123 Littérature et archéologie

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L1 GRZ 103.

L5GRZ104 Civilisation grecque

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L1 GRZ 104.

L5GRZ109 Doctrines littéraires, morales et politiques de l'Antiquité classique (domaine grec)

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L1 GRZ 109.

L5GRZ130 Épigraphie grecque

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L1 GRZ 130.

L5GRZ131 Civilisation de Byzance

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L1 GRZ 131.

L5GRZ148 Les langues indo-européennes et leur histoire

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L1 GRZ 148.

L5GRZ158 Systèmes d'écriture des langues indo-européennes

Évaluation
Contrôle continu intégral

Descriptif
Voir *supra* descriptif de L1 GRZ 158.

Responsable(s)

M. Sébastien MORLET

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h CM

Mardi 13h-15h – 16 rue de la Sorbonne – salle de grec 1**Descriptif**

Cours : *Textes et doctrines de la fin de l'Antiquité (judaïsme, christianisme, paganisme)*.

Le cours offre un panorama des textes et de doctrines à la fin de l'Antiquité au sens large (de l'époque hellénistique à l'Antiquité tardive) : la Bible grecque (Septante et Nouveau Testament), les auteurs juifs de langue grecque (Philon, Flavius Josèphe), la première littérature chrétienne (du IIe au IVe s.), la philosophie médio- et néoplatonicienne (Plotin, Porphyre, Jamblique, Proclus). Le cours examine pour finir des problématiques transversales aux trois traditions : l'importance de la « théologie », le rôle croissant de l'exégèse des textes et finalement l'harmonisation des textes et des doctrines.

Textes : *Lecture de textes de la fin de l'Antiquité*.

On lira et commentera des textes pris aux trois traditions (juive, chrétienne, païenne), sur toute l'étendue de la période considérée.

La connaissance du grec n'est pas requise, les textes seront donnés en grec et en traduction. Le cours est ouvert à tous les étudiants de troisième année, quel que soit leur parcours.

Enseignements de latin

L5LTZ304 Littérature et religion à Rome

Responsable(s)
M. Alexandre GRANDAZZI
M. Pierre DESCOTES

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM+1h TD

Descriptif

À la découverte de l'Énéide de Virgile

Ce cours n'exige **aucune connaissance préalable en latin et est donc accessible à tous**. Il est destiné aux étudiants souhaitant étudier les relations qui peuvent exister entre une civilisation et sa littérature. Les grandes œuvres de la littérature latine apportent souvent un éclairage très précieux sur ce que furent les croyances et les pratiques religieuses durant l'Antiquité romaine : littérature et religion sont ainsi étroitement imbriquées par le biais, notamment, de la **mythologie** et des **légendes** que les Romains, après les Grecs, aimaient à écouter sans cesse. De ce point de vue, l'*Énéide* de Virgile constitue, sans aucun doute, une référence majeure. Tous les étudiants intéressés, même ceux qui n'ont pas fait de latin, pourront ainsi (re)découvrir **un chef-d'œuvre**, constamment admiré au fil des siècles, et **dont la connaissance est l'une des bases de toute culture littéraire**.

Les **textes** étudiés en cours comme en TD seront présentés **en traduction**.

Programme du premier semestre : L'errance, l'amour et la mort. Une nouvelle Odyssee : étude des livres I à VI

CM : étude thématique de l'œuvre au programme.

TD : initiation à l'histoire de la période augustéenne ; étude de textes traduits en rapport avec le C. M.

L5LTZ310 Littérature et culture latines de la Renaissance

Responsable(s) :
Mme Émilie SERIS

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM+1h TD

Descriptif

CM : Poésie et allégorie à la Renaissance : le mythe de Vénus

Étude de textes latins accompagnés de leur traduction française.

L5LTZ388 Contacts des langues

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM+1h TD

Descriptif

Voir *supra*, descriptif de L1LTZ188

Code à créer Sources occidentales de l'histoire romaine

Responsable(s)
Mme Michèle TRANNOY

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h30 CM

Jeudi 11h-12h30 – Sorbonne – salle communiquée à la rentrée

Descriptif

Sources épigraphiques latines, lecture d'inscriptions.

Cours assuré par l'UFR d'Histoire sous le code L5 HI 265 A. Se reporter à la brochure de L3 Histoire

SEMESTRE 6

UE3 – EC 3.1 : Langue grecque, deux groupes au choix

L6 GRZ 138 Langue grecque pour non spécialistes niveau 3

Responsable :
Mme Anne WEDDIGEN

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Jeudi 15h-17h – 16 rue de la Sorbonne – salle CEROC (4^e étage)

Descriptif :
Pratique de la traduction (révisions de grammaire, versions, traduction).
Un dictionnaire Grec/Français est indispensable.

L6GR13LC Langue grecque pour Lettres classiques niveau 3

Responsable(s)
Mme Marie Anne SABIANI
Mme Morgane CARIOU

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Lundi 14h-16h – 16 rue de la Sorbonne – salle de grec 1 (gr. 1)
Jeudi 15h-17h – 16 rue de la Sorbonne – salle F659 (gr. 2)

Descriptif
Pratique de la traduction (révisions de grammaire, versions, traduction improvisée).
Un dictionnaire Grec/Français est indispensable.

UE3 – EC 3.2 : Langue latine, deux groupes au choix

L6LTZ305 Latin pour non spécialistes (niveau 3)

Responsables :
Mmes Régine UTARD et
Aude MOREL

Évaluation :
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM+1h TD

Conditions d'admission : Cet enseignement est destiné aux étudiants qui ont commencé le latin en première année de Licence.

Descriptif :
CM : Étude de la langue et de la littérature latines.
TD : Leçons 20 et 21 du manuel : S. Déléani et J.-M. Vermander, Initiation à la langue latine et à son système, Paris, SEDES.

L6LT3000 Langue latine pour Lettres classiques

Responsable(s)
M. Vincent MARTZLOFF
Mme Régine UTARD

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
2h TD

Descriptif
Version.

L6GR16LC **Questions de littérature grecque**

Responsable(s)

Mme Christine
HUNZINGER

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h CM

Mardi 10h-12h – 16 rue de la Sorbonne – salle de grec 2

Descriptif

Étude du chant XXII de l'*Illiade* :

1. Introduction générale à l'épopée homérique et à l'*Illiade*.
2. Traduction et commentaire littéraire d'extraits du chant XXII.

Bibliographie

MAZON P., *Homère. Illiade*, Tome IV, Paris, Les Belles Lettres, 1938. [texte grec et traduction française]

DE JONG I. J. F., *Homer. Iliad. Book XXII*, Cambridge, Cambridge University Press, 2012. [édition commentée]

RICHARDSON N., *The Iliad. A commentary*, Cambridge, Cambridge University Press, Volume VI : Books 21-24, 1993. [édition commentée]

KNOX B., « Introduction à l'*Illiade* » & WEIL S., « L'*Illiade* ou le poème de la force », *L'Illiade. Poème du XXI^e siècle*, Escobar E., Gondicas M. & Vernay P. ed., Paris, Arléa, 2006.

Prérequis

Connaissance du grec.

L6LT3001 **Littérature latine**

Responsable(s)

M. Alessandro GARCEA
M. Jean-Christophe
JOLIVET

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

2h CM

Descriptif

Le *Satyricon* de Pétrone (A. Garcea)

Des extraits représentatifs de l'ensemble du roman de Pétrone seront traduits et commentés tant du point de vue littéraire que de celui de l'histoire de la langue. La connaissance de l'ensemble de l'œuvre en traduction est également requise.

Bibliographie

Une édition bilingue du *Satyricon*, par exemple celle d'O. SERS, Pétrone, *Satyricon*, "Classiques en poche", Les Belles Lettres, 2001.

Ovide, *Métamorphoses*, II (J.-C. Jolivet)

UE4 – EC 4.1 : Civilisation et littérature anciennes

Enseignements de grec

L6GRZ123 **Littérature et archéologie**

Évaluation

Contrôle continu intégral

Descriptif

Voir *supra* descriptif de L2 GRZ 103.

L6GRZ104 **Civilisation grecque**

Évaluation

Contrôle continu intégral

Descriptif

Voir *supra* descriptif de L2 GRZ 104.

L6GRZ113 **Genres littéraires en Grèce antique**

Évaluation

Contrôle continu intégral

Descriptif

Voir *supra* descriptif de L2 GRZ 113.

L6GRZ130 **Épigraphie grecque**

Évaluation

Contrôle continu intégral

Descriptif

Voir *supra* descriptif de L2 GRZ 130.

L6GRZ131 **Civilisation de Byzance**

Évaluation

Contrôle continu intégral

Descriptif

Voir *supra* descriptif de L2 GRZ 131.

L6GRZ143 **Grec byzantin**

Évaluation

Contrôle continu intégral

Descriptif

Voir *supra* descriptif de L2 GRZ 143.

L6GRZ148 **Textes et cultures de la Perse et de l'Inde anciennes**

Évaluation

Contrôle continu intégral

Descriptif

Voir *supra* descriptif de L2 GRZ 148.

L6GRZ167 **Mythologie grecque**

Évaluation

Contrôle continu intégral

Descriptif

Voir *supra* descriptif de L2 GRZ 167.

L6GRZ168 **Héritage du vocabulaire grec**

Évaluation

Contrôle continu intégral

Descriptif

Voir *supra* descriptif de L2 GRZ 168.

Enseignements de latin

L6LTZ304 Littérature et religion à Rome

Responsable(s)

M. Alexandre GRANDAZZI
M. Pierre DESCOTES

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

À la découverte de l'Énéide de Virgile

Ce cours n'exige **aucune connaissance préalable en latin et est donc accessible à tous**. Il est destiné aux étudiants souhaitant étudier les relations qui peuvent exister entre une civilisation et sa littérature. Les grandes œuvres de la littérature latine apportent souvent un éclairage très précieux sur ce que furent les croyances et les pratiques religieuses durant l'Antiquité romaine : littérature et religion sont ainsi étroitement imbriquées par le biais, notamment, de la **mythologie** et des **légendes** que les Romains, après les Grecs, aimaient à écouter sans cesse. De ce point de vue, l'*Énéide* de Virgile constitue, sans aucun doute, une référence majeure. Tous les étudiants intéressés, même ceux qui n'ont pas fait de latin, pourront ainsi (re)découvrir **un chef-d'œuvre**, constamment admiré au fil des siècles, et **dont la connaissance est l'une des bases de toute culture littéraire**.

Les **textes** étudiés en cours comme en TD seront présentés **en traduction**.

Programme du second semestre :

La guerre, la gloire et le destin de Rome. Une nouvelle Iliade : étude des livres VII à XII

CM : étude thématique de l'œuvre au programme.

TD : initiation à l'histoire de la période augustéenne ; étude de textes traduits en rapport avec le C. M.

MCC

Contrôle continu intégral ; pas d'oral : C.M. 50 % + T. D. 50%.

L6LTZ306 Littérature, religion et philosophie de l'Antiquité tardive (latin)

Responsable(s)

M. Vincent ZARINI
Mme Laetitia CICCOLINI

Évaluation

Contrôle continu intégral

Volume horaire :

1h CM+1h TD

Descriptif

Le but de cet enseignement, optionnel, au second semestre, est d'initier les étudiants qui le souhaitent, à travers l'étude suivie d'une œuvre ET d'une question, au vaste domaine de la littérature latine (III^e-VII^e siècles), souvent mal connu d'eux, et néanmoins régulièrement présent dans les programmes des Agrégations de Lettres classiques et de Grammaire, en raison de son vif intérêt pour l'histoire culturelle (fin de l'empire romain, émergence de la culture chrétienne, évolution des modèles antiques). Il n'est cependant pas réservé aux étudiants de Lettres classiques. Il a pour pendant (non obligatoire), au premier semestre, un enseignement portant sur la littérature grecque de l'Antiquité tardive (L5 LC 06 LA).

CM : Ammien Marcellin et l'expédition perse de l'empereur Julien

À la fin du IV^e siècle, l'historien païen Ammien Marcellin, "ancien soldat et Grec", comme il se définit, évoque l'expédition en Perse où l'empereur Julien, dit "l'Apostat", devait trouver la mort en 363. Les textes, tirés du livre XXIV des *Res gestae*, seront fournis; possibilité, cependant, si on le souhaite, de se procurer, dans la CUF, le t. IV, 1^e partie, de l'*Histoire* d'Ammien Marcellin - Livres XXIII à XXV).

Bibliographie indicative

L'empereur Julien. De l'histoire à la légende (coll.), Paris, Les Belles lettres, 1978.

TD : Les intellectuels chrétiens et la Bible latine : enjeux, débats et interprétations

Les textes seront fournis.

Bibliographie indicative

Augustin d'Hippone, *La doctrine chrétienne (De doctrina christiana)*, intr. et trad. M. Moreau, annotation et notes complémentaires I. Bochet et G. Madec, Paris, 1997.

L6LTZ309 Doctrines littéraires, morales et politiques (latin)

Responsable(s)

M. Charles GUÉRIN
M. François PROST

Évaluation

Contrôle continu intégral

Descriptif

CM : Infractions, déviances et normes comportementales à Rome, de la République à l'Empire

Une société de « face-à-face » comme celle de la Rome antique ne s'appuie pas exclusivement sur le droit et les tribunaux pour réprimer les comportements qu'elle juge

Volume horaire :
1h CM+1h TD

déviant : des normes infra-juridiques extrêmement puissantes contribuent également à réguler la vie collective. Modes d'expression, attitudes corporelles, sexualité et même opinions sont pris dans un réseau de contraintes symboliques tenant à l'idéologie et aux représentations partagées, que le corps social se charge de faire respecter par diverses formes de contrainte collective (rumeurs, manifestations publiques de réprobation, pamphlets, mécanismes d'exclusion symbolique).

Le cours abordera ces différentes formes du contrôle social à Rome, sous la République et l'Empire, en allant de la sphère la plus générale (contrôle des opinions politiques, modes d'imposition des hiérarchies sociales) à la plus intime (régulation des comportements sexuels, contrôle de la « bonne » prononciation et des usages du lexique etc.). À travers une sélection de textes rhétoriques, philosophiques, juridiques et littéraires, on s'interrogera sur le rapport que ces modes de contrôle établissent entre l'individu et le collectif dans la Rome ancienne.

TD : Le problème de la colère : norme sociale, norme philosophique

Bibliographie

Sénèque, *De ira / De la colère*, CUF.

L6LTZ310

Littérature et culture latines de la Renaissance

Responsable(s) :
Mme Émilie SERIS

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h CM+1h TD

Descriptif

CM : Renaissance de la biographie : les vies d'hommes illustres.

Étude de textes latins accompagnés de leur traduction française.

Code à créer

Sources occidentales de l'histoire romaine

Responsable(s)
Mme Michèle TRANNOY

Évaluation
Contrôle continu intégral

Volume horaire :
1h30 CM

Jeudi 11h-12h30 – Sorbonne – salle communiquée à la rentrée

Descriptif

Sources épigraphiques latines, lecture d'inscriptions.

Cours assuré par l'UFR d'Histoire sous le code L6 HI 265 A. Se reporter à la brochure de L3 Histoire

Bibliothèques

Bibliothèque de L'UFR de Latin

- Bibliothèque d'études latines, esc. E, 3^e étage.
- La bibliothèque est accessible dès la licence.
- Il n'y a pas de prêt, sauf sur dérogation.

Bibliothèque de L'UFR de Grec

- Bibliothèque de l'Institut d'études grecques, 16 rue de la Sorbonne, 2^e étage.
- Il n'y a pas de prêt en Licence.
- Les horaires sont consultables sur la page internet de l'UFR de grec, onglet Bibliothèques

Bibliothèques universitaires

- Il est vivement conseillé de fréquenter les bibliothèques parisiennes : Sainte-Geneviève, la Bibliothèque publique d'information du centre Georges-Pompidou, la Bibliothèque François-Mitterrand niveau haut-de-jardin, par exemple.
- Dès la L1, il est possible de s'inscrire à la bibliothèque du centre Malesherbes. Le prêt étudiant permet de retirer 10 documents pour une durée de 3 semaines. Le prêt peut être renouvelé une semaine.
- La bibliothèque du centre Clignancourt est également accessible dès la L1. Le prêt étudiant permet d'emprunter 5 livres, 2 revues, 2 documents audiovisuels et 3 partitions pour 3 semaines.
- En L3, il est possible de s'inscrire à la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne et d'emprunter 5 documents pour deux semaines (prêt renouvelable une fois).

Pour les horaires et autres renseignements pratiques concernant les bibliothèques de la Faculté des lettres de SU, consulter le portail :

<http://documentation.sorbonne-universites.fr/> onglet Bibliothèques / Lettres / Accès rapide : les bibliothèques de lettres de SU

Contacts

UFR de Latin

- Directeur : M. le Professeur **Alexandre GRANDAZZI**
- Directeurs adjoints : M. le Professeur **Alessandro GARCEA** ; Mme **Valérie NAAS**, Maître de conférences HDR
- Responsable administrative : **Madame Siaoli LI**
- Courriel : sorbonne.latin@paris-sorbonne.fr
- En Sorbonne : Escalier E 3^e étage 1, rue Victor Cousin – 75230 Paris Cedex 05
- Téléphone : 01 40 46 26 40
- **Horaires d'ouverture** :
lundi : 10h à 12h (fermé l'après-midi),
du mardi au jeudi : 10h à 12h et 14h à 16h30,
vendredi : 10h à 12h (fermé l'après-midi).

UFR de Grec

- Directeur : M. le Professeur **Didier MARCOTTE**
- Directeurs adjoints : Mme le Professeur **Claire LE FEUVRE** ; M. **Pierre PONTIER**, Maître de conférences HDR
- Responsable administratif : **M. Yohann CHAM**
- Courriel : lettres-grec@sorbonne-universite.fr
- En Sorbonne : 16, rue de la Sorbonne, 3^e étage – 75005 Paris
- Téléphone : 01 40 46 27 46
- **Horaires d'ouverture** :
lundi et vendredi : de 10h à 12h30
du mardi au jeudi : de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30

Secrétariat Licence L1 - L2 (latin et grec)

- Centre Malesherbes, 108 boulevard Malesherbes, 75017 Paris, 3^e étage, bureau 334
- Téléphone. et Fax : 01 43 18 41 70
- **Horaires d'ouverture** :
lundi et vendredi : de 9h30h à 12h30
du mardi au jeudi : de 9h30h à 12h30 et de 14h à 16h30

Secrétariat Licence L3 et Master

- UFR de Grec, en Sorbonne, 16 rue de la Sorbonne, 3^e étage
- Adresse postale : 1, rue Victor-Cousin, 75230 Paris cedex 05
- Téléphone : 01 40 46 27 46 - Fax : 01 40 46 25 60
- Courriel : lettres-grec@sorbonne-universite.fr
- **Horaires d'ouverture** :
lundi et vendredi : de 10h à 12h30
du mardi au jeudi : de 10h à 12h30 et de 14h à 16h30
- UFR de Latin, en Sorbonne, 1 rue Victor Cousin, galerie Claude Bernard, Esc. E, 3^{ème} étage
- Téléphone : 01 40 46 26 40 - Fax : 01 40 46 25 88
- Courriel : sorbonne.latin@paris-sorbonne.fr
- **Horaires d'ouverture** :
de 9h45 à 12h et de 14h à 16h30
lundi et vendredi : ouvert le matin uniquement

Consulter régulièrement l'ENT étudiants pour se tenir au courant des actualités, des absences des enseignantes et enseignants, des rattrapages, des examens... :
ENT / MON UFR / GREC ou LATIN