



Cécile Dubois

cecile.dubois@sorbonne-
université.fr

Sujet de thèse

Achille à Rome,
les métamorphoses de la
figure d'Achille dans le
monde romain à l'époque
impériale.

Directrice

Sylvie Franchet d'Esperey
Professeur émérite

Rattachement

Sorbonne Université
ED 22. Mondes anciens et
médiévaux
EA 1491. EDITTA

Domaines de recherche

Latin et iconographie
Poésie impériale
Histoire des idées
Héritage grec à Rome
Rhétorique

Parcours

2019-2020: ATER à Sorbonne Université

(Faculté des Lettres, UFR de Latin)

2015-2018: Contrat Doctoral à Sorbonne Universités

2013: Agrégée de Lettres Classiques

2011: Master de Lettres Classiques à Sorbonne Universités

2011: mémoire de Master 2 sur *L'adolescence dans la poésie latine impériale*, sous la dir. de S. Franchet d'Esperey (Mention TB)

2010: mémoire de Master 1 sur *Polyxène dans la littérature et*

l'iconographie latines et grecques, sous la dir. conjointe de P. Demont et S. Franchet d'Esperey (Mention TB)

2007-2009: Licence d'Histoire (2009), de Philosophie (équivalence, 2008) et de Lettres Classiques (2007), à Paris-Sorbonne (Paris IV)

2008: Admise au concours de l'École Normale Supérieure, Paris

2004-2008: Classe Préparatoire Littéraire (Henri IV, Paris).

Compétences

Linguistiques: Solides connaissances en anglais et en allemand, en latin et en grec ancien, notions d'italien.

Techniques: cours d'initiation à l'épigraphie funéraire chrétienne, à la paléographie latine, à la statuaire grecque; stage de traitement post-fouilles de céramique grecque (Thassos); connaissances en humanités numériques, tenue du carnet *Hypothèses* du séminaire de doctorants *Anthéia*.

Enseignement

2015-2020: Contrat doctoral puis ATER à Sorbonne Université

TD Langue latine pour grands débutants (L1-L2)

TD Latin accéléré (L3-M1 Histoire et Philosophie)

TD Thème Latin (L2 et M1 Lettes Classiques)

TD Littérature latine (L1 Lettres Classiques)

TD Religion romaine (de Romulus aux chrétiens, L1-L2)

2014-2015: Cours de Latin dans le secondaire

(Lycée Montaigne, classes de troisième et seconde)

Cours de soutien en version latine pour la préparation aux concours des bibliothèques

2013-2014: Lectrice de français à Jesus College (Cambridge)

Enseignement de langue et littérature française, traduction et commentaire cinématographique en niveau Licence

Bourses de recherche :

École Française
de Rome

Mois de juin 2017

Mois de juin 2018

Mois de février 2019

École Française
d'Athènes

Mois de janvier 2019

Vulgarisation scientifique

Finaliste 2018 pour
Sorbonne Université du
concours *Ma Thèse en 180
secondes* (MT180)

Responsabilités administratives

Élue représentante des doctorants au conseil de l'ED 22

(depuis 2016, titulaire puis suppléante)

Co-organisatrice du séminaire mensuel *Anthéia* (2017-2019)

Co-organisatrice d'un colloque international de Jeunes chercheurs

sur le thème : « Règles et subversions dans le monde méditerranéen antique », les 13-14 et 20-21 Novembre 2020.

Membre du CA de l'association CLELIA

(littérature et linguistique antiques, depuis 2019)

Recherche

Frappée par le contraste entre le petit nombre de sources littéraires latines mentionnant Achille et l'explosion concomitante des représentations iconographiques de certains épisodes de sa vie, j'ai fait l'hypothèse d'une prise d'indépendance de la figure d'Achille à l'époque impériale. Il sort de son contexte thématique et générique pour se stabiliser autour de quelques représentations utilisables de manière rhétorique, ou valorisées pour un usage qui n'est plus seulement poétique. Je mène en parallèle des recherches sur ses représentations iconographiques pour cartographier sa présence mentale selon les époques, et appuyer les intuitions venues de l'étude des textes latins.

Mots-clé

Achille ; figure exemplaire ; iconographie ; épopée ; poésie ; corps ; éducation ; violence ; intertextualité ; rhétorique ; époque impériale

Communications et articles

- « Achille bourreau des corps, du corps mutilé au corps efféminé », Séminaire *Anthéia*, 25 février 2016 (publié sur hypothèses.org).
- « Achille à Scyros: un changement de sexe signe d'un changement des temps », colloque jeunes chercheurs *Anthéia* sur *Le changement, conceptions et représentations dans l'Antiquité gréco-romaine*, 14-15 octobre 2016 (revue en ligne *Camenuiae* 18).
- « L'éducation d'Achille par Chiron, une scène figée par la tradition scolaire? » Journée de l'ED 22, 14 janvier 2017, Éducation, tradition, transmission (*Camenuiae* 20).
- « Achille heureux ou les limites de l'uchronie dans l'Antiquité », colloque *Uchronies. Quand Grecs et Romains imaginent des histoires alternatives*, 18-19 octobre 2017, Sorbonne Universités.
- « La perception de l'âge à travers la description du corps, littérature et iconographie », séminaire *Anthéia*, 17 janvier 2018.
- «Le conte de Psyché, jeune épouse d'un riche mais invisible mari», (Apulée, *Les Métamorphoses*, 5.2.3-4.5). Flammerie de Lachapelle, G et Rohman, J. *Lectures latines. 45 textes de la littérature latine interprétés par des professeurs. En hommage à Sylvie Franchet d'Espèrey*, Scripta Receptoria 14, Ausonius Éditions, Bordeaux, 2018.
- deux exposés dans le cadre d'un TD, en tant qu'enseignante invitée : « Achille et les femmes » (Nanterre, 12 novembre 2018), et « Achille dans l'Art d'aimer » (Sorbonne Université, 14 mars 2019).