

A	B	C	D	E	F	G	
Docteur-e-s	Titre	Directeur de these (nom prenom)	tablissement de soutenanc	Discipline	Date de soutenance	Langue	
1							
2	Pascal Stevens	Étude critique de la correspondance de Francois Mauriac à la lumiere de sa valeur sociale, politique, théologique et litteraire	Saint-Cheron Francois de	Sorbonne universite	Litterature et civilisation francaise	08/02/2021	fr
3	Remy Arcemisbehere	Le travail des sources dans luvre de Gerard de Nerval	Basch Sophie	Sorbonne universite	Litterature et civilisation francaise	10/12/2020	fr
4	Pauline Flepp	Francis Ponge, entre singularité et appartenance : compte-tenu des autres et partis pris litteraires	Alexandre Didier	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	07/12/2020	fr
5	Mahaut Rabate	Poétiques des voix francophones : Assia Djebar, Tahar Ben Jelloun, Abdelwahab Meddeb, Boualem Sansal	Fonkoua Romuald	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	28/11/2020	fr
6	Roxana Monah	Écrire le voyage au XIXe siècle : les peintres et la tentation de la littérature	Vouilloux Bernard	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	25/11/2020	fr
7	Jean-Christophe Corrado	Le lyrisme de Jean Genet	Louette Jean-Francois	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	21/11/2020	fr
8	Cyril Gendry	Achille et Patrocle, un mythe du couple masculin : étude historique et mythopoétique de la relation d'Achille et Patrocle de l'Antiquité à nos jours (domaines grec, latin, français et anglais)	Gely Veronique	Sorbonne université	Littérature comparée	13/11/2020	fr
9	Xun Zhang	L'image de la Chine chez Andre Malraux	Saint-Cheron Francois de	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	04/11/2020	fr
10	Dario Nicolosi	La tragédie française du XVIIIe siècle et le mythe grec	Frantz Pierre, Iotti Gianni	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	30/10/2020	fr
11	Alexey Lukashkin	La réception des romans de Ponson du Terrail (sur Rocambole) dans la littérature russe des années 1860-1890	Glaudes Pierre	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	23/10/2020	fr
12	Marie-Hélène Goursolas	La société des idolâtres . L'idolâtrie dans la polémique contre le théâtre en France et en Angleterre, XVIe-XVIIe siècles	Lecercler Francois	Sorbonne université	Littérature comparée	23/10/2020	fr
13	Ji Eun Hong	Voyage reel et metaphorique dans luvre de Théophile Gautier	Guyaux Andre	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	02/10/2020	fr
14	Francois Vassogne	Virginie et l'infanticide vertueux : un renouvellement moral et politique de la tragédie ?	Lecercler Francois	Sorbonne université	Littérature comparée	03/07/2020	fr
15	Jing Chen	La peinture chinoise en littérature : l'œuvre de Francois Cheng	Millet-Gérard Dominique	Sorbonne université	Littérature comparée	29/06/2020	fr
16	Natalie Lafleur	Le tableau dans le roman du tournant des Lumières (1775-1818)	Frantz Pierre	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	25/06/2020	fr
17	Nefla Manel Ayachi	Le tour du monde romanesque dans Aline et Valcour de Sade, La Nouvelle Héloïse de Rousseau et Cleveland de Prevost	Abramovici Jean-Christophe, Marzouki Samir	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	24/06/2020	fr
18	Rodrigue Boulingui	La Satire chez Diderot	Frantz Pierre	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	15/06/2020	fr
19	Minooalsadat Mousavi	DOvide a Racine : l'émergence de la femme a travers l'héroïne de fiction	Forestier Georges	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	09/06/2020	fr
20	Salomé Paul	Avatars contemporains du tragique grec : le Mythe dans la dramaturgie de Sartre, Anouilh, Camus, Paulin, Kennelly et Heaney	Franco Bernard	Sorbonne université	Littérature comparée	29/05/2020	fr
21	Soichiro Jittani	La pensée littéraire et artistique d'Emile Zola : une esthétique vitaliste	Vouilloux Bernard	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	23/04/2020	fr
22	Flora Amann	Sourds et muets entre savoir et fiction au tournant des Lumières	Delon Michel	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	17/01/2020	fr
23	Ilhem Belkahla	La représentation des marges sociales dans luvre de Retif de La Bretonne	Abramovici Jean-Christophe, Dhifaoui Arbi	Sorbonne université	Littérature et civilisation françaises	20/12/2019	fr
24	Yosuke Sato	La subjectivité dans Les Fleurs du Mal	Guyaux Andre	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	20/12/2019	fr
25	Negarehossadat Owji Pour	Aspects de la poésie de cour dans la Perse du XIIe siècle et la France du XVIIe siècle : le cas de Onori et Manucehri, Chapelain et Boileau	Franco Bernard	Sorbonne université	Littérature comparée	20/12/2019	fr
26	Ryo Gakutani	Claudel poète-ambassadeur : les regards de Paul Claudel sur le Japon (1921-1927)	Alexandre Didier	Sorbonne université	Littérature et civilisation françaises	19/12/2019	fr
27	Manel Belhadj Ali	La traduction des romantiques et la genèse du romantisme arabe : du transfert culturel au croisement	Franco Bernard, Lagrange Frederic	Sorbonne université	Littérature comparée	16/12/2019	fr
28	Elodie Coutier	Partages de l'Illiade dans le roman occidental contemporain	Gely Veronique	Sorbonne université	Littérature comparée	07/12/2019	fr
29	Cécile Chapon	Le Figulier d'or : intertextualités classiques et représentations de l'oralité dans l'espace caribéen (Alejo Carpentier, Edouard Glissant, Derek Walcott)	Gely Veronique	Sorbonne université	Littérature comparée	06/12/2019	fr
30	Dorian Manier	Luvre, le temps, la vie dans les écrits de Gaetan Picon	Vouilloux Bernard	Sorbonne université	Littérature comparée	04/12/2019	fr
31	Charikleia Magdalini Kefalidou	Mythe, symbole et identité à l'épreuve de l'entre-deux : l'écriture de Larmerite en France et aux Etats-Unis du début du XXe siècle à nos jours	Basch Sophie	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	03/12/2019	fr
32	Justine Le Floc'h	Ardeur et vengeance : anthropologie de la coïlere au XVIIIe siècle	Bury Emmanuel	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	02/12/2019	fr
33	Juliette Fabre	Marcher, penser, écrire : la Promenade littéraire de La Mothe Le Vayer a Rousseau	Delon Michel	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	30/11/2019	fr
34	Florence Schnebelen	Expérience et identité romantique : les configurations de l'expérience dans la littérature allemande, anglaise et française du romantisme émergent (1795-1818)	Franco Bernard	Sorbonne université	Littérature comparée	29/11/2019	fr
35	Floriane Daguisse	L'indiscrétion du rococo : épier, découvrir, surprendre dans la première moitié du XVIIIe siècle français	Martin Christophe	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	22/11/2019	fr
36	Yumi Murakami	De la critique à la création poétique : l'importance du ballet dans l'écriture de Mallarmé	Marchal Bertrand	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	18/11/2019	fr
37	Anna Zawislak-Hanotte	Une espèce de Julien Sorel, matine de Rastignac . L'apparition des personnages d'arrivistes dans le roman français, polonais et anglais du XIXe siècle, 1830-1914	Franco Bernard	Sorbonne université	Littérature comparée	16/11/2019	fr

	A	B	C	D	E	F	G
38	Ani Sultanyan	La réception du symbolisme français dans la poésie arménienne : le cas de Siamanto (1878-1915)	Masson Jean-Yves, Manukyan Naira	Sorbonne université	Littérature comparée	15/11/2019	fr
39	Valentine Meydit-Giannoni	Prescrire, écrire : pour un portrait du poète en moraliste ? Michaux, Char, Jabes et Jaccottet	Jarrety Michel	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	14/11/2019	fr
40	Long Ao	La critique littéraire de Gilles Deleuze	Franco Bernard	Sorbonne université	Littérature comparée	12/11/2019	fr
41	Stefania Caristia	La réception de la littérature française dans les revues littéraires italiennes de la deuxième moitié du XXème siècle (1944-1970)	Masson Jean-Yves, Hermetet Anne-Rachel	Sorbonne université	Littérature comparée	14/09/2019	fr
42	Trevor Donovan	L'attente de l'évènement historique : l'écriture de l'Histoire chez Claude Simon	Alexandre Didier	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	12/09/2019	fr
43	Elisabeth Viain	Pourquoi le théâtre contemporain ne serait-il pas rire ? : humour, subversion et crise de la réception dans la création théâtrale contemporaine française, anglaise et allemande	Leclercle Francois	Sorbonne université	Littérature comparée	03/07/2019	fr
44	Matteo Leta	Mages, alchimistes et charlatans dans la littérature de la Renaissance	Lestringant Frank	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	28/06/2019	fr
45	Yichao Shi	La Chine rêvée de Judith Gautier	Basch Sophie	Sorbonne université	Littérature et civilisation françaises	28/06/2019	fr
46	Frederique Parsi	Jean Giono et la musique	Labouret Denis	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	17/06/2019	fr
47	Marta Szostek-Radomska	Le mythe de l'androgynie dans la littérature française fin-de-siècle et dans la littérature polonaise à l'époque de la Jeune Pologne, sur l'exemple des œuvres choisies de Rachilde, J.-K. Huysmans, M. Komornicka et S. Przybyszewski	Millet-Gérard Dominique	Sorbonne université	Littérature comparée	15/06/2019	fr
48	Aneta Bassa	Les mutations de la critique littéraire en France à l'ère du numérique : sites et blogs littéraires, nouvelles formes de prescription et de débats	Didier Alexandre	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	12/06/2019	fr
49	Stéphanie Dalinval	L'argent dans les Métamorphoses d'Apulée. Un fluide révélateur du monde ?	Levy Carlos	Sorbonne université	Etudes latines	08/06/2019	fr
50	Daniel Fliege	L'évangélisme poétique. La codification de la poésie spirituelle de Marguerite de Navarre et de Vittoria Colonna	Millet Olivier	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	28/05/2019	fr
51	Frédéric Sprogis	Le Cothurne d'Alecton : la fureur dans la tragédie française (1553-1653)	Forestier Georges	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	23/05/2019	fr
52	Sangou Ndong	Le discours de l'enrôlement dans la poésie militante des guerres de religion. Pierre de Ronsard et Agrippa d'Aubigné	Millet Olivier	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	21/05/2019	fr
53	Yichen Lu	L'écriture de soi à l'épreuve de la photographie : Annie Ernaux et Herve Guibert	Didier Alexandre, Dong Qiang	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	16/05/2019	fr
54	Ferdinand Breffi	Stendhal, Shakespeare et La Chartreuse de Parme	Leclercle Francois	Sorbonne université	Littérature comparée	11/05/2019	fr
55	Samuel Macaigne	Figures romanesques du médecin de Diderot à Balzac	Delon Michel	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	16/03/2019	fr
56	Donatien Aubert	Les nouveaux arts de la mémoire : topiques digitales. La réactualisation de Lars memoriam grâce à l'infographie tridimensionnelle	Roe Glenn H.	Sorbonne université	Littérature comparée	15/03/2019	fr
57	Raphaëlle Brin	Ecrire sans conséquence ? Stratégies d'écriture et ambiguïtés de la figure d'auteur dans l'œuvre de Casanova (1752-1798)	Berchtold Jacques	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	13/03/2019	fr
58	Marius Popa	Présence du classicisme français dans la critique littéraire roumaine (de la Révolution de 1821 à la fin du communisme)	Dandrey Patrick	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	01/03/2019	fr
59	Celine Fournial	Imitation et création dans le "théâtre moderne" (1550-1650) : la question des cycles d'inspiration	Forestier Georges	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	25/01/2019	fr
60	Sara Zaiter	Edition des "Causeries du lundi" de Sainte-Beuve relatives au XVIIIème siècle	Guyaux Andre	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	18/01/2019	fr
61	Mio Yoshida	Paul Claudel et le monde des missionnaires : rencontres, activité, écriture	Millet-Gérard Dominique	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	12/01/2019	fr
62	Marie Huet	L'image dans la poésie moderniste	Murat Michel	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	12/12/2018	fr
63	Delphine Edy	Le réalisme et son double au théâtre. Thomas Ostermeier, mise en scène et recreation	Franco Bernard	Sorbonne université	Littérature comparée	10/12/2018	fr
64	Yanan Shen	L'image de Sade dans le roman noir des années 1830	Delon Michel	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	08/12/2018	fr
65	Clemence Garitte	Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand. Une pièce mythique au cœur de l'atmosphère fin de siècle	Basch Sophie	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	03/12/2018	fr
66	Lea Lebourg-Leportier	La Tribune et l'échafaud : morale et politique dans les biographies de criminels en Angleterre et en France, 1620-1830	Leclercle Francois	Sorbonne université	Littérature comparée	30/11/2018	fr
67	Marion Labourey	Les écritures de l'histoire dans le récit magico-réaliste des Amériques	Tomiche Anne	Sorbonne université	Littérature comparée	30/11/2018	fr
68	Antoine Biscere	Jean de La Fontaine et la fable esopique. Genèse et généalogie d'une filiation ambiguë	Dandrey Patrick	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	29/11/2018	fr
69	Gauthier Ambrus	Marie-Joseph Chenier, un poète en temps de révolution (1788-1795)	Frantz Pierre	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	27/11/2018	fr
70	Nina Hugot	Une femme peut bien sarmer de hardiesse. La tragédie française et le féminin entre 1537 et 1583	Millet Olivier, Brancher Dominique	Sorbonne université	Littérature française	24/11/2018	fr
71	Marine Souchier	Le statut de grand dramaturge au XVIIème siècle : Corneille, Racine et Molière, figures vedettes d'une histoire littéraire en construction (1640-1729)	Forestier Georges	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	23/11/2018	fr
72	Amélie Auzoux	Le "cosmopolitisme" de Valery Larbaud (1881-1957) : écrivain, critique et traducteur	Alexandre Didier	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	23/11/2018	fr
73	Maxim Gorke	Lois des Lumières : approche philosophique de Voyage au bout de la nuit, Bagatelles pour un massacre et Mea culpa de Louis-Ferdinand Celine	Louette Jean-Francois, Segler-Messner Silke	Sorbonne université	Littérature française	26/10/2018	fr
74	Fotios Tsonis	L'ambiguïté salvatrice et destructrice dans l'œuvre romanesque d'Andre Gide	Lestringant Frank	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	19/10/2018	fr
75	Madéleine Achard	Cette femme était très belle. La postérité de Bethsabée dans la littérature et les arts	Millet-Gérard Dominique	Sorbonne université	Littérature comparée	26/09/2018	fr
76	Katarzyna Papiez	Préserver la polonite en exil : les formes de mobilisation politique de l'hôtel Lambert en France et dans l'Empire ottoman (1831-1853)	Basch Sophie, Bouquet Olivier	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	20/09/2018	fr
77	Rodolphe Gauthier	L'usage de l'œuvre, un autre paradigme artistico-littéraire de la deuxième révolution industrielle jusqu'à nos jours : Marcel Proust, Georges Bataille, Pascal Guignard	Vouilloux Bernard	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	17/09/2018	fr

	A	B	C	D	E	F	G
78	Shahs Ma	La Chine de Sade	Delon Michel	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	15/09/2018	fr
79	Vital Rambaud	Autour de Maurice Barres. L'écrivain face a la société	Guyaux Andre	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	30/08/2018	fr
80	Caroline Labrune	Faut-il mourir pour que vive le roi ? La mort tragique face a la succession monarchique dans le théâtre du XVIIe siècle (1637-1691)	Forestier Georges	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	06/07/2018	fr
81	Laith Ibrahim	Naissance de l'individu et émergence du roman de formation. La contribution du roman-mémoires des années 1730	Martin Christophe	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	03/07/2018	fr
82	Clément Girardin	Le Morceau de sucre et la fleur de papier. Ecrire avec et contre Bergson, 1890-1940	Alexandre Didier	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	21/06/2018	fr
83	Francois Bompaire	Ironie et communication littéraire, a partir des fictions d'Andre Gide	Didier Alexandre	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	19/06/2018	fr
84	Jiangyue Yu	Du sensible au spirituel : l'expérience de l'Extrême-Orient dans les œuvres poétiques de Paul Claudel	Alexandre Didier	Sorbonne université	Littérature française	15/05/2018	fr
85	Anani Guy Adjadji	L'enfant et la violence dans le roman africain de l'ère postcoloniale	Fonkoua Romuald	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	26/04/2018	fr
86	Annabelle Apap	La migration et le déplacement comme manifestations de la violence dans la littérature et le cinéma méditerranéens et sub-sahariens francophones (1990-2010)	Fonkoua Romuald	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	14/04/2018	fr
87	Stella Louis	Faire croire aux vampires, des écrits (XVIII-XIXe siècles) aux images cinématographiques (XXe-XXIe siècles)	Didier Alexandre	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	29/03/2018	fr
88	Marie-Anne Bohn	Le travail du négatif chez Denis Diderot. Une étude de fictions choisies	Delon Michel	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	24/03/2018	fr
89	Namiko Yano-Matsuura	Le problème du je poétique dans la poésie de Stéphane Mallarme : la quête de l'impersonnalité et l'énonciation poétique	Marchal Bertrand	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	22/03/2018	fr
90	Marine Riguet	La Littérature laboratoire (1850-1914) : quand la critique littéraire défie la science	Alexandre Didier, Ganascia Jean-Gabriel	Sorbonne université	Littérature française	09/02/2018	fr
91	Choi Kit Yeung	Réception de Paul Morand au sein des mouvements modernistes japonais et chinois pendant les années 1920 et 1930	Bury Mariane	Sorbonne université	Littérature comparée	02/02/2018	fr
92	Marie-Pierre Harder	Hercule a la croisée des chemins ou le héros perplexe. (Re)configurations discursives et genres de l'apologue de Prodicos dans les cultures européennes, de l'Antiquité aux débuts du XIXe siècle (domaines allemand, anglais, français, italien)	Gely Veronique	Sorbonne université	Littérature comparée	02/02/2018	fr
93	Juliette Drigny	Pe/anser la langue : langue littéraire et imaginaire linguistique de l'avant-garde poststructuraliste, 1965-1985	Murat Michel	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	30/01/2018	fr
94	Damien Crelier	L'écriture des passions dans les Mémoires du duc de Saint-Simon	Dandrey Patrick	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	13/01/2018	fr
95	Wei Hu	Saint Francois d'Assise au miroir de son septième centenaire : approches hagiographique, poétique et théologique (Ghelderode, Gheon, Deodat de Basly)	Millet-Gérard Dominique	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	13/01/2018	fr
96	Sara Rejeb	Les pamphlets d'avant le Pamphlet : formes stylistiques et rhétorique du genre. A l'exemple de l'affaire Calas	Berchtold Jacques	Sorbonne université	Littérature comparée	12/01/2018	fr
97	Alice de Charentenay	Péril en la demeure. La servante dans le roman français de 1850 a 1900	Melonio Françoise	Sorbonne université	Littérature et civilisation française	09/01/2018	fr