



JOURNÉE

D'ÉTUDE

Le Musée : voir et faire voir autrement

30 NOVEMBRE 2021

INSTITUTO CERVANTES | 7, RUE QUENTIN BAUCHART 75008 PARIS

ORGANISATION

Martine Heredia (Sorbonne Université, France)
Renée Clémentine Lucien (Sorbonne Université, France)
Claudia Teissier (Sorbonne Université, France)

CONTACTS

mherediamartine@gmail.com
renee.lucien@sorbonne-universite.fr
claudia.teissier@free.fr

INSCRIPTION OBLIGATOIRE

avant le 25 novembre 2021

9h30 **Mots de bienvenue** par Domingo García Cañedo, directeur de l'Instituto Cervantes de Paris.

Accueil des participants par Nancy Berthier et Jacques Terrasa, directeurs de l'axe Arts visuels, Martine Heredia, Renée Clémentine Lucien, Claudia Teissier, organisatrices.

Modératrice : Nancy Berthier

9h45 Domingo García Cañedo : « Las artes visuales en la programación del Instituto Cervantes »

Modérateur : Jacques Terrasa

10h05 Aude Hendgen : « Les expositions temporaires ou la possibilité de faire voir d'autres œuvres, autrement »

Discussion-Pause

Modératrice : Marianne Bloch Robin

10h45 Laura Grifol : "El Museo y sus lenguajes : cámara Portabella deambulando perplejidades"

11h05 Morgana Herrera : « Tentatives et échecs de patrimonialisation de l'Amazonie péruvienne : la promesse inaboutie du *Museo amazónico* »

Discussion

Pause déjeuner

Modératrice : Corinne Cristini

14h30 Martine Heredia : « Le Reina Sofia et Jaume Plensa : une esthétique de la transparence »

14h50 Julie Legardien Hoti : « Guernica hors les murs »

Discussion-Pause

Modératrice : Claudia Teissier

15h30 Myriam Couturas : « Miquel Barceló ou le musée en mouvement »

15h50 Renée Clémentine Lucien : L'espace muséal du sculpteur cubain José Villa

Discussion

16h30 Clôture