



COLLOQUE

INTERNATIONAL

Les règles du jeu à la période moderne

18-19
NOV
2021

MAISON DE LA RECHERCHE, SORBONNE UNIVERSITÉ | 28 RUE SERPENTE 75006 PARIS
INSTITUT D'ÉTUDES AVANCÉES | 17 QUAI D'ANJOU 75004 PARIS

ORGANISATION

Line Cottagnies (Sorbonne Université),
Clara Manco (St John's College, Cambridge),
Alexis Tadié (Sorbonne Université).

AVEC LE SOUTIEN DE

VALE, École doctorale IV,
PRITEPS (Sorbonne Université),
GIS Sociabilités.

- 9h00** **Accueil des participants**
- 9h15** **Conférence plénière**
 Élisabeth Belmas (Université Paris 13)
 Réflexions sur l'histoire des jeux à l'époque moderne
 Présidente de séance : Line Cottegnies (Sorbonne Université)
- 10h20** **Atelier I : Les règles de l'art**
 Présidente de séance : Chantal Schütz (École Polytechnique)
- 10h20** **Abigail Shinn** (Goldsmiths, Royaume-Uni)
 Spenser's games

Jeanne Mathieu (Toulouse II Jean Jaurès)
 La dispute religieuse au théâtre : Du jeu de rôle au jeu drôle dans *The Conflict of Conscience* de Nathaniel Woodes et *A Game at Chess* de Thomas Middleton
- 11h30** **Pause café**
- 11h50** **Caroline Baird** (Independent Scholar)
 Stakes and Hazards: The dangers of the Rules of the Game in *The Wise Woman of Hogsdon* and *A Woman Killed with Kindness*

Karin Kukkonen (University of Oslo)
 Rule-Based Creativity in Salon Games, Poetics and the Novel
- 13h00** **Déjeuner**
- 14h30** **Visite guidée du musée français de la carte à jouer** (Issy les Molineaux)
 Réservée aux intervenants - Départ 14h, retour 16h30.
- 17h00** **Atelier II : Du bon usage des règles**
 Présidente de séance : Gisèle Venet (Sorbonne Nouvelle)
- 17h00** **Emmanuel Buron** (Sorbonne Nouvelle)
 « Jouer son personnage » : Jeu théâtral et identité sociale en France au XVI^e siècle.

Bénédicte Louvat (Sorbonne Université)
 Des règles pour jouer dans le théâtre français du XVII^e siècle

- 9h00** **Atelier II : Du bon usage des règles (suite)**
- 9h00** **Guillaume Winter** (Université d'Artoisi)
 "Men are born to be dice-players" : sociologie du jeu de dés à l'époque élisabéthaine
Emma Bartel (Sorbonne Université) et **Louise Fang** (Sorbonne Paris Nord)
 Playing or Praying by the Book: Unruly Rules of Devotion in Mary Evelyn's Manuscripts (1665-1685)
- 10h10** **Atelier III : Déjouer les règles**
- Président de séance : Pierre Lurbe** (Sorbonne Université)
- 10h10** **Pascale Drouet** (Université de Poitiers)
 Les 'règles' du jeu d'Autolykus : *kairós*, *mētis* et *mimicry* dans *The Winter's Tale*
Judith le Blanc (Université de Rouen)
 Jouer à déjouer les règles : les jeux forains ou l'invention ludique
- 11h20** **Pause café**
- 11h40** **Gemma Tidman** (Oxford University, Royaume-Uni)
 Cache-cache: ce que laissent entendre les règles de quelques jeux de l'époque du 18^e siècle
Valérie Capdeville (Université Sorbonne Paris Nord)
 The Betting Book in Eighteenth-Century Britain: Defining or Defying the Rules of Sociability
- 13h00** **Déjeuner** (réservé aux intervenants)
- 14h00** **Conférence plénière**
- Richard Scholar** (Université de Durham, Royaume-Uni)
 Caprice between Rules and Diversions
Président de séance : Alexis Tadié (Sorbonne Université)
- 15h15** **Atelier IV : S'affranchir des règles**
- Présidente de séance : Sandrine Parageau** (Sorbonne Université)
- 15h15** **Emma Griffin** (University of East Anglia, Royaume-Uni)
 The Place of Violence and Sport in the Long Eighteenth Century, 1700-1850
Sylvie Kleiman-Lafon (Université Paris 8)
 Tricher au jeu
Pierre Labrune (Sorbonne Université)
 A Royal Set-To: boxe, jargon et politique sous la Régence
- 16h45** **Fin des travaux et conclusions**

Faculté des Lettres
Sorbonne Université

1, rue Victor Cousin
75230 Paris cedex 05
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

www.lettres.sorbonne-universite.fr