

Curriculum Vitae

Xavier LE PERSON

Né le 13 juillet 1971 à Lyon (6^{ème})

Maître de conférences

Habilité à Diriger des Recherches en histoire moderne

Faculté des Lettres de Sorbonne Université



Qualifications : Professeur agrégé d'histoire, docteur en histoire, habilité à diriger des Recherches

Domaines de recherche : **Première modernité – *Early modern history***

Histoire politique et diplomatique française et européenne des XVI^e et XVII^e siècles.

Histoire de la noblesse et de la Cour : stratégies, sociabilité et comportements aux XVI^e et XVII^e siècles.

Histoire des comportements politiques aux XVI^e et XVII^e siècles.

Mémoires et mémorialistes pendant les guerres de religion.

Édition critique de manuscrits des XVI^e et XVII^e siècles.

Laboratoire de rattachement : Centre Roland Mousnier, Sorbonne Université, UMR 8596

Coordonnées :

xavier.le_person@sorbonne-universite.fr

Publications accessibles en ligne :

<https://paris4-sorbonne.academia.edu/XavierLEPERSON>

I- Diplômes

Baccalauréat B, académie de Lyon (1989)

Licence d'histoire, Université Jean-Moulin-Lyon III (1992)

Licence de géographie, Université Jean-Moulin-Lyon III (1992)

Maîtrise d'histoire moderne, Université Jean-Moulin-Lyon III (1993)

Diplôme d'Études Approfondies en histoire moderne, université Paris IV-Sorbonne (1996)

Doctorat en histoire, Université de Paris IV-Sorbonne (2001)

« *Pratiques* » et « *practiqueurs* ». *La vie politique à la fin du règne de Henri III*, thèse de doctorat, sous la direction de Monsieur Denis Crouzet, Université de Paris IV-Sorbonne, 3 vol., 1048 p. Soutenue le 24 novembre 2001, devant le jury composé de :

Mme Arlette Jouanna (Université de Montpellier III), *présidente*,

M. Denis Crouzet (Université de Paris IV-Sorbonne), *directeur de thèse*,

M. Joël Cornette (Université de Paris VIII), *rapporteur*,

M. Laurent Bourquin (Université du Maine) *rapporteur*,

M. Lucien Bély (Université de Paris IV-Sorbonne),

M. Marck Greengrass (Université de Sheffield),

Mention « Très honorable avec félicitations » du jury à l'unanimité

Diplôme d'habilitation à diriger les recherches (HDR) (2021)

Le dossier d'HDR comprenait :

- un mémoire de synthèse intitulé : *Vies politiques aux XVIe et XVIIe siècles : gestes, pratiques et mémoire*, 98 p. (vol. 1)
- une sélection de dix-sept publications autour des thèmes « pratiques nobiliaires », « entrevues diplomatiques », « maladies de commande ou diplomatique », « travaux sur les mémorialistes des guerres de religion », 346 p. (vol. 2)
- un ouvrage inédit : *Le Grand Condé, un exil pour l'honneur. Retraite et retour en grâce (1642-1671)*, annexe, chronologie, sources, bibliographie, index des noms propres et des lieux, table des cartes et illustrations, table des matières, 744 p. (vol. 3)

À ces trois volumes dactylographiés, s'ajoutaient à l'appréciation scientifique du jury, les publications suivantes :

[1] Nicolas Brûlart, *Journal d'un ligueur parisien, des Barricades à la levée du siège de Paris par Henri IV (1588-1590)*, Xavier Le Person (éd.), Genève, Droz, Travaux d'Humanisme et Renaissance CCCXXXII, 1999, 216 p.

[2] *Histoire de Sébastien Le Pelletier, prêtre ligueur et maître de grammaire des enfants de la cathédrale de Chartres (1579-1592)*, Xavier Le Person (éd.), Genève, Droz, Travaux d'Humanisme et Renaissance CDVII, 2006, 336 p.

[3] Pierre de L'Estoile, *Journal du règne de Henri IV, Tome I (1589-1591)*, édition critique, par Xavier Le Person (éd.), introduction Gilbert Schrenck, glossaire Volker Melking, Genève, Droz, collection "Textes Littéraires Français n°609, 2011, 350 p.

[4] Pierre de L'Estoile, *Journal du règne de Henri IV, Tome II (1592-1594)*, édition critique, par Xavier Le Person (éd.), introduction Gilbert Schrenck, glossaire Volker Melking, Genève, Droz, collection Textes Littéraires Français n°630, 2014, 552 p.

[5] *Maladies diplomatiques. Souverains et puissants face à la maladie de l'Antiquité à nos jours*, Lyon, Jacques André éditeur, coll. Theriaka, 2018 (en collaboration avec Stanis Perez), 236 p.

Dossier soutenu le 21 juin 2021, devant le jury composé de :

M. Yves-Marie BERCÉ (membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, Professeur émérite des Universités, Sorbonne Université),

M. Olivier CHALINE (Sorbonne Université),

M. Stéphane HAFFEMAYER (Université de Rouen Normandie),

Mme Caroline LE MAO (Université de Bordeaux Montaigne),

M. David PARROTT (Université d'Oxford),

M. Alain TALLON (Doyen de la Faculté des Lettres, Sorbonne Université).

Diplôme délivré à l'unanimité des membres du jury.

II- Concours

CAPES externe d'histoire-géographie (1994)

Agrégation externe d'histoire (1995)

III- Carrière enseignante

A- Enseignement secondaire

Professeur stagiaire au collège Jean Macé à Villeurbanne (1994-1995)

Professeur d'histoire géographie titulaire académique au collège Jean Rostand à Arbent-Marchon (Zone d'Éducation Prioritaire) (1995-1996)

Professeur d'histoire-géographie nommé au titre des sections internationales au lycée d'État international de Ferney-Voltaire (1996-1997)

Enseignement supérieur

Fonction principale : Maître de conférences en histoire moderne à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université depuis 2003. Profil du poste : histoire des XVI^e et XVII^e siècles.

Contrats d'enseignement et vacations

Universités et institutions françaises

Allocataire de recherches à l'Université de Paris IV-Sorbonne (1996-1999).

Chargé de cours à l'Université de Savoie Mont Blanc (1997-1998).

Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche à l'Université de Paris IV-Sorbonne (1999-2001).

Attaché Temporaire d'Enseignement et de Recherche à l'Université de Nice-Sophia Antipolis (2001-2003).

Chargé de cours à l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres de Paris (2003-2005).

Chargé de cours à l'Université catholique de Lille (2004-2005).

Chargé de cours à l'Université de Reims (2007 ; 2020).

Maître de conférences à Sciences Po Paris (2007-2022).

Chargé de cours à l'Institut Catholique de Paris (2017-2022).

Chargé de cours au Collège Sévigné – Préparation aux concours (2018-2024).

Universités et institutions américaines

Chargé de cours à Middlebury - École en France (2008-2021)

Chargé de cours à Sarah Lawrence Paris (2015-2017).

Chargé de cours et de conférences à EDUCO Paris, consortium qui comprend les universités de Cornell, Duke, Emory et Tulane (2014-2022).

Chargé de cours à Smith College Paris (2020).

Missions

Semestre pédagogique en Licence 3 à l'université de Nouméa Nouvelle-Calédonie (2006-2007).
Chargé de la préparation aux concours à l'IUFM du Pacifique - Nouvelle-Calédonie (2006-2010).

B- Conférences publiques

Conférencier à l'université Inter-Âges de la Sorbonne (2004 - 2022).
Conférencier aux Rencontres de l'Art (2015).
Conférencier au Collège Universitaire de Saint-Cloud (2017 ; 2019)
Conférencier au Lycée Henri IV – Préparation à l'école des Chartes (2021)

IV- Responsabilités administratives

Responsable des emplois du temps de l'UFR d'histoire à l'université de Paris IV-Sorbonne (2005-2006).
Membre du Conseil d'Administration de l'Institut de Recherches sur les Civilisations de l'Occident moderne, UFR dérogatoire à dominante recherche (2006-2010), université de Paris IV-Sorbonne.
Directeur associé et coordinateur pédagogique Middlebury College, French School, à Paris (2017-2022)

V- Jury

Membre du jury de l'Agrégation externe d'histoire – écrit (2014-2018)
Membre du jury de l'Agrégation interne d'histoire-géographie – écrit et oral (2021-2025)
Membre du jury du concours des directeurs des services pénitentiaires (2010).
Évaluateur et correcteur pour l'examen d'entrée au collège universitaire de Sciences Po Paris (2010-2018 ; 2020)
Membre de la commission Entretiens bi-cursus Sciences Po/Sorbonne Université (2018-2020)

VI- Comités de sélection

Membre du comité de sélection de l'université de Reims (2006-2008)

VII – Expérience pédagogique – Enseignement universitaire

Cours magistraux

Master 2- Préparation aux concours

- « La construction de l'état monarchique de 1380 à 1715 » (12 heures)
- « États, pouvoirs et contestations dans la monarchie française et ses colonies américaines (des années 1640 aux années 1780) » (12 heures)
- « Le prince et les arts en France et en Italie (XV^e-XVIII^e siècle) » (12 heures)
- « Les affrontements religieux en Europe du début du XVI^e siècle au milieu du XVII^e siècle » (12 heures)
- « Les sociétés, France, Angleterre, Espagne au XVII^e siècle » (12 heures)
- « La Renaissance (1470-1560) » (12 heures)

Master 1

- « La France de la monarchie absolue et des Lumières (1598-1789) » (36 heures)
- « Le Prince de la Renaissance : histoire et héritages » (32,5 heures)
- « Histoire de Paris aux XVII^e et XVIII^e siècles » (30 heures)
- « Histoire générale : Les monarchies ibériques et l'Atlantique à l'époque moderne » (2 heures)
- « Histoire générale : « L'expérience des Européens en Asie » (2 heures)
- « Hors-Programme : « Les guerres de religion (1562-1610) » (2 heures)
- « Hors-Programme : « Les Îles britanniques au temps des Tudor » (2 heures)
- « Hors-Programme : « Les Pays-Bas aux XVI^e et XVII^e siècles » (2 heures)
- « Hors-Programme : « Les Habsbourg à l'époque moderne » (2 heures)
- Hors-Programme : « Histoire de la monarchie portugaise à l'époque moderne » (2 heures)
- Hors-Programme : « Histoire de l'Asie à l'époque moderne » (2 heures)
- Hors-Programme : « Histoire des sciences à l'époque moderne » (2 heures)
- Hors-Programme : « Histoire du Nouveau Monde à l'époque moderne » (2 heures)
- Hors-Programme : « Histoire politique de la France au XVII^e siècle » (2 heures)

Licence 3

- « L'affirmation de la puissance royale en France et en Europe (1515-1715) » (12 heures)
- « Le prince de la Renaissance » (25 heures)
- « L'enfance et la jeunesse dans les sociétés traditionnelles (XV^e-XIX^e siècles) » (25 heures)
- « La France du Grand Siècle : société et culture » (35,5 heures)
- « La monarchie millénaire » (32,5 heures)
- « La grande monarchie de France à la Renaissance » (32,5 heures)

Licence 2

- « Faire de la politique en Europe (XV^e-début XIX^e siècle) » (13 heures)

Cours séminaire*L3 / Master*

- « Sources et méthodes de l'histoire politique de l'Ancien Régime » (52 heures)
- « Histoire des cultures et des comportements politiques à l'époque moderne » (52 heures)
- « Histoire du Japon – le monde des guerriers (XII^e-XIX^e siècle) » (52 heures)

Licence 2

- « Faire de la politique en Europe de la fin du XV^e au début du XIX^e siècle » (24 heures)

Travaux dirigés*Master 2 Concours*

- « La construction de l'état monarchique de 1380 à 1715 » (8 heures)
- « Le prince et les arts en France et en Italie (XV^e-XVIII^e siècles) » (33 heures)

Master 1

- « Repère pour une histoire de la civilisation occidentale (V^e-XVIII^e siècles) (28 heures)
- « Histoire, cultures et sociétés (V^e-XVIII^e siècles) (56 heures)

Licence 3

- « Histoire de Paris (vers 1660-vers 1789) » (78 heures)
- « La France de Louis XIV » (52 heures)
- « La jeunesse de Louis XIV » (26 heures)
- « Villes et campagnes au temps de Louis XIV » (26 heures)
- « Louis XIV et l'Europe : du traité des Pyrénées à la paix d'Utrecht » (52 heures)
- « Louis XIV et le monde » (52 heures)
- « Louis XIV : le temps des grandes entreprises » (104 heures)
- « Le catholicisme baroque » (52 heures)
- « Souffrir et mourir dans la société traditionnelle (XVI^e-XIX^e siècle) (104 heures)
- « L'enfance et la jeunesse dans les sociétés traditionnelles (XVI^e-XVIII^e siècle) » (104 heures)
- « Méthodologie en Sciences humaines » (12 heures)
- « L'affirmation de la puissance royale en France et en Europe (1515-1715) » (24 heures)

Licence 2

- « Les crises religieuses au XVI^e siècle en Europe : tolérance et intolérance » (52 heures)
- « Charles Quint et son empire » (52 heures)
- « L'Europe de la Renaissance : humanisme et piété flamboyante » (52 heures)
- « Faire de la politique dans l'Europe moderne (XV^e-XIX^e siècle) » (24 heures)
- « Histoire et droit des États » (28 heures)

Licence 1

- « Histoire des îles et de l'Empire britannique aux XVII^e et XVIII^e siècles » (78 heures)
- « Histoire politique et sociale de l'Europe et des Etats-Unis (1850-1914) » (28 heures)
- « Avènement des sociétés modernes (1750-1850) » (24 heures)
- « Introduction à l'histoire du XIX^e siècle » (24 heures)
- « Histoire de l'Europe baroque » (78 heures)
- « L'ouverture du monde à la Renaissance » (72 heures)

Conférences publiques*Histoire de France*

- « Le roi absolu au gouvernement en France à la Renaissance (1 heure)
- « La vie politique à la Renaissance » (12 heures)
- « La "monarchie parfaite" de François I^{er} » (12 heures)
- « Le royaume de France pendant les guerres de religion » (12 heures)
- « Henri IV, un destin révélé » (12 heures)
- « Le temps des ministériats » (12 heures)
- « L'homme rouge : Richelieu principal ministre de Louis XIII » (6 heures)
- « Le cardinal Mazarin : stratège de la prépondérance française » (6 heures)
- « Histoire de Paris du règne de Henri IV à la veille de la Révolution » (12 heures)
- « Le monde du théâtre en France (XVI^e-XVIII^e siècle) » (6 heures)

Histoire européenne

- « Un siècle d'Or espagnol » (10 heures)
- « Le prince dans l'Europe de la Renaissance » (12 heures)
- « Charles Quint, l'empire éphémère » (12 heures)
- « Les Habsbourg et la construction d'une puissance » (12 heures)
- « La guerre de Trente ans » (12 heures)
- « Les Tudors » (12 heures)
- « Henri VIII, le pouvoir par la force » (6 heures)
- « La monarchie pontificale à la Renaissance et à l'époque baroque ? » (6 heures)
- « Le monde des cités à la Renaissance » (12 heures)
- « Le royaume du Portugal de la Reconquête au Siècle d'Or (1385-1580) » (12 heures)
- « Le delta d'or des Pays-Bas aux XVI^e et XVII^e siècles » (12 heures)
- « Histoire de l'enfance (XVI^e-XIX^e siècle) » (12 heures)
- « Souffrir et mourir dans les sociétés traditionnelles (XVI^e-XIX^e siècle) » (12 heures)
- « Histoires de famille à l'époque moderne » (6 heures)
- « Histoires du corps (XVI^e-XIX^e siècle) » (12 heures)
- « Grandes peurs de la Renaissance » (12 heures)
- « Léonard de Vinci : un génie ? » (6 heures)
- « Maximilien Cœur d'Acier » (2 heures)
- « Londres : une capitale monde au XVIII^e siècle » (2 heures)

Histoire du monde

- « Histoire du Japon traditionnel (XV^e-XIX^e siècle) » (12 heures)
- « Le Japon au temps d'Edo (1603-1868) » (6 heures)
- « Guerriers et *samurai* au temps du Japon en guerre (XII^e-XVI^e siècle) » (6 heures)
- « La Méditerranée à la Renaissance » (6 heures)
- « Les Européens et le monde à la Renaissance » (6 heures)
- « Mondes étranges à la Renaissance » (6 heures)

VIII– Liste des principales publications

Ouvrages

1- *Le Grand Condé : un exil pour l'honneur. Retraite et retour en grâce (vers 1642-vers 1671)*, annexes, cartes et illustration, index, 744 pages. À paraître aux éditions Fayard.



Résumé : Après avoir été frondeur à partir de 1649, Louis II de Bourbon, prince de Condé, dit le Grand Condé, avait mené des campagnes militaires dans le royaume, laissé plusieurs provinces en proie au pillage et au rançonnement de ses troupes, pris de nombreuses villes et places fortes françaises. Passé au service de Philippe IV d'Espagne en 1652, il avait combattu contre les armées de son souverain naturel. Déclaré criminel de lèse-majesté par contumace en 1654, il avait vécu plusieurs années en exil aux Pays-Bas espagnols avant de négocier son rétablissement dont les articles furent intégrés dans le traité des Pyrénées du 7 novembre 1659. Condé se soumit au roi qui lui pardonna en 1660. Une fois rétabli dans l'essentiel de ses charges et de ses honneurs, le roi lui donna à nouveau le commandement de ses armées à l'automne 1667, non sans l'avoir mis à l'épreuve et fait en sorte qu'il méritât sa confiance. Sans entrer dans des considérations héroïques, morales ou téléologiques, l'ouvrage de recherche, que nous soumettons à l'appréciation du jury, traite essentiellement des fondements de la rupture politique du prince de Condé avec l'autorité royale, des modalités militaires de sa « retraite », des conditions de son retour en grâce et de son rétablissement. Ces aspects n'avaient pas encore fait l'objet de travaux approfondis.

Il ne s'agit pas ici d'écrire une nouvelle biographie du prince de Condé. Notre essai ne traite pas spécifiquement de l'exil de Monsieur le Prince aux Pays-Bas espagnols qui a suscité quelques travaux fondés essentiellement sur les sources espagnoles. Il n'a pas non plus pour objet de refaire une histoire de la négociation du traité des Pyrénées à proprement parler. Il existe d'importants

ouvrages publiés sur ce sujet. Cet essai consiste en une approche différente et complémentaire des recherches récentes menées sur les Bourbon-Condé du premier XVII^e siècle.

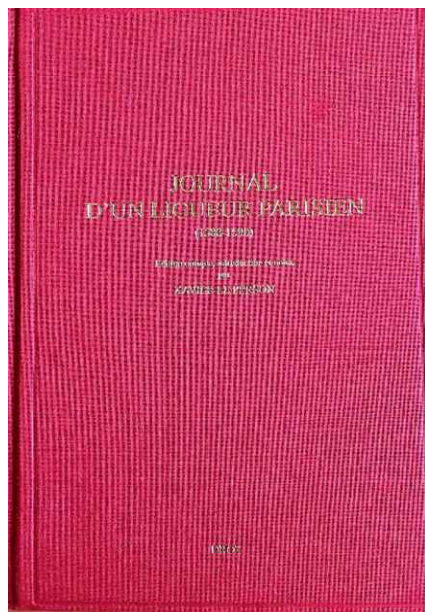
Ce travail de recherche porte d'abord sur la rupture politique du prince de Condé avec l'autorité royale. Elle a des fondements multiples, mais la défense de l'honneur, les querelles de préséance, les enjeux d'orgueil y tiennent une part importante. Cet essai tente également d'apporter sa contribution à une meilleure connaissance de la campagne militaire du prince de Condé pendant l'hiver 1652-1653 et de l'attitude du pouvoir royal face à la geste militaire du gentilhomme ; il s'efforce d'éclairer les décisions qui ont été prises pour affaiblir les positions militaires du Prince, le priver de la plupart de ses soutiens clientélares et limiter ses ressources. La stratégie et les moyens diplomatiques que le prince de Condé a mis en œuvre, les manœuvres politiques destinées à peser favorablement sur la conclusion de ses articles particuliers au traité ont ensuite retenu toute notre attention. Ont aussi été abordés, sur le vif, les enjeux et les moments clés de la négociation entre les agents de Monsieur le Prince, Mazarin et les Espagnols. Enfin, la réintégration

du prince dans les honneurs et la vie politique du royaume après 1659 a été une perspective privilégiée, tout comme la normalisation des rapports politiques de Monsieur le Prince avec le cardinal Mazarin, mais aussi avec la noblesse. Le rétablissement des liens de confiance avec le souverain a également retenu notre intérêt.

Au-delà des aspects relatifs à la vie du Prince de Condé, de son parcours politique et militaire, ce livre s'intéresse aux comportements politiques de la noblesse au temps de la Fronde et sous le ministériat de Mazarin. Il s'attache à cerner et à comprendre les préoccupations des gentilshommes, leurs interactions, la manière dont ils se percevaient mutuellement. Il porte aussi sur les rivalités de préséance et conflits d'honneur pendant la Fronde impliquant le cardinal-ministre, les princes du sang, les Grands, les officiers espagnols. Il traite des conflits politiques et des rivalités entre maisons nobiliaires, notamment entre la maison de Lorraine, la maison des Bourbon-Vendôme et la maison de Bourbon-Condé. Ce livre tente enfin d'éclairer des enjeux parfois restés méconnus de la vie politique du milieu du XVII^e siècle.

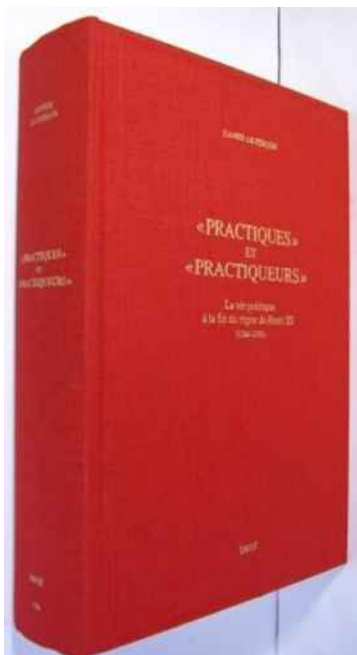
Ce travail de recherche s'appuie essentiellement sur l'exploitation de la correspondance manuscrite des années 1642-1671 provenant du riche fonds encore trop peu utilisé de la Bibliothèque et des Archives du Musée Condé de Chantilly. Il intègre aussi les lettres conservées au département des manuscrits de la Bibliothèque nationale de France, aux Archives du Ministère des Affaires Étrangères, au Service Historique de la Défense à Vincennes et aux Archives Nationales. Certains fonds municipaux, comme ceux de Lyon, de Nancy ou de Dijon, ont permis de compléter utilement certaines correspondances. Enfin quelques collections privées rarement utilisées comme celles de la famille de Guitaut à Époisses, de la famille de Gramont aux Archives Nationales, de la famille de Ligniville aux Archives départementales de Meurthe-et-Moselle ont permis d'affiner nos connaissances sur les actions du prince de Condé. Les missives espagnoles évoquant l'action et le comportement de Monsieur le Prince ont aussi été utilisées. Elles proviennent surtout du fonds de la secrétairerie d'État et de la guerre aux Archives de l'État à Bruxelles et des Archives générales de Simancas.

2. Nicolas Brûlart, *Journal d'un ligueur parisien, des Barricades à la levée du siège de Paris par Henri IV (1588-1590)*, Xavier Le Person (éd.), Genève, Droz, Travaux d'Humanisme et Renaissance CCCXXXII, 1999, 216 p.



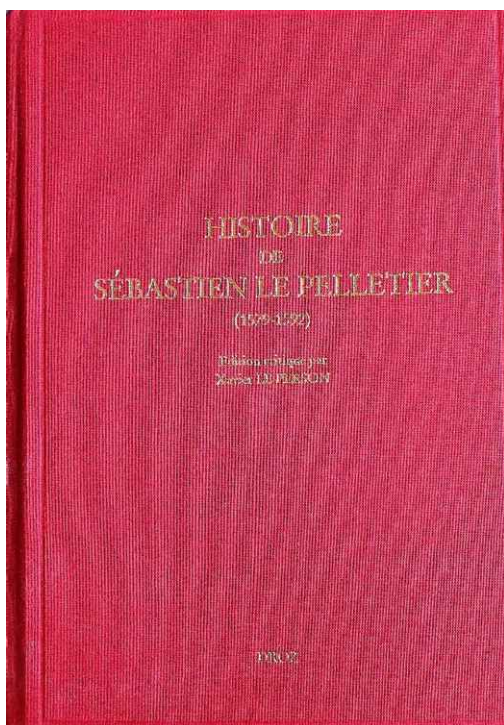
Connu des historiens comme un précieux témoignage sur la montée des tensions religieuses à Paris et sur l'histoire des premières guerres de religion au tournant des années 1560, le journal de Nicolas Brûlart, chanoine de Notre-Dame et maître des Requêtes au Parlement de Paris n'avait été publié que partiellement au XVIII^e siècle par Denis-François Secousse dans le recueil des Mémoires de Condé. Après une interruption entre 1569 et 1588, ce « bon catholique », admirateur des Guises et sympathisant de la Ligue, s'est remis à écrire lors des Barricades de mai 1588 jusqu'à la levée du siège de Paris par Henri IV en 1590. C'est cette partie originale du journal, inédite et inconnue de l'historiographie récente sur l'histoire de Paris, sur la magistrature ou sur la Ligue parisienne, que nous publions, annotée et précédée d'une introduction, présentant l'histoire et les caractéristiques du document et retraçant à partir de sources manuscrites et d'archives la double carrière ecclésiastique et parlementaire de ce frère aîné de Pierre Brûlart, secrétaire d'État d'Henri III.

3. « *Practiques* » et « *practiqueurs* ». *La vie politique à la fin du règne de Henri III*, Genève, Droz, Travaux d'Humanisme et Renaissance CCCLXX, 2002, 658 p. Ouvrage récompensé par la bourse Emile V. Tell pour les études sur la Renaissance.



Les hommes du temps d'Henri III dénonçaient souvent dans leurs écrits les « pratiques » et « menées » du roi et des grands, qualifiant ainsi des agissements ou des comportements dissimulés, faits de ruse, de théâtralité et de duplicité qui corrompaient les relations d'amitié, de fidélité et d'obéissance. Si le temps des troubles de la Ligue fut celui de la violence, il fut aussi celui de la persuasion : les princes tramaient et défaisaient incessamment toutes sortes d'entreprises en « jouant » de leur influence. C'est à « ces grandz qui ne font traffique que de simulation », qui cachent leurs desseins derrière les masques de leur visage, que cette étude s'intéresse. Elle aborde les techniques de l'influence, les usages ambivalents du langage, les comportements équivoques destinés à persuader ou à tromper autrui. Elle s'attache à mettre en situation l'action et les propos du souverain et des gentilshommes dans le cadre concret de quelques affaires politiques analysées dans le détail. Fondée principalement sur des sources épistolaires ou des relations écrites au plus près des événements, elle tente de restituer l'ambiance d'un univers politique de la fin du XVIe siècle traversé par la rumeur qui, souvent manipulée, changeait et influençait sans cesse leurs décisions ou leurs actions. Le pouvoir et la puissance politique reposaient aussi sur la force des apparences.

4. *Histoire de Sébastien Le Pelletier, prêtre ligueur et maître de grammaire des enfants de la cathédrale de Chartres (1579-1592)*, Xavier Le Person (éd.), Genève, Droz, Travaux d'Humanisme et Renaissance CDVII, 2006, 336 p.



Témoin oculaire d'un monde catholique menacé, Sébastien Le Pelletier, prêtre et humble maître de grammaire, s'est lancé en 1589 dans la rédaction d'une histoire de la ville de Chartres et de ses environs pendant les guerres de la Ligue. Il y décrit, dans le détail, les événements liés au siège de la ville par les armées de Henri IV, la résistance ligueuse et la reprise en main vigoureuse de la cité mariale par les royaux. Prêtre austère, Le Pelletier livre aussi ses impressions sur ses adversaires calvinistes et sur la politique religieuse du roi de France dans les circonstances troublées de son avènement. Xavier Le Person accompagne l'édition critique de ce riche manuscrit, original et inédit, d'une introduction, d'une annotation dense et d'un index.

5. Pierre de L'Estoile, *Journal du règne de Henri IV, Tome I (1589-1591)*, édition critique, par Xavier Le Person (éd.), introduction Gilbert Schrenck, glossaire Volker Melking, Genève, Droz, collection "Textes Littéraires Français n°609, 2011, 350 p.

TEXTES LITTÉRAIRES FRANÇAIS

PIERRE DE L'ESTOILE

**JOURNAL
DU RÈGNE DE HENRI IV**

Edition critique publiée sous la direction de
Gilbert SCHRENCK

Tome I: 1589-1591
(transcription Ms. fr. 10299 de la BnF)

édité par
Xavier LE PERSON
Glossaire établi par
Volker MECKING



DROZ
2011

S'il ne résistait pas aux nouvelles sensationnelles diffusées par les libelles qu'il collectionnait, Pierre de L'Estoile, Grand audienier au parlement de Paris, ne marquait pas moins un goût comparable pour l'observation de l'actualité et les curiosités de la vie politique de Paris. La période abordée par ce premier volume du Registre-journal du règne de Henri IV couvre les années 1589-1591. L'auteur ouvre son récit sur les conséquences du régicide et les circonstances du siège militaire de la capitale jusqu'à la fin de l'année 1591 avec la reprise en main de la ville par le duc de Mayenne. Au gré des événements qui bouleversent les représentations traditionnelles de l'ordre social et judiciaire, mais avec une lucidité particulière, L'Estoile nous dévoile un univers dangereux et sectaire. La cité ligueuse, plongée dans le chaos, forme un monde clos, travaillé par la peur, les inimitiés, l'opportunisme et les ambitions déçues.

Ce diaire, établi conformément aux manuscrits originaux, se caractérise par son exceptionnelle richesse située à la croisée des savoirs les plus variés. Il justifie la démarche interdisciplinaire de l'édition, à laquelle participent des spécialistes en histoire, en littérature et en lexicographie.

6. Pierre de L'Estoile, *Journal du règne de Henri IV, Tome II (1592-1594)*, édition critique, par Xavier Le Person (éd.), introduction Gilbert Schrenck, glossaire Volker Melking, Genève, Droz, collection Textes Littéraires Français n°630, 2014, 552 p.

TEXTES LITTÉRAIRES FRANÇAIS

PIERRE DE L'ESTOILE

**JOURNAL
DU RÈGNE DE HENRI IV**

Edition critique publiée sous la direction de
Gilbert SCHRENCK

Tome II: 1592-1594
(transcription Ms. fr. 10299 et 25004 de la BnF)

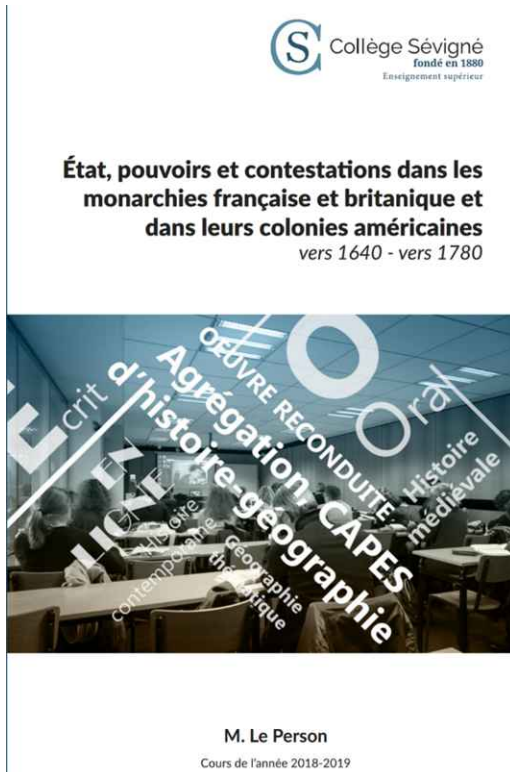
Édité par
Xavier LE PERSON
Glossaire établi par
Volker MECKING



DROZ
2014

Ce sont de longs mois d'enfermement et de résistance de la capitale parisienne que Pierre de L'Estoile raconte dans ce volume. Entre 1592 et 1594, une fièvre obsidionale s'empare des ligueurs qui font régner un climat de terreur dans Paris. Les prédicateurs parisiens s'en prennent au roi Henri IV, mais aussi aux catholiques discrètement favorables à sa conversion et à sa reconnaissance. La délation, le soupçon, la violence, le désordre social règnent dans la capitale. Le mémorialiste décrit la violence verbale des curés ligueurs et se fait l'exégète de leurs dérives doctrinales grossières. Il évoque le déroulement des États généraux de la Ligue de 1593 qui se terminent dans la confusion. Après deux sièges, de nombreuses négociations et menées secrètes, une conversion encadrée par de doctes théologiens, le souverain fait son entrée dans Paris. A la répression et à la vengeance, le roi préfère sans nul doute user du rire et se moquer finement ou ouvertement de ses anciens ennemis. Ce diaire, établi conformément aux manuscrits originaux, se caractérise par son exceptionnelle richesse située à la croisée des savoirs les plus variés. Il justifie la démarche interdisciplinaire de l'édition, à laquelle participent des spécialistes en histoire, en littérature et en lexicographie.

7. *États, pouvoirs et contestations dans la monarchie française et ses colonies américaines (des années 1640 aux années 1780)*, Paris, éd. Collège Sévigné, 2019, 471 p.



Manuel publié pour la préparation aux concours du CAPES et de l'agrégation d'histoire (2019)

Introduction

Chapitre 1 : Le roi de France et son royaume (vers 1640-vers 1780)

Chapitre 2 : Le roi au gouvernement et le cœur de l'Etat

Chapitre 3 : État, pouvoirs nobiliaires et contestations

Chapitre 4 : Le roi et l'Etat en guerre

Chapitre 5 : Gouverner et administrer les provinces

Chapitre 6 : État, pouvoirs et contestations dans les colonies américaines

Chapitre 7 : État, pouvoirs religieux et contestations

Chapitre 8 : Le roi justicier, l'Etat de justice et ses critiques

Chapitre 9 : Réformes économiques et financières du royaume

Chapitre 10 : La monarchie absolue et ses contestations

M. Le Person

Cours de l'année 2018-2019

Direction d'ouvrage collectif

Maladies diplomatiques. Souverains et puissants face à la maladie de l'Antiquité à nos jours, Lyon, Jacques André éditeur, coll. Theriaka, 2018 (en collaboration avec Stanis Pérez).



« *Maladie diplomatique* : indisposition légère ou fictive servant de prétexte à une absence pour se soustraire à une obligation professionnelle ou politique. » Si l'expression est bien connue, l'histoire de cette stratégie de la temporisation et de la diversion l'est beaucoup moins. Pourtant, à toutes les époques, les hommes et les femmes ayant entre leurs mains une partie du destin de l'Etat ont eu recours à un expédient moralement condamnable mais politiquement efficace. La maladie est un excellent alibi, même si, en face, personne n'est totalement dupe de la stratégie employée, ni le diplomate aux aguets, ni le courtisan manœuvrier, ni l'historien lucide. Rassemblant les communications de deux journées d'étude organisées à la Maison des sciences de l'homme-Paris Nord, ce volume explore la thématique très riche d'une diplomatie et d'une politique des états pathologiques en couvrant une période allant de l'Antiquité au XX^e siècle.

Articles, communications scientifiques

[Publication n°8]. « Les larmes du roi : sur l'enregistrement de l'Édit de Nemours le 18 juillet 1585 », *Histoire, économie et société*, t. 17, n°3, 1998, pp. 353-376.

[Publication n°9]. « Les symptômes de la temporisation. Langages et significations des maladies idoines d'un Grand : Louis de Gonzague, duc de Nevers (1585-1588) », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. LXII (2), 2000, pp. 259-302.

[Publication n°10]. « "Pratiques" et "practiqueurs". La vie politique à la fin du règne de Henri III », *Histoire économie et société*, t. 22, n°3, 2003, pp. 349-365.

[Publication n°11]. « Les pratiques du secret au temps d'Henri III », *Rives nord-méditerranéennes, Pratiques du secret (XV^e-XVII^e siècles)* [numéro spécial dirigé par W. Kaiser], n°17, 2004, pp. 11-36.

[Publication n°12]. « A Moment of "Resverie": Charles V and Francis I's Encounter at Aigues-Mortes, (July 1538) », *French History*, t. XIX, n°1, 2005, pp. 1-27.

[Publication n°13]. « Montaigne et les "pratiques" de son temps », dans *Montaigne politique, actes du colloque international tenu à University of Chicago (Paris) les 29 et 30 avril 2005*, réunis par Philippe Desan, Paris, Honoré Champion, 2006, pp. 95-112.

[Publication n°14]. « Usages et discours de la maladie dans la vie politique française au XVI^e siècle : une "pratique" », dans A. Carlino et A. Wenger (dir.) *Littérature et Médecine. Approches et perspectives*, Genève, Droz, 2007, pp. 229-246.

[Publication n°15]. « Usages et discours de la maladie dans l'art de la négociation politique. Catherine de Médicis et les princes ligueurs en Champagne (1585) », dans E. Belmas et M.-J. Michel (dir.), *Corps. Santé. Société, Actes du colloque de Paris du 12-13 décembre 2002*, Paris, Nolin, 2005, cop. 2004, pp. 155-172.

[Publication n°16]. « Rentrer en grâce : la lettre de justification aux XVI^e-XVII^e siècles », dans : *La parole de l'autre et genres littéraires. Illustrations, interactions, subversions. Textes réunis par Pierre Servet et Marie-Hélène Servet-Prat, Cahiers du Gadges. Université Lyon 3*, n°5, 2007, pp. 113-139.

[Publication n°17]. « De l'histoire des siens à la mémoire de soi : genèse et mutation du manuscrit du prêtre ligueur de Chartres, Sébastien Le Pelletier (1579-1592) », dans M. Cassan, J.-P. Bardet, F.-J. Ruggiù (dir.) *Les écrits du for privé : objet matériel, objet édité*, Limoges, Presses Universitaires de Limoges, 2007, pp. 257-270.

[Publication n°18]. « Pratiques, pratiqueurs », dans Philippe Desan (dir.), *Dictionnaire de Michel de Montaigne*, Paris, Champion, 2007, pp. 947-949.

[Publication n°19]. « Un souverain sans gravité. Louis XIV et sa famille », dans G. Sabatier et M. Torrione (dir.), *Louis XIV, Espagnol ? Madrid et Versailles, images et modèle*, Paris, Centre de Recherche du château de Versailles – Édition de la Maison des sciences de l'homme, 2009, pp. 185-202.

[Publication n°20]. « Rumeurs de "galanterie" et "méchant complot" à la cour de Monsieur : stratégies épistolaires de Madame Palatine (1680) », dans *Les passions d'un historien. Mélanges en l'honneur du Recteur Jean-Pierre Poussou*, Paris, Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 2010, pp. 1191-1205.

[Publication n°21]. « Catherine de Médicis et les négociations de Nemours (1585). De l'usage de la maladie dans les négociations politiques », dans Emmanuel Vivet (dir.), *Négociations d'hier, leçons pour aujourd'hui*, Paris, Lacier, 2014, pp. 119-128.

[Publication n°22]. « Le siège de la corruption : la résistance de Chartres la Pure aux assauts de l'hérésie. Témoignage du prêtre ligueur Sébastien Le Pelletier de Chartres d'après un manuscrit inédit », dans Jacky Provence

(coord.), *Mémoires et mémorialistes à l'époque des Guerres de Religion. Actes du colloque de Montiéramey et Bar-sur-Seine*, 25-25 avril 2003, Paris, Honoré Champion, 2015, pp. 215-235.

[Publication n°23]. « Thermalisme et politique à la Renaissance : les stratagèmes de l'absence et de la temporisation nobiliaires », dans John Scheid, Marylin Nicoud, Didier Boisseuil et Joël Coste (dir.), *Le thermalisme. Approches historiques et archéologiques d'un phénomène culturel et médical*, Paris, Éditions du CNRS, 2015, pp. 197-214.

[Publication n°24]. « Corps souffrant et maladies politiques : les stratégies du maréchal de Retz (1589-1594) », dans Xavier Le Person et Stanis Perez (dir.), *Maladies diplomatiques. Souverains et puissants face à la maladie de l'Antiquité à nos jours*, Lyon, Jacques André éditeur, coll. Theriaka, 2018, pp. 109-123.

[Publication n°25]. « Les pathologies du ministériat. Deux grands malades dans l'exercice du pouvoir, Richelieu et Louis XIII », dans Xavier Le Person et Stanis Perez (dir.), *Maladies diplomatiques. Souverains et puissants face à la maladie de l'Antiquité à nos jours*, Lyon, Jacques André éditeur, coll. Theriaka, 2018, pp. 45-60.

[Publication n°26]. « Les Mercures de la politique. Les médecins de cour au chevet de la politique en France à la fin du XVI^e siècle » dans Jacqueline Vons et Stanis Pérez (éd.), *Santé et médecine à la cour de France (XVI^e-XVIII^e siècle)*, Paris, BIU de Santé, 2018, pp. 153-166.

[Publication n°27]. « Haranguer ses capitaines ? Le duc de Guise, chef de guerre et stratège de mots », dans Emmanuelle Cronier et Benjamin Deruelle (dir.), *Argumenter en guerre : discours de guerre, sur la guerre et dans la guerre de l'Antiquité à nos jours*, Villeneuve d'Ascq, Presses Universitaires du Septentrion, 2019, pp. 291-308.

[Publication n°28]. « L'avènement d'Henri IV vu par les historiens ligueurs », dans M. Bernard et J. Goeury (dir.), *Paradoxes d'historiens. Les enjeux de l'écriture de l'histoire en France (1560-1630)*, *Albineana Cahiers d'Aubigné*, 31, 2019, pp. 133-153.

[Publication n°29]. Притворство ненависти: Воцарение Генриха IV, описанное Себастьяном Ле Пеллетье, священником, теологом, грамматиком хора мальчиков Шартского капитула: отрывок из авторской рукописи (1579–1592) // Религия. Церковь. Общество: Исследования и публикации по теологии и религии / Под ред. А. Ю. Прилуцкого. СПб., 2020. Вып. 9. С. 232–251. [« Pretences of hatred: The accession of Henri IV seen by Sébastien Le Pelletier, priest, theologian, grammarian of the choir boys of chapter of Chartres from his original manuscript (1579–1592), *Religiya. Tserkov'. Obshchestvo. Issledovaniya i publikatsii po teologii i religii* [*Religion. Church. Society: Research and publications in the field of theology and religious studies*], Saint-Petersburg, 2019, vol. 8, pp. 232–251.]

Vulgarisation de la recherche

[Publication n°29] « Humanisme et Renaissance », *Cahier du temps. Mensuel d'information culturelle du jeune officier*, n°46, 2008, pp. 20-22.

[Publication n°30] « *Bushido*. Évolution de l'éthique et des valeurs guerrières au Japon du XI^e au XIX^e siècle [1^{ère} partie] », *Judo magazine*, n°286, mars-avril 2013, pp. 52-53, [2^e partie] *ibid.*, n°287, mai-juin 2013, p. 53, [3^e partie] *ibid.*, n°288, juillet-août 2013, pp. 52-53.

Communications scientifiques inédites ou en voie de publication

[Inédit A]. « La rencontre entre Charles Quint et François I^{er} à Aigues-Mortes (1538) : identité souveraine et stratégies protocolaires », communication pour le colloque « L'Autre et l'image de soi en Méditerranée » organisé par Valérie Pietri et Centre de la Méditerranée moderne et contemporaine (CMMC), université de Nice-Sophia Antipolis 2002 (12 p.)

[Inédit B]. « Les faux-semblants de la haine : l'avènement de Henri IV vu par Sébastien Le Pelletier, maître de grammaire et pédagogue ordinaire des enfants de chœur de la cathédrale de Chartres d'après son manuscrit inédit (1579-1592) », communication pour le colloque « La haine à la Renaissance », *Annual Meeting of the Renaissance Society of America*, New York, (31 mars-3 avril 2004) (12 p.)

[Inédit C]. « Une étrangeté à "contre-temps" : l'incident de Saluces pendant les États généraux de Blois (octobre-novembre 1588) », communication dans le cadre des *journées d'études consacrées à l'incident diplomatique* organisées par Géraud Poumarède et Lucien Bély en 2006 (12 p.)

[Inédit D]. « La valeur du sang : une question de préséance entre Mazarin et le prince de Condé (1660) », communication dans le cadre de la journée d'études, *Le sang : représentations symboliques, scientifiques et sociales dans l'Europe moderne (France, Italie, Espagne, XV^e-XVIII^e siècle)*, du 30 juin 2017 organisée par Élisabeth. Belmas, Corinne Lucas-Fiorato, Consance Jori et Jennifer Ruimi, Université Paris 13, CRESC, MSH Paris Nord.

[Inédit E]. « Des troubles d'une "jeunesse en armes" à une affaire d'État. Le cardinal Mazarin face à l'émeute de la Saint-Valentin à Aix-en-Provence (1659) », communication présentée dans le cadre de la journée d'études « Jeunesses en crise » organisée par Jean-Yves Champeley, Université de Savoie Mont-Blanc, 25 et 26 octobre 2018, 18 p.

[Inédit F]. « Des gestes et des mots pour un pardon : l'audience royale du prince de Condé à Aix-en-Provence (1660) », communication présentée dans le cadre de la journée d'études « Des mots et des gestes en Italie, France et Espagne aux XVI^e-XVII^e siècles », organisée par Corinne Lucas Fiorato et Jean-Louis Fournel, Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3, Maison de la Recherche, Paris, 12 décembre 2017, 19 p.

[Inédit G]. « Un gentilhomme saisi d'émotion devant la Majesté royale ? Autour du silence éloquent de Guillaume de Guitaut, agent du prince de Condé, à la veille de l'exécution du traité des Pyrénées (décembre 1659) », Journée d'études organisée par Sarah Pech, Stanis Perez et Christine Orobitg sur le sujet *Pouvoir et émotions. Sensibilités, représentations et gouvernance (France-Espagne XVI^e-XVIII^e siècle)*, Université Paris 13, Pléiade, MSH Paris Nord.

[Inédit H]. « L'audiencier Pierre de L'Estoile et ses collègues du parlement de Paris », communication pour le colloque Pierre de l'Estoile, homme de cabinet, homme de réseaux, organisé par N. Oddo et G. Schrenk, Université Sorbonne Nouvelle (26-26 novembre 2021).

Documentaires audiovisuels

« La loi des hommes. De la Renaissance et à Louis XIV » dans *Une histoire de la prostitution*, un film de Jimmy Leipold, Paris, Kilaohm productions – CNC – Chaîne l'Histoire, 2010 (2x52 min.)

« Et si Henri III n'était pas mignon ? », *Secret d'histoire*, Paris, Société Européenne de Production avec la participation de France Télévisions Unité de programmes magazines culturels de France 2 : Liliane Bordoni – Laurent Knecht (1^{ère} diff. 19 janvier 2016).

« Le Grand Condé », *Secret d'histoire*, Paris, Société Européenne de Production avec la participation de France Télévisions Unité de programmes magazines culturels de France 2 : Dominique Fargues (1^{ère} diff. février 2022).