

Claire CRIGNON

Diplômes et distinctions

Ancienne élève de l'École Normale Supérieure (Fontenay-St Cloud 1993)
Agrégée de philosophie (1996)
Docteur en philosophie (2002)
Habilitée à diriger les recherches (2014)

Domaines de spécialité

Histoire et philosophie des sciences médicales
Histoire de la philosophie britannique 17^e-18^e siècles
Traduction en français de textes en langue anglaise (époque moderne)

Enseignement

Enseignement supérieur (licence, master, agrégation)
Conférences grand public
Diplômes universitaires, formation continue professionnels de santé
Création master humanités biomédicales

Publications

2 monographies en nom propre
7 co-éditions ouvrages ou de dossiers de revue (1 en cours de réalisation)
2 anthologies
2 traductions et éditions de texte (1 en cours de réalisation)
18 articles, 4 à paraître
15 chapitres d'ouvrages, 4 à paraître

Direction de projets de recherche

2008-2012 – ANR jeune chercheur PHILOMED. Projet phare ANR.
2009-2013 – Ateliers européens tri-latéraux FSMF / Deutsche Forschung / Villa Vigoni
2016 – Projet innovation en licence « humanités médicales », financement obtenu par l'IDEX Sorbonne.
Janvier 2017-décembre 2018 – Projet de recherche PARÉ sur la collection d'anatomie-pathologie Dupuytren.
Depuis janvier 2020 – Co-directrice Initiative Humanités biomédicales (avec Alexandre Escargueil)

Distinctions

2001-2002 – Bourse Lavoisier du Ministère des Affaires Étrangères
2018 – Fellowship Huntington Library 2018
2017-2021 – Prime d'excellence scientifique
2021-2025 – Prime d'investissement unique

Membre de la cellule de veille éthique transversale APHP-Sorbonne Université
Membre du comité éthique de la Fédération Hospitalière de France

1. Formation

- 1993-98 -École Normale Supérieure de Fontenay-Saint-Cloud.
- 1993-94 – Licence de Philosophie et de Lettres, Université Paris X – Nanterre.
- 1994-95 – Maîtrise de Philosophie, Université Paris X – Nanterre. Sujet : « Le sens commun chez E. Kant », direction Michel Fichant (mention très bien).
- 1996 – Agrégation et Capes de Philosophie (rang 41^e pour l'agrégation, 1^{er} pour le Capes).
- 1997-98 – DEA de Philosophie, Université Paris-Sorbonne (Paris IV). Sujet : « La mélancolie chez Montaigne et Burton », direction Pierre-François Moreau.
- 2002 – Diplôme de Docteur en Philosophie. Thèse sous la direction de Pierre-François Moreau (ENS Lyon) : « De la mélancolie à l'enthousiasme : Robert Burton et Anthony Ashley Cooper, 3^e comte de Shaftesbury (1621-1711) » : Mention très honorable à l'unanimité, avec les félicitations du jury. Composition du jury : P-F. Moreau, G. Brykman, L. Jaffro, M. Senellart, F. Azouvi.
- Qualification MCF en sections 17 et 72.
- 2007-11 – Formation à l'éthique clinique, Centre d'éthique clinique de l'hôpital Cochin (formation pluri-disciplinaire médecins, personnels de santé, représentants d'association, chercheurs SHS comprenant des séminaires de recherche et la participation à des staffs d'éthique clinique).
- Novembre 2014 – Habilitation à diriger des recherches. « Observer l'homme malade : médecine et philosophie de la nature humaine en Angleterre à l'époque moderne ». Composition du jury : Peter Anstey (Sydney), François Duchesneau (Université de Montréal UQAM), Claude Gautier (ENS Lyon), Philippe Hamou (Paris Ouest Nanterre), P-F. Moreau (ENS Lyon, garant), Sophie Roux (ENS Ulm), Ann Thomson (European University Institute, Florence).
- Février 2015 – Qualification PR en sections 17 et 72.
- Février 2019 – Qualification PR en sections 17 et 72

2. Expérience professionnelle

- 1998-2001 – Assistante Monitrice Normalienne à l'Université Paris X (Nanterre).
- 2002-2005 – ATER à l'ENS Lettres et Sciences Humaines de Lyon.
- 2005-2006 – Professeur agrégé aux lycées Felix Eboué et Melkior Garré de Cayenne (Guyane).
- 2006-2008 – Chargée de cours Université Paul Valéry (Montpellier).
- 2006-2008 – Post-doctorante auprès de l'Université Paris VIII dans le cadre d'un projet ANR dirigé par Ann Thomson sur « Les transferts culturels franco-britanniques de la fin du

16^e au début du XIX^e siècle : agents, vecteurs, réseaux » (EA 1569 : Transferts critiques et dynamiques des savoirs).

2008-2011 – Maîtresse de conférences au département de Philosophie de l'Université de Bourgogne.

Depuis 2011 – Maîtresse de Conférences à l'UFR de Philosophie de Sorbonne Université, Faculté des Lettres.

2013-2014 – Délégation CNRS auprès de l'UMR 5037 (CERPHI, ENS Lyon).

2021-2022 – Délégation CNRS auprès de l'UMR 8011 (Sciences, Normes, Société, Paris)

3. Responsabilités pédagogiques, scientifiques et administratives

2006-10 – Membre du jury du concours d'entrée à l'ENS, épreuve de philosophie.

2010-11 – Membre du conseil de l'UFR lettres et philosophie de l'Université de Bourgogne.

2013-19 – Membre du conseil d'UFR de philosophie de Sorbonne Université.

2011-15 – Responsable du tutorat pour le département de philosophie de Sorbonne Université.

2015- 17 – Sous-directrice du département, responsable de la licence de philosophie (L1, L2, L3). Gestion des dossiers e-candidats pour l'ensemble de la licence (validation diplômes français, diplômes étrangers, classes préparatoires grandes écoles, formation continue) ; gestion des grilles d'enseignement de licences, coordination des enseignements des chargés de TD (10 ATER, 12 doctorants contractuels, 15 chargés de cours).

Depuis 2014 – Responsable philosophie pour la mineure « innovation et santé » en collaboration avec A. Escargueil (Pr. biologie), faculté des sciences (proposée à partir de la L2 aux étudiants de philosophie depuis la rentrée 2016, actuellement un parcours optionnel innovation et santé est proposé en option aux étudiants de Licence 1).

Depuis 2018 – Membre jury PASS/LAS Pitié-Salpêtrière et représentante SHS au sein de l'Institut Universitaire de Cancérologie de la Pitié-Salpêtrière.

Janvier 2019-décembre 2021 – Membre commission recherche du Conseil Académique de Sorbonne-Université

Juin 2019 – Membre commission prime d'investissement unique faculté des lettres et représentante SHS pour la faculté des sciences.

Depuis janvier 2020 : Co-directrice Initiative Humanités biomédicales avec Alexandre Escargueil (PR biologie faculté des sciences).

Depuis novembre 2020 – Membre du comité scientifique de 4EU+ European University Alliance (Copenhague, Heidelberg, Paris, Milan, Charles, Warsaw).

Avril 2020 - groupe de travail santé publique en vue de la réponse à l'appel à projets Excellence PIA 4, « One Health, One Earth, One Humanity »

À partir du printemps 2020 – Membre du jury de l'Agrégation externe de philosophie (écrit et oral).

Depuis mars 2020 – Membre Cellule veille éthique transversale APHP-Sorbonne Université

Depuis Janvier 2022 – Membre du comité éthique de la Fédération Hospitalière de France

4. Liste des publications

Ouvrages scientifiques individuels ou co-écrits

1. *À qui appartient le corps humain ? Médecine, politique et droit*, « Médecine et Sciences humaines ». Paris, Belles Lettres, 2004, avec Marie Gaille, 295 p.

Résumé : C'est souvent à partir de situations exceptionnelles et dramatiques (euthanasie, assistance médicale à la procréation, thérapie génique) que se trouve posée dans nos sociétés la question de la propriété du corps humain. L'histoire des pratiques médicales (en particulier celle de la pratique de l'anatomie et de la dissection) et des représentations du corps, celle de nos traditions religieuses, politiques (libéralisme, communautarisme) et philosophiques, l'examen des doctrines juridiques et des concepts qu'elles proposent pour définir le statut du corps humain (le corps chose ou personne), les théories de la justice, sont mises ici à contribution pour montrer que nous ne sommes pas démunis pour penser le statut du corps dans nos sociétés. Découpé en 5 chapitres, l'ouvrage part de la revendication « c'est mon corps » (ch. I) pour rendre compte des différentes visions du corps qui ont dominé l'histoire (ch. II). Il examine ensuite le statut du corps comme objet du droit, entre chose et personne (ch. III), rend compte de l'assimilation du corps au droit (ch. IV) et se clôt par une réflexion sur l'égalité entre les corps (ch. V).

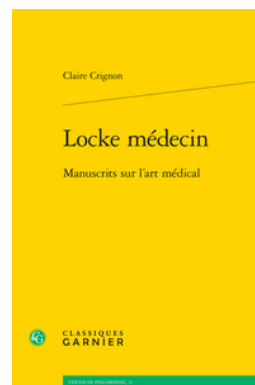
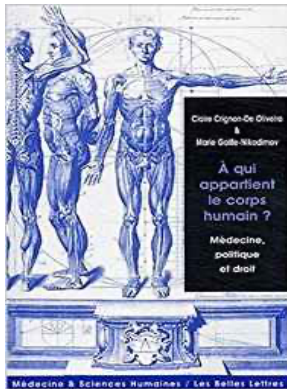
2. *De la mélancolie à l'enthousiasme : Burton et Shaftesbury*, « travaux de philosophie », Paris, éd. H. Champion, 2006, 604 p.

Résumé : Partant de l'étude de *l'Anatomie de la Mélancolie* de Robert Burton, parue en 1621, l'ouvrage montre comment le discours des médecins sur la mélancolie a connu plusieurs usages dans l'analyse des comportements religieux non conformes (athéisme, enthousiasme) : un usage polémique, critique mais aussi diététique. Il fait état des enjeux politiques et religieux de la médicalisation de la controverse sur l'enthousiasme au 16^e siècle et montre comment cette grille d'analyse se trouve contestée en particulier dans l'œuvre de Shaftesbury (*Characteristics of Men, Manners, Opinions and Times*, 1711). Définissant l'enthousiasme comme une passion inhérente à la nature de l'homme, ce dernier propose d'utiliser l'approche naturaliste pour interroger le phénomène de la croyance religieuse et pose ainsi les prémisses d'une histoire naturelle du phénomène religieux. Il inscrit cette réflexion dans le cadre politique plus général du débat sur la liberté de croire et de s'exprimer, sur tolérance et la persécution entre le 17^e et le début du 18^e siècle.

3. *Locke médecin : manuscrits sur l'art médical*, Paris, éd. Classiques Garnier, 2016, 539 p.

Résumé : On connaît l'œuvre de Locke théoricien de la connaissance ou théoricien de la tolérance et de l'État, mais on sait moins qu'il a commencé sa formation universitaire en étudiant la médecine. Le but de ce travail est d'interroger l'identité de Locke comme médecin et comme philosophe. Quel rôle a joué la médecine dans sa trajectoire et dans son projet philosophique ? Dans quelle mesure peut-on considérer que sa réflexion sur la méthode qui permettrait à l'art médical de progresser (*methodus medendi*) a joué un rôle dans la mise en place de sa « plain and historical method » et dans l'effort pour faire de l'observation un genre de connaissance à part entière ? Quels liens peut-on établir entre

sa réflexion sur les conflits entre sectes médicales et la diversité des hypothèses en philosophie naturelle (médecine galénique, chimique, corpusculaire) et la genèse de sa réflexion sur le statut de la diversité dans le domaine des croyances religieuses et sur la tolérance ? C'est à ces questions que l'ouvrage tente de répondre au fil de cinq chapitres qui commentent et expliquent le texte de 6 manuscrits rédigés par Locke entre 1666 et 1670 (ch. I : Locke médecin et philosophe ? ch. II : circulation, respiration, génération, la fabrique du vivant en chantier, ch. III : le débat sur la *methodus medendi*, la médecine entre empirisme ancien et experimental philosophy, ch. IV : sens et portée de la critique de l'anatomie, ch. V. : Observer l'homme malade : le cas Ashley). L'ouvrage comprend en annexe une présentation des manuscrits (sur la respiration, les maladies, l'anatomie, l'art médical, le traitement de la variole, l'observation d'une maladie et son traitement), leur traduction, ainsi qu'un glossaire des termes médicaux et philosophiques (voir traductions).



Anthologies

1. *Le mal*. Textes choisis et présentés par C. Crignon, Corpus, GF-Flammarion, Paris, 2000, 242 p.

Présentation : Anthologie de textes, accompagné d'une introduction et d'un vademecum, à destination des premières années universitaires.

2. *Médecine et philosophie de la nature humaine de l'âge classique aux Lumières*, sous la direction de R. Andrault, S. Buchenau, C. Crignon et A-L. Rey, anthologie, Classiques Garnier, « textes de philosophie », Paris, 2014, 500 p.

Présentation : Cette anthologie, résultat du travail collaboratif réalisé au cours de l'ANR Philomed, propose de croiser les points de vue médicaux et philosophiques sur l'objet « homme » entre la fin du XVIe siècle et la fin du XVIIIe siècle. Elle comprend 7 sections : 1. L'anthropologie entre philosophie et médecine, 2. La différence anthropologique, 3. Les modèles du corps, 4. La fabrique de l'homme : circulation, génération, irritation. 5. L'union de l'âme et du corps, 6. Vies et morts, 7. Diversité de l'homme.

Traductions et éditions critiques de textes

1. Shaftesbury, *Lettre sur l'enthousiasme*. Traduction, présentation, dossier et notes par C. Crignon-De Oliveira, « Classiques de philosophie », Le livre de poche, Paris, 2002, 316 pages (traduction 70 pages).

Présentation : L'enthousiasme est, au XVIII^e siècle, synonyme de rage, de fureur. Il désigne un comportement religieux précis : l'excès de zèle ou fanatisme, prétention d'une communication directe avec le divin qui entend faire l'économie de la raison (inspiration, prophéties). Prenant prétexte de l'arrivée à Londres des prophètes cévenols victimes de la persécution catholique en France, Shaftesbury (1671-1712) pose dans ce texte, publié en 1708, la question de l'attitude à adopter vis-à-vis du fanatisme religieux : la persécution est un remède pire que le mal qu'il est supposé combattre, nul ne peut limiter de l'extérieur la liberté de penser et de s'exprimer. Rappelant dans l'introduction le contexte politique et religieux dans lequel intervient l'événement, le dossier réinscrit le débat sur l'enthousiasme au sein de la tradition médico-philosophique antique (Platon, la tradition péripatéticienne). L'édition souligne la nouveauté de la thèse défendue par Shaftesbury (la méthode du « *wit and humour* » comme remède contre l'enthousiasme et comme épreuve de vérité) ainsi que ses répercussions en Angleterre et dans l'Europe des Lumières (Leibniz, Voltaire). Au-delà de ce contexte, cet ouvrage pose la question des limites de la liberté d'expression, de la place à donner au rire et à la satire dans une société confrontée à la question du fanatisme religieux et de ses répercussions politiques.

2. John Locke (et alia). *Manuscrits médicaux*. Traduction, annotation et présentation par Claire Crignon, 100 p. (dans *Locke médecin, manuscrits sur l'art médical*, Paris, Garnier, 2016).

Présentation : traduction, annotation et présentation d'un ensemble de six manuscrits conservés au *Public Record Office* de Londres ou à la *British Library*, à partir des transcriptions réalisées par P. R. Anstey et L. M. Principe (à paraître dans l'édition des œuvres complètes de Locke chez Oxford University Press) : *Respirationis Usus* (1666), *Morbus* (vers 1666), *Anatomia / 68* (1668), *De Arte Medica* (1669), *Smallpox Manuscripts* (1670), *Casus nobilissimi viri domini Antonii Ashley Baronis de Winburne St. Giles* (1668). La plupart des textes sont de Locke, mais d'autres savants ont participé à leur élaboration ou écriture (R. Boyle, Th. Sydenham, G. Ent, la traduction comprend aussi des lettres à de Briolay de Beaupreau, à Th. Molyneux).

3. F. Bacon, *Sylva Sylvarum*. Traduction de l'anglais et annotation critique, en collaboration avec S. Kleiman-Lafon et S. Parageau, à paraître dans l'édition des *Œuvres complètes de Francis Bacon*, dir. A. Milanese, J. Berthier et N. Dubos, Paris, Garnier.

Travail de traduction et d'édition débuté en 2016, parution programmée pour 2022. Ce texte comprend 10 livres contenant chacun 100 observations ou expériences relatives à différents sujets de philosophie naturelle mais aussi de magie : phénomènes météorologiques, acoustiques, expériences physiques, botaniques, chimiques, médicales. La difficulté du texte et l'importance du travail d'édition critique (identification des sources, liens avec le corpus baconien) en font un projet long.

Édition et direction d'ouvrages collectifs & numéros de revues

1. *Melancholy and Material Unity of Man, 17th-18th Centuries*, Gesnerus, *Swiss Journal of the History of Medicine and Sciences*, Schwabe Verlag Basel, vol. 63, 2006, n°1-2 (avec Mariana Saad).
2. *L'enthousiasme : crises politico-religieuses et critiques philosophiques (17^e-18^e siècles)*, *Revue de métaphysique et de morale*, juillet 2008, n°3.
3. *Qu'est-ce qu'un bon médecin ? Qu'est-ce qu'un bon patient ?* Paris, éd. Séli Arslan, novembre 2010 (avec M. Gaille).
4. *Prolongation de la vie et vieillissement (16^e-18^e siècles)*, *Revue Astérior*, n°8, juillet 2011 (avec D. Weber).
<http://asterion.revues.org/1988>.
5. a. *Medical Empiricism and Philosophy of Human Nature, 17th-18th c*, ed. N. Allocca, C. Crignon, C. Zelle, *Early Science and Medicine*, n°18, 2013.
5. b. *Medical Empiricism and Philosophy of Human Nature in the 17th and 18th Century*, éd. C. Crignon, C. Zelle & N. Allocca, Brill, Leyde Boston, 2014 (publication identique à 5a).

6. *Médecins et philosophes. Une histoire*, sous la direction de C. Crignon et D. Lefebvre, CNRS éditions, Paris, 2019.
7. *Bacon et les formes de l'expérience. Nouvelles lectures*, dir. C. Crignon et S. Parageau. *Archives de Philosophie*, Janvier-Mars 2021, tome 84, Cahier 1.
8. *Dupuytren où le musée des maladies*. Ouvrage collectif intégrant un travail photographique (C. Jeanne), avec J. Cheminaud, collection « Patrimoines de la Sorbonne », Sorbonne Université Presses, à paraître printemps 2022 (voir lettre d'engagement en annexe)

Articles dans revues ou collections

1. « Mercantilisme et utopie dans la Préface de *l'Anatomie de la Mélancolie* de Robert Burton » dans *Mercantilisme et philosophie, Revue de Métaphysique et de Morale*, n° 3, septembre 2003, p. 345-363.
2. « Mélancolie et réflexion : la mélancolie des hommes de lettres de Marsile Ficin à Robert Burton » dans *La Connaissance du physique et du moral, Corpus, revue de philosophie*, n° 43, juin 2003, p. 71-91.
3. « Is there a melancholic gaze? From visual distemper to visionary fancy », dans *Journal of European Studies*, Special issue on Culture and Melancholy, ed. Brian Dillon, vol. 33, n°130-131, December 2003, p. 227-236.
4. « Ser sobrio e racional : os usos ambiguos da razao na literatura dietetica dos primordios das luzes inglesas », dans *Scientiae Studia, Revista Latino-Americana de Filosofia e Historia da Ciencia*, vol. 4, n°1, janvier/mars 2006.
5. « La mélancolie entre médecine et religion : d'une pathologie des comportements religieux à une pratique pathologique de la religion », dans *Gesnerus, Swiss Journal of the History of Medicine and Sciences*, vol. 63, n°1/2, 2006, p. 46-60.
6. « Enthousiasme et sorcellerie chez Henry More et Joseph Glanvill : les limites de la critique de l'enthousiasme », dans *Revue de Métaphysique et de Morale*, 2008/3 (n°59), p. 323-336.
7. « La santé se gouverne-t-elle ? Les enjeux de la critique de la médecine préventive à l'époque moderne », dans *Corpus, revue de philosophie*, n°54, premier semestre 2008, « Médecine et anthropologie », p. 67-91.
8. « La découverte de la circulation sanguine : révolution ou refonte ? », *Swiss Journal of the History of Medicine and Sciences, Gesnerus*, Schwabe Verlag Basel, n°68/1, 2011, p. 5-25.
9. « The debate about 'methodus medendi' during the second half of the seventeenth century in England : modern philosophical readings of classical medical empiricism (Bacon, Nedham, Willis, Boyle) », dans *Medical Empiricism and Philosophy of Human Nature in the Seventeenth and Eighteenth Centuries, Early Science and Medicine*, n°18, 2013, p. 339-359, parution conjointe chez Brill.
10. Avec C. Zelle et N. Allocca, Introduction au volume *Medical Empiricism and Philosophy of Human Nature in the 17th and 18th Century*, Leiden, Brill, 2013, p. 329-338.
11. « La refonte de l'homme : découvertes médicales et philosophie de la nature humaine : Pays Germaniques, France, Grande-Bretagne, 17e-18e siècles », chronique de la recherche, en collaboration avec S. Buchenau, M. Gaille, D. Kolesnik, A-L. Rey, *Revue de Synthèse*, tome 134, 6e série, n°4, 2013, p. 537-551.
12. « Découvertes anatomiques et découvertes astronomiques : l'homme de Harvey dans le monde de Copernic », dans *Philosophie de la médecine*, dir. M. Gaille, *Revue de Métaphysique et de Morale*, 2014/2, n°2, p. 167-195.
13. « Médecine, philosophie et révolution scientifique », Essay review / Étude bibliographique, avec D. Kolesnik, éd. R. Lo Presti sur *Teleology and Mechanism in Early Modern Medicine*, *Gesnerus*, Schwabe Verlag Basel, 2014, vol. 71, n°2, p. 187-203.
14. « How Animals may help us understand men. Thomas Willis's *Anatomy of the Brain* (1664) & *Two Discourses Concerning the Soules of Brutes* (1672) », paru dans *From Animal to Man? Human and Animal minds in Early Modern Philosophy and Medicine, 16th to 18thc*, éd. R. Lo Presti & S. Buchenau, « History and Philosophy of the Sciences », Pittsburgh University Press, 2017, p. 173-185.
15. « John Locke, philosophe qui ne voulait pas se mêler de médecine », dans *Médecine / Sciences*, 2017, n°34, p. 87-91.

16. « Le temps long du dialogue entre médecins et philosophes : continuités et discontinuités », avec D. Lefebvre pour la revue *Médecine / Sciences*, 2020, n°36, p. 1068-73.
17. "Bacon et les formes de l'expérience. Nouvelles lectures, Avant-Propos", numéro *Bacon et les formes de l'expérience*, avec S. Parageau, *Archives de Philosophie*, Janvier-Mars 2021, T. 84, cahier 1, p. 7-15
18. "Peut-on faire une histoire naturelle de l'air ? Francis Bacon et Robert Boyle", numéro *Bacon et les formes de l'expérience*, avec S. Parageau, *Archives de Philosophie*, Janvier-Mars 2021, T. 84, cahier 1, p. 93-113 (cet article est paru en anglais sous le titre : "What is at stake in a natural history of the air ? Francis Bacon and Robert Boyle", Dossier *Bacon et les formes de l'expérience*, *Archives de philosophie*, CAIRN International, 2021).
19. « La défiance à l'égard de la médecine : un motif de rapprochement entre Locke et Rousseau ? », dans *Locke et Rousseau. Dialogues critiques*, sous la dir. de J. Lenne-Cornuez et C. Spector, Oxford University Studies in the Enlightenment, sous presse.
20. « Medicine, chemistry and mechanism in the work of Henry More », à paraître en 2021 dans *Animating the Mechanical World. New Essays on More and Cudworth*, Olms Verlag, dir. L. Jaffro & M. Pecharman, sous presse.
21. « Locke on diseases and respiration: a Galenic account of the battle between medical sects », volume *Galen and the Early Moderns*, "International Archives of the History of Ideas", Springer, dir. M. Favaretti, E. Scribano, sous presse.
22. "Climat, air, affects et santé mentale : discours providentialiste et approche globale de la santé dans la tradition médico-philosophique du long 18^e siècle anglais" revue *XVIII^e siècle*, sous presse.

Chapitres d'ouvrages ou de dossiers collectifs

1. « La stratégie mélancolique de Robert Burton » dans *La Philosophie comme médecine de l'âme à l'âge classique*, ouvrage collectif, sous la direction de G. Brykman, coll. « le temps philosophique », Université Paris X Nanterre, 2003, p. 31-52.
2. « Les fonctions du paradigme mélancolique dans *l'Anatomie de la Mélancolie* de Robert Burton », article paru dans la revue électronique *Astérior*, dossier « Usages philosophiques de la maladie et de la médecine de l'Antiquité à l'âge classique », coordonné par Laurent Gerbier, n°1, juin 2003, p.55-69.
3. « *The English Malady* : une maladie du superflu ? » chapitre d'ouvrage, dans *Le Superflu, chose très nécessaire*, sous la direction de G. Girard, coll. « Interférences », Presses Universitaires de Rennes, février 2004, p. 123-136.
4. « À qui appartient le corps humain ? Quelques réflexions à partir de l'affaire Saint-Vincent de Paul », chapitre, dans *Le Croquant*, numéro spécial « penser la mort », automne 2005, p. 95-102.
5. « Médecine et écriture : la justification thérapeutique de l'emprunt dans *l'Anatomie de la Mélancolie* de Robert Burton », chapitre, dans *Emprunt, plagiat, réécriture XV^e-16^e siècles*, sous la direction de M. Couton et C. Jeremie, aux Presses Universitaires de Saint-Etienne, 2006, p. 235-249.
6. « Prolongation de la vie et fin de vie. Naissance d'une problématique dans l'Angleterre de l'âge classique », chapitre, dans *Une éthique pour la vie*, volume coordonné par C. Lavaud, éd. Seli Arslan, 2007, p. 112-130.
7. « D'une controverse médicale au refus de la médicalisation des crises : Bordeu et Rousseau », article paru dans *Crises et conflits chez Rousseau*, sous la direction de J-C. Bourdin, *Les cahiers de GERHICO*, publications du groupe d'études et de recherches sur l'histoire du Centre-Ouest, Université de Poitiers, 2008.
8. « Le rôle des périodiques dans la diffusion du savoir médical en France et en Grande Bretagne (fin 16^e-18^e siècles) », chapitre, dans *Cultural Transfers : France and Britain in the Long Eighteenth Century*, dir. A. Thomson, E. Dziembowski & S. Burrows, Oxford, Voltaire Foundation, SVEC, 2010, p. 131-145.

9. « Qu'est-ce que bien vieillir ? Médecine de soi et prévention du vieillissement », chapitre, dans *Cahiers du Centre Georges Canguihem*, numéro *Soin et Subjectivité*, Puf, 2011, p. 177-191.
10. « Quel homme soigne le médecin ? Quel homme le médecin doit-il être ? L'éthique pratique de John Gregory », dans *Prendre soin : savoirs, pratiques, nouvelles perspectives* (Actes du Colloque de Cerisy juin 2010), sous la direction de V. Chagnon, C. Dallaire, C. Espinasse et E. Heurghon, Presses de l'Université de Laval, 2013, p. 61-72 (parution simultanée chez Hermann).
11. « De l'homme anatomisé au portrait au vif du mélancolique : les deux foyers du discours médical sur l'homme dans l'œuvre de André Du Laurens », dans *Miroirs de la Mélancolie*, éd. H. Cazes et A-F. Morand, « La République des Lettres », Paris, Hermann, 2015, p. 87-118.
12. « William Harvey : un nouveau Démocrite ? La construction du mythe Harvey dans les odes et préfaces en Angleterre au 17^e siècle », dans *La Fabrique de la Science*, sous la dir. de F. Charbonneau, Voltaire Foundation, SVEC, Oxford, mars 2015, p. 37-65.
13. « Disputes médicales et controverses sectaires. Les enjeux pratiques de la réflexion de Locke médecin sur la diversité », chapitre, dans *Médecins et philosophes, une histoire*, éd. C. Crignon et D. Lefebvre, Paris, CNRS éditions, Paris, 2019, p. 245-268.
14. Avant-Propos, dans *Médecins et philosophes, une histoire*, éd. C. Crignon et D. Lefebvre, Paris, CNRS éditions, Paris, 2019, p. 9-14.
15. « La troisième ligne : quels spectateurs de la pandémie sommes-nous ? », dans *Sorbonnavirus. Regards sur la « crise du coronavirus*. Ouvrage collectif coordonné par P-M. Chauvin & A. Clement, Sorbonne Université Presses, « Sorbonne essais », 2021, p. 182-198.
16. « Collecter et autopsier : quelle utilité contemporaine pour une collection d'anatomie pathologique ? », dans *Conserver le vivant. Histoire, savoirs, pratiques. Les biobanques face au défi de la médecine personnalisée*, à paraître aux éditions Matériologiques, sous la direction de X. Guchet.
17. Introduction au volume *Dupuytren ou le musée des maladies*, avec Julie Cheminaud, à paraître en 2021, Sorbonne Université Presses.
18. « De l'usage des collections d'anatomie-pathologique dans la formation des médecins : une approche historique des humanités médicales », article à paraître dans *Dupuytren ou le musée des maladies*, Sorbonne Université Presses.
19. « Un 'cas extraordinaire' : la femme Supiot », avec Julie Cheminaud, article à paraître dans *Dupuytren ou le musée des maladies*, Sorbonne Université Presses.

Notices collection numérisée Bibliothèque Interuniversitaire de Santé, collection Medic@ L'anthropologie médicale de l'âge classique aux Lumières

<http://www2.biusante.parisdescartes.fr/livanc/?intro=philomed&statut=charge>

1. Dionis, Pierre, *L'anatomie de l'homme, suivant la circulation du sang & les dernières découvertes : démontrée au Jardin du Roy*. Par M. Dionis, ... Cinquième édition exactement revue et beaucoup augmentée par l'auteur, avec une ample dissertation sur la génération et plusieurs explications de faits particuliers, accompagnés de figures nouvelles... Paris, chez Laurent d'Houry, 1715.
2. Harvey, William, *Exercitatio anatomica, de circulatione sanguinis : Ad Joannem Riolanum filium*, Paris, Apud Gaspardum Meturas, 1650
3. (avec C. Etchegaray) Gregory, John, *A comparative View of the state and faculties of Man, with those of the Animal World*, London, Dodsley, 1765.
4. Willis Thomas, *Dr. Willis's Practice of Physick, being the whole Works of that renowned and famous physician*, London, printed for T. Dring, C. Harper, J. Leigh, 1684, Magasin 238.
5. Willis, Thomas, *De Anima Brutorum, Quae Hominis Vitalis ac Sensitiva est, Exercitationes Duae. Prior Physiologica (...) Altera Pathologica*, Londini, 1672.
6. Bartholin, Gaspar, (avec R. Andrault), *Institutions anatomiques de Gaspar Bartholin, augmentées et enrichies pour la seconde fois tant des opinions et observations nouvelles des modernes... que de plusieurs figures...*

par Thomas Bartholin, ...et traduites en François par Abr. Du Prat, Paris, M. Hénault et J. Hénault, 1647.

Comptes-rendus & recensions

1. Hélène Prigent, *Les Métamorphoses de la dépression*, Paris, Gallimard, 2005, compte-rendu de Claire Crignon-De Oliveira, paru dans *Astérior*, « Le philosophe et le marchand », n°5, 2007, consultable à : <http://asterion.revues.org/707>
2. Robert Burton, *Anatomie de la mélancolie*, trad. G. Venet, Paris, Gallimard, 2005, compte-rendu de Claire Crignon-De Oliveira, paru dans *Astérior*, « Le philosophe et le marchand », n°5, 2007, consultable à : <http://asterion.revues.org/709>
3. Anthony Ashley Cooper, Third Earl of Shaftesbury, *Chartae Socraticae. Design of a Socratick History*, Stuttgart-Bad Cannstatt, Frommann-Holzboog Verlag, 2007, compte-rendu de Claire Crignon-De Oliveira, paru dans *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, n°1, 2009, p. 102-104.
4. Thierry Belleguic, Eric Schueren et Sabrina Vervacke (éd), *Les Discours de la sympathie. Enquête sur une notion de l'âge classique à la modernité*, introduction et postface de J-P. Cléro, Laval, Presses de l'Université de Laval, 2007, compte-rendu de Claire Crignon-De Oliveira, paru dans *Revue philosophique de la France et de l'Étranger*, n°3, 2009, p. 382-383.
5. Grégoire Chamayou, *Les Corps vils. Expérimenter sur les êtres humains aux XVIIIe et XIXe siècles*, Paris, La Découverte, 2008, compte-rendu de Claire Crignon-De Oliveira, paru dans *Astérior*, « La première théorie critique », n°7, 2010, consultable à : <http://asterion.revues.org/1680>
6. Niels Stenon, *Discours sur l'anatomie du cerveau* (1669), présenté et annoté par R. Andrault, Paris, Garnier, 2009, compte-rendu de Claire Crignon, dans *Astérior*, La Préface de 1763 de l'Académie de Berlin, n°9, 2011, consultable à : <http://asterion.revues.org/2187>
7. Thomas Reid, *Essais sur les pouvoirs actifs de l'homme*, introduction et traduction G. De Kervoas et E. Le Jallé, Paris, Vrin, 2009, compte-rendu de Claire Crignon-De Oliveira, paru dans *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger*, n°4, 2011, p. 594-595.
8. René Daval, *Enthousiasme, Ivresse et Mélancolie*, « Philosophie et Mercure », Paris, Vrin, 2009, compte-rendu de Claire Crignon-De Oliveira, paru dans *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger* n°3, 2011, p. 426-427.
9. D. Couturier, G. David, D. Lecourt, J-D. Sraer, C. Sureau, *La Mort de la clinique*, Paris, Puf, 2009, compte-rendu de Claire Crignon-De Oliveira dans *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger* n°1, 2011, p. 116-117.
10. Claire Etchegaray (dir.), *La nature humaine, Lumières françaises et britanniques, Corpus*, revue de philosophie, 2009, n°57, compte-rendu Claire Crignon-De Oliveira, paru dans *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger*, n°3, 2011, p. 419-420.
11. *Discours des maladies mélancoliques* (1594), compte-rendu de l'édition de R. Succiu, parue dans *Dix-Septième Siècle*, avril 2013, n°259, p. 349-351.
12. Charles T. Wolfe et Ofer Gal (éd), *The Body as Object and Instrument of Knowledge. Embodied Empiricism in Early Modern Science*, Dordrecht, Springer, 2010, compte-rendu de Claire Crignon, paru dans *Astérior*, *La réception des Académiques à l'Âge moderne*, n°11, 2013, consultable à <http://www.revues.org/2459>
13. Maël Lemoine, *Introduction à la philosophie des sciences médicales*, Paris, Hermann, 2017, dans *Revue Philosophique de la France et de l'Étranger*, 2018/2, tome 143, p. 106-110
14. Nicholas Jolley, *Toleration & Understanding in Locke*, Oxford, Oxford University Press, 2016, 175 p. compte-rendu de Claire Crignon, dans *Bulletin d'études Hobbesiennes*, cahier 2018/2, tome 81, Été, p. 442-444.
15. G. Giglioli, J. Lancaster, S. Corneanu (eds), *Francis Bacon on Motion and Power*, compte-rendu de Claire Crignon, dans *Journal of the History of Philosophy*, Vol. 56, n°3, July 2018, p. 559-60.

16. C. Cherici, J-C. Dupont, Charles T. Wolfe (dir), *Philosophie de l'esprit. Empirisme, médecine et cerveau (XVIIe-XIXe siècles)*, Paris, Hermann, « Histoire des sciences », 2018, dans *Revue Philosophique de la France et de l'étranger*, 2019/ 2, t. 144, p. 270-271
17. Florence Bretelle-Establet, Marie Gaille, Mehrnaz Katouzian-Safadi (ed), *Making Sense of Health, Disease and the Environment in Cross-Cultural History : the Arabic-Islamic World, China, Europe and North America*. Springer, Boston Studies in the Philosophy and History of Science, 2019, 378 p, Note de lecture, *Archives de Philosophie* 2021/1, tome 84, p. 145 à 148.

5. ACTIVITÉS DE RECHERCHE

Organisation de journées, colloques, séminaires

1. Organisation avec P. R. Anstey (University de Sydney / ENS Lyon) d'une journée d'étude sur « médecine, empirisme et méthode dans les manuscrits médicaux de John Locke », Ecole Normale Supérieure de Lyon, 13 novembre 2014.
2. Organisation avec Sophie Roux (ENS Ulm / ANR Anthropos) d'une journée autour de Domenico Berto Meli : « Observation and Experiments as Forms of Writing : Describing, Registering, Recording and New Scientific Genres in Early Modern Europe », École Normale Supérieure de Paris, 6 mai 2014.
3. Organisation, avec D. Lefebvre, du colloque international « Médecine et philosophie. Méthodes, pratiques, interactions ». Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 19 et 20 novembre 2015 (avec le financement EA 3552 et IHRIM, ENS Lyon).
4. Organisation d'un atelier autour des pratiques et méthodes d'enseignement et de recherche croisant médecine et philosophie. Organisation C. Crignon (avec A. Barberousse et C. Paternotte, A. Escargueil et C. Isnard Basnis (Paris IV, Paris VI, Inserm, Pitié-Salpêtrière). Université Paris-Sorbonne, 16 et 17 juin 2016 (financement projet innovation pédagogique en licence).
5. Organisation d'une journée d'étude agrégation sur le *Leviathan* de Hobbes, 10 janvier 2017, Faculté des lettres, Sorbonne Université.
6. Organisation avec J. Ferry Danini de trois ateliers de recherche dans le cadre du projet Émergence Paré en 2017-2018 : 1. L'anatomie-pathologie et les sciences qui collectionnent. 2. Art et anatomie. 3. Aspects éthiques et juridiques de la conservation des restes humains.
7. 24-25 Mai 2018. Institut des Études Avancées. Atelier recherche organisé avec S. Kleiman-Lafon (Paris VIII), S. Parageau (Paris Nanterre, IUF), D. Garber (Princeton University, IEA Paris), E. Cassan (CPGE, ENS Lyon) : « Translating and Experimenting in *Sylva Sylvarum : Science in the making* ». Atelier de recherche autour des pratiques expérimentales baconiennes et des projets en science participative (Museum d'Histoire naturelle).
8. 18 Juin 2018. Organisation colloque international Sorbonne Université : « Regard critique sur les humanités médicales ». Avec A. Wood (Durham University), V. Barras (Université de Lausanne), M. Louis-Courvoisier (Université de Genève), A. Wenger (Université de Genève). L. De Roy (Vrolick Museum, Amsterdam), C. Lefevre (Paris VII), J-M. Mouillie (Angers), A. Schaffner (Paris III).
9. 5 juillet 2019. Organisation avec S. Buchenau (Paris VIII) et S. De Angelis (Karl Franznes- University of Graz) d'un atelier de recherche « The Concept of Human Nature in Early Modern Philosophy, Science and Medicine ». Avec la participation de S. Gaukroger (Sydney University)
10. Septembre 2019. Organisation d'un colloque international Sorbonne Université en partenariat avec le Centre *Medicine and the Muse* de Stanford University sur « les émotions dans la relation thérapeutique », en collaboration avec le Siric Curamus (Pitié-Salpêtrière), Faculté des lettres, Faculté des sciences, Faculté de médecine. (21 participants, venant de Université de Genève, Stanford University, Université Versailles-St Quentin, Charité Universitätsmedizin Berlin, Heidelberg Universität).
11. 2 Avril 2020. Organisation d'une journée agrégation sur Adam Smith, *The Theory of Moral Sentiments* (annulée en raison du contexte sanitaire)
12. 25 et 26 Mars 2021. Co-organisation journées d'étude (en visio-conférences) patients experts / patients

partenaires : quels dispositifs de participation en santé ? avec R. Debailly et A. Guillain, en collaboration avec l'Université des Patients, le Siric Curamus, l'Université de Montréal et l'Université de Laval.

13. Depuis février 2021. Organisation séminaire doctoral Sciences, Normes, Démocratie (UMR 8011) philosophie de la médecine et humanités biomédicales.

14. Depuis février 2021. Co-organisation séminaire doctoral « histoire des traditions biomédicales », en collaboration entre l'initiative Sciences de l'Antiquité (D. Lefebvre, A. Guardiassole, J. Devinant, C. Darbo) et l'initiative Humanités biomédicales.

15. Depuis 2020. Organisation séminaire doctoral Humanités biomédicales.

Depuis 2022. Co-organisation avec R. Debailly, A. Escargeuil et G. Le Blanc séminaire « politisation de la santé ».

Communications et conférences (depuis 2014)

1. 19 novembre 2014 : « Controverses et disputes dans les manuscrits médicaux de John Locke », conférence colloque Lisbonne (org. A. Cardoso). Projet « The View of Nature 17th-18th c ».

2. 19 janvier 2015 : « Locke médecin, manuscrits médicaux », séminaire d'Histoire Intellectuelle co-organisé par E. de Champs (Cergy) et J-F. Dunyach (Paris IV).

3. 5 février 2015 : « Observing man in illness, philosophy, medicine and anthropology », congrès médical SIGID Lille.

4. 6 mai 2015 : « L'observation dans les manuscrits médicaux de John Locke : continuité et ruptures par rapport à la tradition médicale antique », communication prononcée lors de la journée « Observation and Experiments as Forms of Writing : Describing, Registering, Recording and New Scientific Genres in Early Modern Europe », École Normale Supérieure, Paris.

5. 23 mai 2015 : Discussion de l'ouvrage de D. B. Meli, *Mechanism, Experiment, Disease : Marcello Malpighi and Seventeenth-Century Anatomy* (Baltimore, The Johns Hopkins University Press, 2011), Séminaire Descartes, École Normale Supérieure de Paris.

6. 19 et 20 novembre 2015, « l'observation comme genre épistémique. Sens et portée de la référence aux Anciens dans les manuscrits médicaux de John Locke », colloque international « Médecine et philosophie. Méthodes, pratiques, interactions » (org. C. Crignon & D. Lefebvre), Clermont-Ferrand.

7. 21 janvier 2016, « disputes médicales et controverses sectaires : un regard nouveau sur la critique lockéenne de l'enthousiasme ? », séminaire d'histoire des idées (org. C. Gauthier et F. Hermann), ENS Lyon.

8. 18 mars 2016, « John Locke et la critique de l'enthousiasme : un tournant anthropologique dans la critique de l'enthousiasme ? », séminaire « un enthousiasme communicatif » (org. C. Grappa et C. Serdena), Université Lille 3.

9. 21 mars 2016, « Voir et sentir : critique de l'anatomie et observation des maladies dans les manuscrits médicaux de John Locke », séminaire Epistémè « Médecine et sens » (org. L. Cottegnies, Université Paris-Sorbonne III).

10. 1^{er} avril 2016, Présentation du travail d'édition et de traduction des manuscrits médicaux de J. Locke, séminaire de recherche organisé par P. Duris et V. Giacomotto-Charra à l'Université Michel de Montaigne, Bordeaux III.

11. 19 janvier 2017. « Débats sur la collaboration Locke/Sydenham », séminaire Sydenham organisé par Joël Coste à l'EHESS.

12. 2 mars 2017. Communication sur les manuscrits médicaux de John Locke, cours doctoral de Pedro Pimenta (via skype) Département de Philosophie de Sao Paulo, Brésil.

13. 10 juin 2017. Séminaire Franco-Américain, ENS Lyon. Présentation et discussion du livre de D. Jalobeanu, *The Art of Experimental Natural History. Francis Bacon in Context*, Zeta Books, 2015.

14. 16 juin 2017. Conférence inaugurale sur l'épilepsie, Journée de la Société Française de Neuropathologie, Faculté de Droit, Sciences Economiques et Gestion (org. S. Seilhean, Pitié-Salpêtrière).

15. 19 Juin 2018. Présentation de *Locke médecin* dans le cadre du séminaire de recherche de Marie Gaille (Université Paris-Diderot).

16. 24 Juin 2018. Colloque Coshsem (Colloque National du Collège des Humanités médicales). Université

de Strasbourg. « La collection d'anatomie-pathologique Dupuytren : un objet de recherche pour les humanités médicales ? ».

17. 6 novembre 2017. Participation à la journée d'hommage à Jackie Pigeaud (org. F. Le Blay), Université de Nantes « Philosopher à partir des branches ».

18. 30 novembre 2017. Participation au colloque Humanités médicales (org. A. Shaffner et P. De Andrea, Université Paris III, GDRI Humanités médicales), avec J. Ferry-Danini (doctorante SND) présentation du projet PARÉ.

19. 16-18 janvier 2018. Bucharest Seminar. Bacon, *Sylva sylvarum*. Avec S. Kleiman-Lafon (Paris VIII) et S. Parageau (Paris-Nanterre) : « *Sylva* in French, *Sylva* in France. A Poetics of experimentalism ».

20. 6 avril 2018. Présentation du projet Paré Journée d'étude org. C. Cherici, Sphere, Sciences et imagination.

21. 25 avril 2018. Conférence invitée Université de Montréal, Département de Philosophie : « Ann Docwra, Nicolas Malebranche et John Locke : vision en Dieu et enthousiasme dans le chapitre XIX du livre IV de *l'Essai sur l'entendement humain* de John Locke ».

22. 26-27 avril 2018. Communication dans le cadre du colloque « *Intus et in Cute*, le regard du savoir » (org. M-P. Krück), McGill University (Montréal) : « Autopsie et collections anatomiques : le cas Dupuytren ».

23. 12 novembre 2018. « Collecter et autopsier : la collection Dupuytren », communication dans le cadre du projet Biobanques (C. Cherici, X. Guchet), Université d'Amiens.

24. 16 novembre 2018. « Que peut la philosophie contre le fanatisme ? », conférence invitée lors de *la Nuit de la Philosophie*, Unesco.

25. 3-4 juin 2019. Participation au colloque « *Ego autem substantia* », org. A. Pelletier, D. Arbib, O. Dubouclez, ENS Ulm, Paris, « Critique de la substance et immortalité de l'âme dans *l'Essai* de Locke ».

26. 14-15 juin 2019. « La défiance à l'égard de la médecine : un motif de rapprochement entre Locke et Rousseau ? », Colloque International Rousseau / Locke, org. C. Spector, J. Lenne-Cornuez.

27. 19-20 mars 2020. Conférence invitée colloque international « Medicine and Philosophy : Climate », Université de Gröningen, org. M. Lenz & E. Miteva (événement reporté en session zoom les 29 octobre et 5 novembre).

28. 23 avril 2020. Invitation séminaire « Société, environnement, santé » (P. Savidan & A. Benmaklouf), Université de Créteil. « Du médecin de soi-même au patient expert : perspective croisée en sociologie et philosophie », avec R. Debailly (événement annulé et reporté).

29. 3 décembre 2020 - Invitation les jeudis de l'histoire et de la philosophie des sciences, École Normale Supérieure, rue d'Ulm (conférence annulée et reportée en 2021-2022).

30. 15 avril 2021 - « Peut-on gouverner l'esprit humain ? Les enjeux pratiques d'une approche non mécaniste de l'esprit dans le *De Anima Brutorum* (1672) de Thomas Willis ». Visio-Conférence dans le cadre du séminaire organisé par I. Agostini : « Une science si nécessaire : médecine et morale à l'époque cartésienne » : Centro Dipartimentale di Studi su Descartes 'Ettore Lojacono' en collaboration avec le Centre d'Études Cartésiennes de la Sorbonne Université.

31. Septembre 2021. Invitation de la *Royal Society of London* pour la commémoration du quadricentenaire de la naissance de Thomas Willis (1621-2021). Conférence organisée par A-M. Roos et A. Compston, en vue de la publication d'un numéro spécial de *Notes and Records : the Royal Society Journal of the History of Science*.

32. 9 Décembre 2021. La défiance en médecine, pourquoi l'histoire des sciences médicales est-elle nécessaire à la philosophie de la médecine ?

33. 7 mars 2022. Invitation Séminaire d'histoire de la philosophie moderne, D. Lvitin et N. Malcolm. « What is at stake in a natural history of the air? ».

34. 17 juin 2022. Invitation Congrès Pandémie- Coronavirus 19, déjà des enseignements, org. V. Marechal et F. Bricaire, Nice.

6. Diffusion des connaissances

1. « Le rire peut-il remédier au fanatisme ? », dans *La lettre de l'INSHS*, n°35, mai 2015, consultable en ligne : http://www.cnrs.fr/inshs/Lettres-information-INSHS/lettre_infoinshs_35.pdf.
2. 20 avril 2017. Participation aux conférences grand public « Sciences à cœur » sur le thème « le corps mis à nu », Université Pierre et Marie Curie.
3. 4 décembre 2019. Conférence « Éclairage » (grand public) autour du livre *Médecins et philosophes : une histoire*, Couvent des Cordeliers, Sorbonne Université.
4. 3 mars 2020. Invitation Cité-Philo CHU de Lille. Présentation de *Médecins et philosophes : une histoire*.
5. 24 novembre 2020. Rendez-vous annuels de l'innovation et de l'organisation en cancérologie, communication dans le cadre de la session « Cancer et Covid » : quelle visibilité pour les malades du cancer en contexte pandémique ?
6. 26 janvier 2021 - Rencontre des *Alumni* de Sorbonne Université : web-séminaire en collaboration avec le Pr. T. Simon (Pharmacologie clinique) sur « La santé, un bien commun ? industrie du médicament et vaccination ».
7. 11 mars 2021 – Web-séminaire, dialogue avec Bruno Riou (doyen de la faculté de médecine et dir. de crise APHP Covid 19) sur la crise sanitaire.

7. Projets de recherche (direction et participation) Financements obtenus

- 2006 à 2008 – Post-doctorante projet ANR Transferts culturels, France-Grande Bretagne 17e-18e siècles (dir. Ann Thomson). Responsable du site internet.
- 2009-2013 - Co-responsable (avec S. Buchenau) projet ANR jeune chercheur PHILOMED (15 membres), (190 000 euros). <http://www.philomed.univ-paris8.fr>
Projet phare ANR.
- 2009-2013 - Coordinatrice ateliers européens tri-latéraux FSMF / Deutsche Forschung / Villa Vigoni « Médecine et philosophie de la nature humaine » (18 membres).
- 2012-2015 - Membre du projet « The View of Nature in the Medico-Philosophical Thought 17th-18th centuries », dir. Adelino Cardoso – Universidade Nova de Lisboa.
- 2013-2016 - Co-responsable (avec A. Charrak) de l'axe empirisme dans l'ANR ANTHROPOS (12 membres).
- 2016 - Responsable projet innovation en licence « humanités médicales », financement obtenu par l'IDEX Sorbonne (7000 euros).
- Janvier 2017-décembre 2018 - Responsable projet de recherche Émergence PARÉ (Projet Anatomie Recherches Emergentes) sur la collection d'anatomie-pathologie Dupuytren.
<https://projetpare.hypotheses.org/> Financement IDEX 68 000 euros. Recrutement d'un ingénieur de

recherche septembre 2017-juin 2018 (J. Ferry-Danini). Direction équipe interdisciplinaire médecine (neuropathologie, médecine légale), biologie, philosophie des sciences, philosophie et histoire de l'art, histoire de la médecine (13 membres).

Depuis janvier 2018 - Co-responsable (avec K. Berthelot-Giet) de l'axe sciences humaines et sociales pour le projet CURAMUS (labélisation SIRIC délivrée par l'INCA à la Pitié-Salpêtrière) Cancer United Research Associating Medicine, University & Society. Financement 500 000 euros 2018-2021. Direction du projet Marc Samson, Pr en neuro-oncologie expérimentale.

<https://icm-institute.org/fr/actualite/labellisation-dun-site-de-recherche-integre-cancer/>

Recrutement d'une post-doctorante en juin 2018 en philosophie des sciences et éthique médicale. (Projet de recherche sur les cancers rares avec un volet recherche en sciences humaines portant sur les problèmes philosophiques, épistémologiques, éthiques propres au diagnostic, pronostic et au traitement des cancers rares (par exemple, tumeurs MSI hyper instables). Recrutement d'un doctorant en juin 2019 (démocratie sanitaire, patient expert)

2019-2023 – Membre du projet ANR jeune chercheur « Pierre Gassendi's Empiricism and its impact on 17th-century Europe », dirigé par D. Bellis (Université Paul Valéry Montpellier) (axe réception de la pensée de Gassendi en Angleterre, en particulier dans l'œuvre de Th. Willis).

Depuis janvier 2020 – Co-direction Initiative Humanités Biomédicales, avec Alexandre Escargueil. Recrutement deux doctorants par an (Juin 2020 : une doctorante en philosophie, une doctorante en sociologie).
Budget annuel : 270 000 euros.

BOURSES & FELLOWSHIPS

2001-2002 - Bourse Lavoisier pour un séjour à la Maison Française d'Oxford.

Mai 2016 – Séjour à Stanford University dans le cadre du programme « Big Overseas Studies » et collaboration avec Audrey Shaffer, directrice du programme « Medicine and the Muse ».

Avril 2016 - Visiting Fellow au Department of History and Philosophy of Science de Cambridge University.

Juillet 2018 – Francis Bacon Fellowship in the History of Literature of Renaissance England. Huntington Library, San Marino, California : « Translating and editing Bacon's *Sylva Sylvarum* ».

Septembre 2020 – Séjour d'étude à la Fondation des Treilles, traduction de *Sylva Sylvarum*.

Juin 2022 – Visiting Fellowship Institut Européen Universitaire de Florence.

SOCIÉTÉS SAVANTES & REVUES

2014-2018 - Secrétaire de rédaction en philosophie pour la revue *17e siècle* [relecture et édition en collaboration avec le responsable scientifique d'un numéro de revue par an, à titre d'exemples *L'esthétique de Malebranche*, janvier 2017, n°274 ; *Logique juridique et logique conditionnelle dans la pensée moderne*, avril 2018, n°279 ; *La Sorbonne au 17e siècle*, octobre 2019, n°285].

Depuis 2018 - Membre du comité de rédaction de la revue *Archives de Philosophie*.

Membre du comité scientifique de la revue *Histoire, Médecine, Société* (Toulouse, Presses de l'Université du Mirail).

Membre du comité scientifique de la revue électronique *Philosophical Enquiries / Recherches Philosophiques*, revue des philosophies anglophones.

Depios 2021 – Membre du comité de rédaction de la revue *Médecine / Sciences* (Inserm).

EXPERTISES (2011-2022)

Évaluation de projets de recherche pour le conseil national de recherches du Canada.

Évaluation de revues pour la plateforme revues.org.

Évaluation pour *Hopos, The Journal of the International Society for the History of Philosophy of Science*.
Évaluation d'ouvrages pour les *Archives Internationales d'Histoire des Idées* (Springer science).
Évaluation d'ouvrages pour les Presses Universitaires de Rennes.
Évaluation de projets de recherche pour la *Fondation Maison des Sciences de l'Homme*.
Évaluation pour *Journal of the History of Philosophy*.

8. ENCADREMENT DE LA RECHERCHE

Mémoires de master (à titre d'exemple entre 2017 et 2020)

2017-2018

1. « *Le burn out* entre normal et pathologique », R. Sinacoeur, M2 philosophie des sciences
2. « La classification de l'autisme – enjeux éthiques et philosophiques », M. Sommier, M2 philosophie des sciences
3. « La querelle de l'homéopathie au XIX^e siècle », C. Crespin, M2, co-direction avec K. Vermeir (Paris IV et Paris VII)
4. « La schizophrénie », S. Evers, M1 philosophie des sciences
5. « L'automate au 16^{II} siècle », C. Corval, M2, Histoire de la philosophie.
6. « Le fondement du principe de raison chez Leibniz », J. Gardey de Soos, M2, Histoire de la philosophie.
7. « Montaigne, l'Indien et l'autre », R. Fonseca, M2, Histoire de la philosophie.
8. « La notion de guérison chez Canguilhem », O. Suberbielle, M2, Histoire de la philosophie.

2018-2019

1. « L'usage du concept de finalité en biologie : une lecture d'Aristote par Canguilhem », M. Parejo, M2, Histoire de la philosophie.
2. « Comprendre et guérir le vivant : la philosophie médicale de Th. Willis », A. Fenoy, M2, Histoire de la philosophie.
3. « Le secret dans la *Nouvelle Atlantide* de Francis Bacon : réflexion sur les excès du progrès des sciences », F. Da Silva, M2, Histoire de la philosophie.
4. « *La Daseinanalyse* en Italie : l'œuvre de F. Basaglia », A. Mongelli, Histoire de la philosophie.
5. « Les limites de l'entreprise classificatoire en psychiatrie : la schizophrénie », I. Zubiri, M1 Philosophie des sciences.
6. « La psychopathologie à l'épreuve de l'anorexie mentale féminine », F. Dupont, M1, Philosophie des sciences.

2019-2020

1. « La philosophie de Diderot et sa réception chez R. Cravel », R. Leroux, M2 Histoire de la philosophie.
2. « Critique du principe de précaution : l'anarchisme épistémologique », A. Pruvost, M2 Philosophie des sciences.
3. « La reconnaissance faciale : questions et problèmes posés par le recours aux techniques d'intelligence artificielle », Soline Senepart, M3, Philosophie éthique et politique.
4. « Identité et individuation dans l'*Essai* de Locke », Z. Adel, M2 histoire de la philosophie.
5. « George Canguilhem et la notion de milieu », C. Etivant, M2 histoire de la philosophie.

2020-2021

1. « L'influence de la philosophie indienne sur H. D. Thoreau », Hélène Pralica M2 histoire de la philosophie (reprise de la direction suite au décès de F. Chenet).
2. "Approche épistémologique de l'hypnose médicale", Alireza Ensaf M2 philosophie des sciences.
3. Valentine Quinet, "Prise en charge des personnes dites antisociales", M1 philosophie des sciences.

4. Enola Tessandie, "Politique de santé et rationalisation de la relation de soin", M1 humanités bio-médicales et M1 philosophie des sciences.
5. Clementine Dangeron, "Les femmes et la folie, une analyse féministe de la santé mentale des femmes", M1 humanités bio-médicales.
6. Julie Agnaou, "La vie est courte l'art est long... Pertinence du premier aphorisme d'Hippocrate dans un contexte de crise sanitaire", M1 humanités bio-médicales.
7. Minh Chau Ta, "L'héritage hippocratique dans la critique médicale d'Agrippa de Nettesheim", M1 humanités bio-médicales.
8. Robin Guelimi, "Incertitude du savoir médical et confiance dans la relation médecin patient", M1 humanités bio-médicales.
9. Merabet Djilali, "Le statut de l'observation chez Hippocrate et Galien", M1 humanités bio-médicales.
10. Marina Blasi, "Médecine narrative et humanisme en médecine", M1 humanités biomédicales.

2021-2022

1. Enola Tissandié, « Controverses sur l'origine du Covid », avec R. Piarroux, M2 humanités biomédicales.
2. Valentine Quinet « Surveillance épidémiologique du Covid : le réseau Obépine, enjeux épistémologiques et politiques », avec V. Marechal, M2 humanités biomédicales.
3. Emma Pereira, « Science et croyance chez B. Russel », M2 Histoire de la philosophie.

Comités de thèse

Février 2014 – « L'acédie ou le baptême de la bile », Julie Meesen, sous la direction de F. Chenet (Paris IV)

Novembre 2016 – « La stimulation cérébrale profonde chez les malades de Parkinson, enjeux éthiques et philosophiques d'un soin technologique », Mathilde Lancelot, sous la direction de M. Gaille (Paris VII)

Décembre 2019 – « La nature du vieillissement : approche biologique et philosophique », Clemence Guillermain, sous la direction de M. Gaille (Paris VII).

Jurys de thèse

Décembre 2016 – « Les amours d'Antiochus et de Stratonice : un motif légendaire à la croisée des savoirs, des images et des formes, de l'Antiquité à l'âge classique », sous la direction de P. Dandrey (Paris IV)

Septembre 2019 - « La stimulation cérébrale profonde chez les malades de Parkinson, enjeux éthiques et philosophiques d'un soin technologique », Mathilde Lancelot, sous la direction de M. Gaille (Paris VII) (pré-rapport et participation au jury).

4 décembre 2019 – « La pharmacopée d'Avicenne, approche épistémologique. Analyse et traduction du *Canon de la médecine*, Deuxième livre : les médicaments simples ». Antoine Maurice Al Chartouni, thèse sous la direction de A. Benmaklouf, Paris-Est Créteil (pré-rapport).

Doctorats et post-doctorats

2016-2017 – Encadrement sur un poste d'ingénieur de recherche de Juliette Ferry-Danini dans le cadre du projet PARE sur les collections anatomiques.

Depuis septembre 2018 – Encadrement post-doctoral de Julia Tinland, dans le cadre du projet SIRIC CURAMUS sur les cancers rares (rareté et vulnérabilité, enjeux épistémologiques et éthiques du traitement des cancers rares).

Octobre 2019 – Co-encadrement doctoral (C. Crignon et M. Dubois) de Antoine Guillain (philosophie et sociologie), dans le cadre du projet SIRIC CURAMUS sur les cancers rares (Démocratie sanitaire et patient expert).

Depuis 2020 – Encadrement doctoral de Anne Fenoy (programme doctoral de l'initiative humanités biomédicales) « connaître et guérir les maladies du cerveau, l'articulation entre recherche et clinique ». Thèse co-dirigée avec le Pr. D. Seilhean (neuropathologie, Institut de la Moelle et du Cerveau, Pitié-Salpêtrière).

Mars 2022 – Encadrement post-doctorat Pauline Hervois santé et environnement (financement initiative humanités biomédicales) en collaboration avec A. Herrel (Museum Histoire Naturelle).