



Le Naufrage de don Juan ou La Barque de don Juan, Eugène Delacroix, 1803

COLLOQUE

INTERNATIONAL

# L'abuseur désabusé

La figure du Don Juan dans le romantisme  
et le postromantisme allemands

25 & 26  
MARS  
2022

CITÉ INTERNATIONALE DE PARIS | MAISON HEINRICH HEINE  
SORBONNE | AMPHITHÉÂTRE GUIZOT  
LYCÉE LOUIS LE GRAND | AMPHITHÉÂTRE PATRICE CHÉREAU

## Organisation

Thomas Buffet (Lycée Louis-le-Grand), Gilles Darras (Sorbonne Université) et Sylvie Le Moël (Sorbonne Université).

## VENDREDI 25 MARS 2022

CITÉ INTERNATIONALE DE PARIS | MAISON HEINRICH HEINE

### 14h00 Accueil des participants et ouverture du colloque

Modération : **Bernard Banoun** (Sorbonne Université)

### 14h15 Georges Forestier (Sorbonne Université)

*Don Juan* avant le mythe. Causes et modalités de l'appropriation d'une légende par Molière.

### 15h45 Pause

Modération : **Jean-François Candoni** (Université de Rennes II)

### 16h15 Sylvie Le Moël (Sorbonne Université)

Traduire (ou non) le *Don Juan* de Molière dans l'Allemagne romantique et post-romantique.

### 16h45 Stéphane Gödicke (Lycée Louis-le-Grand)

*Don Juan* l'Européen ? Frontières et passages de frontières de Molière à Baudelaire en passant par Mozart, Berlioz et quelques autres.

## SAMEDI 26 MARS 2022

SORBONNE | AMPHITHÉÂTRE GUIZOT

Modération : **Sylvie Le Moël** (Sorbonne Université)

### 9h30 Jean-François Candoni (Université de Rennes II)

La réception du *Don Giovanni* dans la presse musicale allemande du 19<sup>e</sup> siècle : aspects du romantisme musical.

### 10h00 Alain Muzelle (Université de Lorraine-Nancy)

*Don Juan* : une lecture hofmannienne du *Don Giovanni*.

### 11h00 Pause

Modération : **Sonja Kolberg** (Université de Lucerne)

**11h15**

**Norbert Bachleitner** (Université de Vienne)

Ein in Österreich unerwünschter Gast. Der *Don Juan* von K.J. Braun von Braunthal und F. Malefille.

**11h45**

**Thomas Buffet** (Lycée Louis-le-Grand)

Le *Don Juan* de Bonaventura, tiraillé entre nihilisme et idéalisme dans les *Veilles nocturnes*.

LYCÉE LOUIS LE GRAND | AMPHITHÉÂTRE PATRICE CHÉREAU

**14h30**

**Accueil**

Modération : **Norbert Bachleitner** (Université de Vienne)

**14h45**

**Sonja Kolberg** (Université de Lucerne)

Das Begehren fantasieren. *Don Juan* bei Grabbe, Lenau und Kierkegaard.

**15h30**

**Jean-Yves Masson** (Sorbonne Université)

Un *Don Juan* expressionniste et ses racines romantiques :  
Réflexions sur *Flammen* (1932) d'Erwin Schulhoff.

**16h30**

**Clôture du colloque**

**Faculté des Lettres**  
**Sorbonne Université**

1, rue Victor Cousin

75230 Paris cedex 05

Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

[www.lettres.sorbonne-universite.fr](http://www.lettres.sorbonne-universite.fr)