

Les Études centre-européennes, départements de BCMS et de polonais (UFR d'Études slaves) organisent **du lundi 28 mars au vendredi 1^{er} avril 2022** une **Semaine centre-européenne** à destination des étudiants de Sorbonne Université mais aussi **ouverte à tous**.

Les étudiants des sections organisatrices sont **tenus d'assister à au moins 5 des 12 cours proposés** (y compris les leurs, et la visite de la bibliothèque) et à au moins **un « speed dating linguistique »**. Faire signer ce programme par l'enseignant (dans la dernière case du tableau) et le transmettre au responsable de la discipline SVP.



Pour des raisons de sécurité, les personnes extérieures à la Faculté des Lettres de Sorbonne Université désirant assister à une ou plusieurs manifestations au Centre Malesherbes doivent impérativement **s'inscrire** en envoyant leur nom et la date de leur venue, **avant le 25 mars** à

aurelie.rouget-garma@sorbonne-universite.fr

PROGRAMME

(voir aussi [ENT Etudiants UFR d'Études slaves](#))

	Séance	Dans le cadre du cours	Enseignant(e)	Salle	Signature de l'enseignant(e)
Lundi 28 mars					
10h-11h	L'illusion d'une nouvelle « fin de l'histoire » ? Les révolutions conservatrices en Europe centrale. Conférence de Jérôme Heurtaux (CEFRES, Prague)	L'Europe centrale depuis 89 : enjeux politiques et mémoriels (L1 & M1 CIMER)	Clara Royer	201	
11h-12h	Vernissage et visite dans le hall du Centre Malesherbes de l'exposition Az Élet « La Vie » d'Alexandra Breznay, avec buffet				
Mardi 29 mars					
10h-11h30	Nouveaux défis, vieux problèmes : la Pologne aujourd'hui face à son histoire – les enjeux de modernisation (2004-2014)	De l'actualité de l'histoire ou la Pologne au XX ^e siècle dans le contexte régional et mondial	Mateusz Chmurski	119	
Découvrez une nouvelle langue centre-européenne ! « Speed dating linguistique » (30 minutes)					
11h30-12h	hongrois	Krisztina Hevér-Joly	31 labo	Signature	
12h-12h30	hongrois	Krisztina Hevér-Joly	31 labo	Signature	
15h-17h	Olga Tokarczuk, prix Nobel de littérature (<i>Récits ultimes</i> , 2004)	Littérature polonaise 1956 à nos jours (CM + TD, L1)	Kinga Callebat	119	

TOURNER SVP >>>>>

Semaine centre-européenne
(suite)

	Séance	Dans le cadre du cours			Enseignant(e)	Salle	Signature de l'enseignant(e)
Mercredi 30 mars							
10h-12h30	La Yougoslavie communiste	L2			Sacha Markovic	210	
14h-16h	Le canon littéraire tchèque au XX ^e siècle : L'art du récit (Kundera / Hrabal)	Histoire des idées et littérature tchèque (CM, L1, L2, L3)			Xavier Galmiche	212	
16h30-18h30	<i>Quid</i> le polonais non binaire ? Conférence de Katarzyna Klosinska, Université de Varsovie	Séminaire Féminisme(s) polonais : littérature, culture, débats			Mateusz Chmurski	402 / zoom	
18h30-19h	Apprentissage de la langue à travers le laboratoire théâtral serbe/bosniaque	L2 (ouvert aussi aux L1/L3)			Aida Čopra & Željko Tešić	Grand amphi	
Jeudi 31 mars							
10h-11h	Visite de la Bibliothèque Malesherbes côté Europe centrale. Participez au jeu de piste !				Krisztina Hevér-Joly Christine Jaffrez, bibliothécaire	Bibliothèque Malesherbes	
11h-12h30	Alfons Mucha et le japonisme parisien. Conférence de Geneviève Lacambre (ancienne directrice du Musée Gustave Moreau)	Créations dépayées. Artistes, écrivains, cinéastes d'Europe centrale... et la France (Séminaire CIMER M1 & 4EU+ – Prague & Milan)			Markéta Theinhardt & Clara Royer	211 / zoom	
Découvrez une nouvelle langue centre-européenne ! « Speed dating linguistique » (30 minutes)							
12h30-13h	tchèque	Kateřina Segeřov	31 Labo	Signature			
13h-13h30	tchèque	Lenka Vanckov	31 Labo	Signature			
14h-14h30	polonais	Blazej Zarzecki	s. 402	Signature			
14h30-15h	polonais	Blazej Zarzecki	s. 402	Signature			
15h-16h30	La littérature de l'entre-deux-guerres ou l'apprentissage de la "normalité" littéraire	Littérature polonaise du XX ^e siècle (CM, L2)			Malgorzata Smorag-Goldberg	208	
Découvrez une nouvelle langue centre-européenne ! « Speed dating linguistique » (30 minutes)							
17h30-18h	croate	Boris Rozga	s. 208	Signature			
Vendredi 1^{er} avril							
10h30-12h	Le fantastique dans le roman <i>La Légende des Pendragon</i> d'Antal Szerb (1934, tr. fr. Viviane Hamy, 2012).	Courants littéraires en Europe centrale : le Fantastique (CM, L3)			Clara Royer	402	