



COLLOQUE

INTERNATIONAL

Usages de l'éloge (XVI^e-XVIII^e siècle). Entre crise et renouvellement

2 > 4
JUN
2022

ÎLOT CHAMPOLLION | 18, RUE DE LA SORBONNE 75005 PARIS

Organisation

Delphine Amstutz (Sorbonne Université),
Emmanuel Bury (Sorbonne Université) et
Françoise Poulet (Université Bordeaux Montaigne).

Pour l'accès au colloque des personnes extérieures
à Sorbonne Université, contacter avant le 30 mai :

✉ delphine.amstutz@sorbonne-universite.fr

Colloque international
Paris, 2, 3 et 4 juin 2022

Usages de l'éloge (XVI^e-XVIII^e siècle) : entre crise et renouvellement

Comité scientifique

Emmanuel Bury, Fabrice Chassot, Patrick Dandrey, Pascal Debailly,
Delphine Denis, Nathalie Freidel, Alain Génétiot, Julien Goeury,
Francis Goyet, Jean Leclerc, Marcella Leopizzi, Hélène Merlin-
Kajman, Laurent Pernot, Anne Régent-Susini.

JEUDI 2 JUIN 2022

ÎLOT CHAMPOLLION, 18, RUE DE LA SORBONNE 75005 PARIS

9h00 Accueil des participants

9h30 Introduction
Delphine Amstutz, Emmanuel Bury et Françoise Poulet

Session n° 1 - Éloge et genres poétiques : l'éloge aux origines de la parole poétique ?

Présidence : Laurent Pernot

10h00 Philippe Chométy (Université Toulouse–Jean Jaurès)
Aux origines de l'éloge : comment le XVII^e siècle se représente la relation primordiale entre poésie et louange

10h30 Ellen Delvallée (CNRS/Université Grenoble Alpes)
L'éloge en crise chez Guillaume Cretin

11h00 Discussion et pause

11h30 Emma Fayard (Sorbonne Université, CELLF 16-21)
"Ubi uber, ibi tuber" ? Sur la nécessité de l'amplification dans l'*Hymne d'Henri II* de Ronsard

12h00 Pascal Debailly (Université Paris Diderot)
Éloge et satire chez Nicolas Boileau

12h30 Discussion

Session n° 2. Pour une éthique de l'éloge en prose

Présidence : Delphine Denis

14h30 Blandine Perona (Université de Valenciennes)
"Dire du bien le bien, et [...] interpreter plustost en bonne part les choses qui le peuvent estre". Éthique de l'éloge, de Lorenzo Valla à Montaigne

15h00 Charles-Olivier Stiker-Métral (Université de Lille)
Possibilité et impossibilité de l'éloge, de La Rochefoucauld à Vauvenargues

15h30 Discussion et pause

L'éloge à l'épreuve de la mort

16h00 Anne Régent-Susini (Université Paris III - Sorbonne Nouvelle)
L'oraison funèbre : un anti-éloge ?

16h30 Éva Avian (Université Paris III- Sorbonne nouvelle)
Éloge(s) des poètes vieillissants

17h00 Marc Hersant (Université Paris III - Sorbonne Nouvelle)
Saint-Simon : éloge et travail du deuil dans les *Mémoires*

17h30 Discussion

VENDREDI 3 JUIN 2022

ÎLOT CHAMPOLLION, 18, RUE DE LA SORBONNE 75005 PARIS

Session n° 3 - Comment enseigner l'éloge ? Théories et usages de la rhétorique épidiictique

Présidence : **Patrick Dandrey**

9h00

Christine Noille (Sorbonne Université, CELLF 16-21)

L'entraînement à l'éloge dans l'enseignement de la rhétorique

9h30

Bernard Teyssandier (Université de Reims-Champagne Ardennes)

Les raisons d'une passion : l'éloge du prince et la Compagnie de Jésus (1601-1651)

10h00

Stéphane Pujol (Université Toulouse-Jean Jaurès)

L'éloge de l'éloge dans *l'Essai sur les éloges* de Thomas

10h30

Discussion et pause

L'éloge en toutes lettres : épîtres dédicatoires, lettres de compliment et de félicitation

Présidence : **Anne Régent-Susini**

11h00

Cécile Lignereux (Université Grenoble Alpes)

Un sujet joyeux, et qui a pour objet la louange des personnes de mérite : la lettre de félicitation

11h30

Agnès Cousson (Université de Brest, UBO)

Compliments, remontrances et requêtes : pratiques épistolaires de l'éloge autour de Mme de Sablé

12h00

Jean Leclerc (Western University)

"Tenez-vous donc bien, je m'en vais vous louer" : pour une poétique (burlesque) de l'épître dédicatoire chez Scarron

12h30

Discussion

Session n° 4. De l'éloge des savoirs et des savants...

Présidence : **Hélène Merlin-Kajman**

14h00

Fabrice Chassot (Université Toulouse-Jean Jaurès)

Physico-théologie et pratiques de l'éloge. *Le Spectacle de la nature* de Pluche

14h30

Michèle Crogiez (Université de Berne)

Pédagogie de la vie savante par l'éloge, de Fontenelle à Condorcet

15h00

Mélanie Slaviero (Sorbonne Université, CELLF 16-21, EDIII)

Portrait du savant en animal amphibie. Les éloges académiques de Fontenelle au service de l'union des sciences et des lettres

15h30

Discussion et pause

Session n° 5. À l'éloge de soi : enjeux de carrière et de réputation

Présidence : **Emmanuel Bury**

16h00

Alice Vintenon (Université Bordeaux Montaigne)

De l'éloge humaniste à l'autopromotion : autour du *Duellum epistolare* de Symphorien Champier

16h30

Damien Fortin (Sorbonne Université, CELLF 16-21)

La poésie de Boileau : un éloge de soi

17h00

Hélène Merlin-Kajman (Université Paris III - Sorbonne Nouvelle)

Éloge et honneur

17h30

Discussion

SAMEDI 4 JUIN 2022

ÎLOT CHAMPOLLION, 18, RUE DE LA SORBONNE 75005 PARIS

Session n° 6 - Éloges collectifs : réseaux et sociabilité

Présidence : **Alain Génétiot**

9h00

Frédéric Martin (BnF)

L'éloge liminaire amical dans les recueils poétiques ou la *captatio benevolentiae* déléguée à des tiers (1598-1630)

9h30

Chiara Rolla (Università di Genova)

"À la gloire du sexe" : l'éloge des femmes dans les paratextes scudériens

10h00

Charlotte Détrez (Sorbonne Université, CELLF 16-21, EDIII)

Exister par l'éloge, ou les utilités de se créer une identité collective quand on est auteur au XVII^e siècle

10h30

Pause

Session n° 7. Éloge des grands hommes et écriture de l'histoire : quel avenir pour l'éloge ?

Présidence : **Marc Hersant**

11h00

Jérôme Lecompte (Université de Rennes II)

La mort de Turenne, ou comment faire l'éloge des grands hommes ?

11h30

Franck Bonello (Université Bourgogne Franche-Comté)

Une écriture politique de l'histoire au XVIII^e siècle : les éloges des grands hommes de la nation

12h00

Conclusions du colloque

Faculté des Lettres
Sorbonne Université

1, rue Victor Cousin

75230 Paris Cedex 05

Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

www.lettres.sorbonne-universite.fr