



MONASTÈRE  
ROYAL  
DE BROU

BOURG-EN-BRESSE

10 > 12.07.22

# COLLOQUE INTERNATIONAL

Jean Lemaire de Belges,  
rhétoricien de France et de Bourgogne



LE  
PROGRAMME

ÉVÉNEMENT

Informations  
[monastere-de-brou.fr](http://monastere-de-brou.fr)



© Österreichische Nationalbibliothek

# COLLOQUE INTERNATIONAL

**10-12 juillet 2022**  
**Monastère royal de Brou**  
**Bourg-en-Bresse, Ain**

## **JEAN LEMAIRE DE BELGES, RHÉTORIQUEUR DE FRANCE ET DE BOURGOGNE**

Découvrez Jean Lemaire, premier maître d'œuvre du monastère royal de Brou, lors d'un colloque international organisé avec Sorbonne Université, l'Université Grenoble Alpes et le CNRS.

Novice ou amateur éclairé, vous êtes conviés pendant trois jours à la rencontre de ce poète et historiographe des cours de Bourgogne puis de France, qui a vécu au début du 16<sup>e</sup> siècle. Universitaires français, américains, italiens, allemands, autrichiens, israéliens, suisses et anglais se réunissent pour explorer l'œuvre de Lemaire dans son contexte historique, littéraire et artistique !

*Organisé par Ellen DELVALLÉE (CNRS, Université Grenoble Alpes) et Adeline DESBOIS-IENTILE (Sorbonne Université), en partenariat avec Pierre-Gilles GIRAULT, administrateur du monastère royal de Brou.*



La couronne margaritique autrement le triomphe d'honneur, ms. ÖNB, cod. 3441, fol. 2v : « auteur assis à sa table de travail ».

---

**DIMANCHE 10 JUILLET**  
**17H**  
**CONFÉRENCE-THÉÂTRE**

---

**17h**

« Querelles du mot et de l'image : Jean Lemaire et la destinée des arts. À propos et à partir de *La Plainte du Désiré* »

Théâtre et explications scientifiques se mêlent autour d'un dialogue de Jean Lemaire qui confronte Peinture et Rhétorique.

Une conférence-théâtre dite et mise en scène par Azani V. EBENGOU de la Compagnie les Pleureuses de Feu, et commentée par François CORNILLIAT, Rutgers University, États-Unis.

---

**LUNDI 11 ET MARDI 12 JUILLET**  
**DE 9H À 17H30**  
**JOURNÉES SCIENTIFIQUES**

---

**LUNDI 11 JUILLET**

**9h**

Mot d'accueil

Pierre-Gilles GIRAULT, administrateur du Monastère royal de Brou

Introduction du colloque scientifique

Ellen DELVALLÉE (CNRS/UGA) et Adeline DESBOIS-IENTILE (Sorbonne université)

• **Session 1 : Les réseaux littéraires de Jean Lemaire**

**9h45**

« L'Amant vert à la plume : les réseaux manuscrits de Jean Lemaire »

Estelle DOUDET (Université de Lausanne, Suisse)

et Benjamin REYNES (Université Paris 7 et Université de Lausanne)

**10h30** Discussion et pause

## • Session 2 : Perspectives rhétoriques

**11h**

« Le lieu de la plainte dans *Le Temple d'Honneur et de Vertus* et *La Plainte du Désiré* : une histoire de "transmigration" »

Pascale CHIRON (Université Toulouse-Jean Jaurès)

**11h30**

« "A ceste heure parle tu naturellement ?" : Plurilinguisme et satire dans la *Concorde des deux langages* »

Bernd RENNEN (City University of New York, États-Unis)

**12h** Discussion et pause

## • Session 3 : Les réseaux artistiques de Jean Lemaire

**14h**

« Lemaire et les artistes : Perréal et les autres »

Pierre-Gilles GIRAULT (Monastère royal de Brou)

**14h30**

« Ce que l'histoire de la musique peut nous apprendre de l'œuvre de Lemaire »

Adeline DESBOIS-IENTILE (Sorbonne université)

**15h** Discussion et pause

**15h30**

« Jean Lemaire de Belges and his reflections on ancient as well as contemporary art »

Dagmar EICHBERGER (Universität Heidelberg, Allemagne)

**16h**

« Lemaire et la dimension féminine de la fondation de Brou »

Magali BRIAT-PHILIPPE (Monastère royal de Brou)

**16h30** Discussion et pause

**17h**

Visite du Monastère royal de Brou,

par Pierre-Gilles GIRAULT et Magali BRIAT-PHILIPPE

## MARDI 12 JUILLET

**9h**

Ouverture

Pierre JODOGNE (Bruxelles)

### • Session 4 : Les savoirs de Jean Lemaire

**9h30**

« La *Couronne margaritique* : les choix de l'érudition de Jean Lemaire »

Anne SCHOYSMAN (Università degli studi di Siena, Italie)

**10h**

« La Grèce dans *Les Illustrations de Gaule et Singularités de Troie* de Jean Lemaire de Belges »

Catherine GAULLIER-BOUGASSAS (Université de Lille, ERC AGRELITA)

**10h30** Discussion et pause

### • Session 5 : Héritages historiques et représentations politiques

**11h**

« Lemaire de Belges et la culture monarchique dans les Anciens Pays-Bas »

Jonathan DUMONT (Österreichische Akademie der Wissenschaften, Autriche)

**11h30**

« Polyphonie et le mythe de l'Un chez Jean Lemaire de Belges »

Nicole HOCHNER (The Hebrew University of Jerusalem, Israël)

**12h** Discussion et pause

• **Session 6 : Circulation et réception de l'œuvre de Lemaire dans l'Europe de la Renaissance**

**14h**

« Jean Lemaire et Jean Bouchet »

Nathalie DAUVOIS (Sorbonne nouvelle)

**14h30**

« Présence de Lemaire dans les recueils imprimés des poètes “marotiques” »

Pauline DORIO (Lycée français de New-York, États-Unis)

**15h** Discussion et pause

**15h30**

« Jean Lemaire à la cour du roi d'Angleterre : exemplarité et spécificité linguistiques »

David COWLING (Durham University, Royaume-Uni)

**16h**

« La réception “internationale” de Lemaire »

Adrian ARMSTRONG (Queen Mary University of London, Royaume-Uni)

**16h30** Discussion et conclusions

*17h Fin prévisionnelle du colloque*

# COLLOQUE INTERNATIONAL

JEAN LEMAIRE DE BELGES,  
RHÉTORIQUEUR DE FRANCE  
ET DE BOURGOGNE

10-12 juillet 2022

## INFORMATIONS PRATIQUES

GRATUIT

Plus d'information auprès de  
[brou@bourgenbresse.fr](mailto:brou@bourgenbresse.fr)

Monastère royal de Brou  
63 boulevard de Brou  
01000 Bourg-en-Bresse  
tél : 04 74 22 83 83  
[www.monastere-de-brou.fr](http://www.monastere-de-brou.fr)



Accès

- par l'autoroute : A39 depuis Dijon, Besançon, Strasbourg ; A40 depuis Mâcon ou Genève ; A42 depuis Lyon sortie n°7
- par le train : TGV direct depuis Paris (1h50) - directions Genève, Chambéry et Annecy // TER direct depuis Lyon (45mn) - direction Bourg-en-Bresse, Besançon
- en bus : ligne 5 - arrêt Monastère de Brou // ligne 21 - arrêt Arbelles (depuis la gare SNCF, direction Sources)

