



CONCERT

Master d'interprétation des musiques anciennes (MIMA).
Classes de Brigitte Lesne et Marc Mauillon.

Concert des étudiants du MIMA médiéval

Le 20 JUIN 2022

Église Saint-Pierre de Montmartre | 12 h

Entrée libre / participation libre aux frais.

Programme

Dyapente et diatessaron – exercice vocal
De ventre matris meae – introït tropé
Res est admirabilis, virgo venerabilis – prose
Terra tremuit et quievit – offertoire
Factus est repente de celo – communion
Alleluia V/ Dominus dixit ad me – alleluia
Vocem iucunditatis annuntiate – introït
Jube Domine silencium – lecture
Comedite pingua et bibite mulsum – communion
Omnis saltus Libani – versus aquitain
Rex immense, pater pie, eleyson – kyrie tropé
Dominator Domine / Ecce ministerium – motet, École Notre-Dame de Paris
Sederunt principes – Perotin Codex Madrid
Ecclesiae vox hodie – Codex Madrid
Can vei la lauzeta – B. de Ventadorn Chansonnier Cangié
Si tot m'a tarzat mon chant – G. Faidit Chansonnier de St Germain des Prés
Maria assumptio/Huius Chori – Codex Montpellier
Alleluya Nativitas – Codex Montpellier
Belle Yolans – Chansonnier de St Germain des Prés
Grevé m'ont li mal d'amer/Iohanne – Codex Montpellier
Aucun vont souvent/Amor qui cor vulnerat/Kyrie Eleison – Codex Montpellier
Dieus comment porrai laisser/O Regina Glorie/Nobis Concedas – Codex
Montpellier
Li plusieur se plaignent d'amors/Virgo—Codex Montpellier
Salve Mater/Salve Regina/Flos Filius ejus—Codex Montpellier
Flavit auster – Codex Las Huelgas
Casta Catholica – Codex Las Huelgas

Pauline Boué, Fanny Constans, Océane Deweirder, Ana Escudero, Ludovic Glowacz,
Paul de Guerry, Anne Guyard, Minh Duc Le, Valérie Le Page, Camile Macinenti,
Maxime Sebbag.