

Gilles SIOUFFI

gilles.siouffi@sorbonne-universite.fr

CURRICULUM VITAE

Situation professionnelle actuelle et carrière antérieure

Professeur (1^e classe) à l'UFR de Langue française, Sorbonne Université, depuis le 01/09/2011.

Professeur en Linguistique française à l'Université Paul-Valéry Montpellier III de 2009 à 2011.

Maître de conférences à l'Université Paul-Valéry Montpellier III de 1995 à 2009.

Diplômes

2007 Habilitation à diriger des recherches, université de Paris IV sous la direction de Pierre Cahné.

1995 Doctorat, université de Paris IV sous la direction de Pierre Cahné.

1989 Admission à l'agrégation de Lettres modernes (9^e)

1986 Admission au concours de l'Ecole Normale Supérieure de la rue d'Ulm (13^o)

Domaines de recherche

Langue française des XVII^e et XVIII^e siècles. Histoire de la langue française moderne. Histoire des idées linguistiques et de la grammaire à l'époque classique (XVII^e-XVIII^e siècles). Remarqueurs sur la langue française. Histoire des représentations du français, du sentiment de la langue, des discours sur le français. Grammaire française. Notion de phrase. Modalisateurs. Sentiment linguistique. Sociolinguistique historique (XVI^e-XVIII^e siècles) et contemporaine. Normes et modes langagières. Histoire externe du français. Changement linguistique. Représentations de la langue. Evolutions récentes du français contemporain.

Responsabilités scientifiques

Responsable de la composante 1 "Variétés et systèmes de la langue" de l'équipe STIH, Sorbonne Université.

Responsable du GEHLF (Groupe d'Etude en Histoire de la Langue Française").

Directeur des collections « La compagnie des langues » et « La cité des langues », Actes-Sud/Imprimerie Nationale.

Co-directeur avec Bernard Combettes de la collection « Linguistique historique », Honoré Champion.

Co-directeur avec Martin Glessgen et Rosanna Sornicola de la collection « Linguistique historique » chez Travaux de Linguistique Romane, ELiPhi.

Co-directeur de la revue *Etudes diachroniques*, Champion.

Membre du comité de lecture de 4 revues et 6 collections.

Membre du comité scientifique de 26 colloques.

Directeur adjoint de l'Ecole doctorale « Concepts et langages », Sorbonne Université.

Membre nommé du C.N.U. en 7^e section depuis 2021 (suppléant).

Conseiller scientifique pour la Cité Internationale de la Langue française (Villers-Cotterêts)

Conseiller pour le français pour la Société de Linguistique romane.

Principales publications

Ouvrages

- Siouffi Gilles avec Frédéric Duval, Jacques Dürrenmatt et Agnès Steuckardt, *Chronologie de l'histoire de la langue française*, Bescherelle / Hatier (avec une préface de Jean Pruvost), 2022.
- Siouffi, Gilles, éd., *Le sentiment linguistique chez Saussure*, Lyon, ENS Editions, 2021.
- Siouffi, Gilles, éd., *Une histoire de la phrase française, Des Serments de Strasbourg aux écritures numériques*, Actes Sud, 2020.
- Siouffi, Gilles, Danièle Manesse, éd., *Le masculin et le féminin dans la langue. L'écriture inclusive en questions*, Paris, ESF Editions, 2019.
- Siouffi, Gilles, Agnès Steuckardt et Odile Roynette, éd., *La langue sous le feu*, Presses universitaires de Rennes, 2017.
- Siouffi, Gilles, Alain Rey, 2016, *De la nécessité du grec et du latin. Logique et génie*, Paris, Flammarion.
- Siouffi, Gilles, éd., 2016, *Modes langagières dans l'histoire*, Paris, Champion.
- Siouffi, Gilles, Jean Rohou, 2015, *Lectures de Madame de Lafayette*, Presses Universitaires de Rennes.
- Siouffi, Gilles, Alain Rey et Frédéric Duval, 2007, *Mille ans de langue française : histoire d'une passion*, Paris, Perrin. (1465 p. ; partie rédigée : 504 p.). Version abrégée parue dans la collection "Tempus" (poche) en 2011.
- Siouffi, Gilles, *Penser le langage à l'Age classique*, Paris, Armand Colin, 2010.
- Siouffi, Gilles, *Le "génie de la langue française". Etudes sur les structures imaginaires de la description linguistique à l'Age classique*, Paris, Champion, 2010.
- Siouffi, Gilles, Dan Van Raemdonck, *Cent fiches pour comprendre les notions de grammaire*, Paris, Bréal, 2007.
- Siouffi, Gilles, Dan Van Raemdonck, *Cent fiches pour comprendre la linguistique*, Paris, Bréal, 1999.

Prix et distinctions

- Prix Larousse, 1996, pour *Le « génie de la langue française ». Etudes sur les structures imaginaires de la description linguistique de Vaugelas à Bouhours*, thèse soutenue à Paris IV.
- Prix XVIIIe siècle, 2011, pour *Le génie de la langue française. Etudes sur les structures imaginaires de la description linguistique à l'Age classique*, Paris, Champion, 2010.
- Membre junior de l'Institut Universitaire de France (promotion 2006).
- Lauréat « Chercheurs d'avenir » de la Région Languedoc-Roussillon, 2009.

Activités de vulgarisation des 4 dernières années

- Conférence sur l'éloquence, Ecole de guerre, 15 juin 2022.
- Article « La langue de Molière », *Le Point*, janvier 2022.
- Interviews pour *Marianne* (série sur les lettres de la langue française, été 2021), *ça m'intéresse*, *L'Express*, *Cahiers de sciences en vie* en 2021.
- Participation au festival « Les Mots libres », Courbevoie, 10 juin 2021 et 7 juin 2022
- Tribune dans *Libération* le 24/03/21
- France Inter le 26 février 2021
- <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/affaire-en-cours/ecriture-inclusive-la-france-a-une-longue-histoire-de-politisation-des-questions-linguistiques-3293426>

Présentation de *Une Histoire de la phrase française* (Actes Sud, 2020)

<https://www.youtube.com/watch?v=poYURbTXEzc>

Emission de RTS, le 7 décembre 2020

<https://www.rts.ch/play/radio/tribu/audio/la-phrase-en-franais-quelle-histoire?id=11771125>

Conférence “La langue française et ses évolutions” à l’Université Populaire d’Arcueil, 21 octobre 2019

https://www.youtube.com/watch?v=NLaYDi_-Pds

France Culture, émission “La grande table” le 5 juin 2019

<https://www.franceculture.fr/emissions/la-grande-table-2eme-partie/la-langue-peut-elle-vraiment-etre-sexiste>

Interviews pour le numéro “La langue française, une affaire d’Etat ?”, *Cahiers de Science et vie*, avril 2018.

10 avril 2018, émission ‘Les as du placard’, Radio VL

<https://vl-media.fr/gilles-siouffi-invite-as-167-langues/>

Chapitres d’ouvrages des 4 dernières années

Siouffi, Gilles, 2020, « Histoire externe », in *Grande Grammaire Historique du Français*, C. Marchello-Nizia, B. Combettes, S. Prévost, T. Scheer, eds., Berlin, De Gruyter, 2020, p. 63-156.

Siouffi, Gilles, 2021, « Que pouvait-on comprendre par sentiment de la langue à l’époque de Saussure ? », in Siouffi, Gilles, éd., *Le sentiment linguistique chez Saussure*, Lyon, ENS Editions, 2021.

Siouffi, Gilles, Agnès Steuckardt, 2021, « La prosodie dans les traités de rhétorique », in *Histoire de la description de la parole : de l’introspection à l’instrumentation*, C. Dodane et Cl. Schweitzer, eds., Paris, Champion, 2021, p. 27-54.

Directions de numéros de revues des 4 dernières années

Siouffi, Gilles, dir., « Phrase et période entre les XVIe et XVIIIe siècles », numéro de la revue *Verbum* 2019/2.

Siouffi, Gilles, Joëlle Ducos, dir., « Ferdinand Brunot, la musique et la langue », *Diachroniques* 6, Paris, PUPS, 2017.

Articles dans des revues scientifiques des 4 dernières années

Siouffi Gilles, 2022, « Du « génie de la langue » à l’ « esprit français », *Revue d’Histoire littéraire de la France*, 2022 n°3, p. 659-670.

Siouffi Gilles, 2022, « Le français parlé aujourd’hui », *Raison présente*, 2022/1 (N° 221), p. 14-23.

Siouffi Gilles, 2022, « Etat des lieux et questions nouvelles dans les études en diachronie du français », *Le français moderne*, 2022/2, p. 266-280.

Siouffi Gilles, 2021, « Ni phrase ni période ? La séquentialité en question dans la diachronie du français », *Cédille, Revista de estudios franceses*, n°19, 63-87.

Siouffi Gilles, 2021, « Le grec, le latin, et l’avenir des langues modernes », *Revue ATALA* n°21, « Qu’apprend-on quand on apprend des langues ? », p. 119-134.

Siouffi Gilles, 2020, « Langues vivantes / langues mortes : un paradigme en émergence au XVIIe siècle », *Histoire Épistémologie Langage* 42/2 (2020), p. 127-144.

Siouffi Gilles, 2020, « Sentiment d’une rémanence latine dans le lexique commun au XVIIe siècle », *Le Français moderne*, 2020/2, numéro dirigé par Claire Badiou-Monferran, p. 233-243.

Siouffi Gilles, 2020, « Histoire de la langue et enseignement de la langue », *Langue française* n°208, 35-48.

Siouffi Gilles, 2019, “Ambiguïtés de la norme et réticences face à la prescription à la fin du XVIIe siècle en France”, *Histoire Épistémologie Langages* n°41/2, p. 25-40.

-2019, "La "phrase" dans les *Lettres meslées* de Tristan L'Hermite", *Cahiers Tristan L'Hermite* XLI, p. 77-93.

Siouffi Gilles, 2018, « Le génie de la langue entre les langues », *Littératures classiques*, 2018/2, n° 96, p. 163-174.

Siouffi Gilles, 2018, « Médialité et séquentialité », *Cahiers de praxématique* [En ligne], 71 | 2018, mis en ligne le 17 avril 2019, URL : <http://journals.openedition.org/praxématique/4962>

Siouffi Gilles, 2018, « La notion de sentiment linguistique et la philologie au tournant des XIXe et XXe siècles », *Romanica Cracoviensia* 2, p. 97-104. (www.ejournals.eu/Romanica-Cracoviensia)

Articles dans des actes de colloques ou de congrès des 4 dernières années

Siouffi Gilles, 2019, "Normativités langagières en mutation", in *Un temps pour tout. Etudes sur les mutations de l'autorité de l'Antiquité au XXIe siècle*, sous la direction de Marie Blaise et Anita Gonzalez-Ramond, Montpellier, Presses de la Méditerranée, p. 181-193.

Siouffi Gilles, 2019, « Balzac artisan d'une linguistique barbare », dans E. Bordas, éd., *Balzac et la langue*, Paris, Kimé, p. 27-45.

Siouffi Gilles, 2019, "Sentiment linguistique et sens commun", in Georgeta Cislaru, Vincent Nyckees, dir., *Le partage du sens. Approches linguistiques du sens commun*. ISTE Editions, 97-112.

Siouffi Gilles, 2018, « Grammaire et humour de la langue », in *Le sens de l'humour. Styles, genres, contextes*, Florence Leca-Mercier et Anne-Marie Paillet, dir., Academia, collection « Au cœur des textes », p. 107-125.

Siouffi Gilles, 2018, « Propositions sur l'imaginaire de la langue », in *Langues imaginaires, Imaginaire de la langue*, sous la direction d'Olivier Pot, Genève, Droz, p. 439-459.

Siouffi Gilles, 2018, avec M. Brea et F. Brugnolo, « Filologia europea – Lingue et letteratura nazionali. Présentation », in *Atti del XXVIII Congresso internazionale di linguistica e filologia romanza*, R. Antonelli, M. Glessgen P. Videsott, édés., et Strasbourg, éditions de Philologie, p. 1249-1254.

Siouffi Gilles, 2017, « Le jugement de l'oreille et la subjectivation du discours chez les remarqueurs », in A. Steuckardt et M. Thorel, édés., *Le jugement de l'oreille (XVIe-XVIIIe siècles)*, Paris, Champion, p. 127-141.

Siouffi Gilles, 2017, « The political implications of the idea of 'génie de la langue' in the seventeenth and eighteenth centuries », in Sanchez-Summerer, Karène & Willem Frijhoff (eds.), *Linguistic and Cultural Foreign Policies of European States: 18th – 20th Centuries*. Amsterdam: Amsterdam University Press, p. 179-197.

Siouffi Gilles, 2017, « Le problème du « froid » au XVIIe siècle Sentiment terminologique, sentiment stylistique et sentiment linguistique », in C. Barbaferi et J.-Y. Vialleton, dir., *Vices de style et défauts esthétiques, XVIe-XVIIIe siècles*, Paris, Garnier, p. 71-88.

Hommages, préfaces, avant-propos des 4 dernières années

Siouffi Gilles, 2021, avant-propos, *Le français préclassique*, n°23 « Place et conscience du latin en français du Moyen Âge à nos jours », O. Averyanov, C. Bellanger, Y. Boudes, éd.

Siouffi Gilles, 2020, Avant-propos, in F. Calas et A.-M. Garagnon, *Cinq études sur le style de Rousseau*, La Ligne d'ombre, Mémoires et documents sur Voltaire n°11.

Siouffi Gilles, 2020, préface à Fabrice Hirsch, Ivana Didirkova, Christelle Dodane, édés., *Manuel de pausologie : recueil de recherches sur les pauses présentes dans la parole et le discours*, Paris, L'Harmattan.

Siouffi Gilles, 2020, « Sujet barbare », in K. Djordjevic Léonard et R.-M. Volle, édés., *Appropriation des langues et subjectivité, Mélanges offerts à Jean-Marie Prieur par ses collègues et amis*, Editions Connaissances et savoirs, p. 43-54.

Siouffi Gilles, 2020, « Autour de quelques inflexions historiques de la notion d'usage », in W. Remysen et S. TAILLEUR, éd., *L'individu et sa langue, Hommages à France Martineau*, Presses de l'Université Laval, collection « Les voies du français », p. 47-66.

Siouffi Gilles, In memoriam Valérie Raby, *L'Information grammaticale* n°167, 2020, p. 3.

Siouffi Gilles, In memoriam Jean-Claude Chevalier, *L'Information Grammaticale*, mars 2019, p. 3-4.

Siouffi Gilles, In memoriam Joëlle Gardes-Tamine, *L'Information Grammaticale*, n°155, octobre 2017, p. 3.

Compte rendus des 4 dernières années

Siouffi Gilles, 2022, compte rendu de Vaugelas, *Remarques sur la langue française*, éd. W. Ayres-Bennett, Paris, Classiques Garnier, 2018, *XVIIe siècle*, n°294, 2022/1, p. 167-171.

Siouffi Gilles, 2022, compte rendu de Scipion Dupleix, *Liberté de la langue française dans sa pureté*, éd. D. Kibbee et M. Keller, Paris, Classiques Garnier, 2018, *XVIIe siècle*, n°294, 2022/1, p. 164-167.

Siouffi Gilles, 2021, compte rendu de Peter Nahon, *Gascon et français chez les Israélites d'Aquitaine. Documents et inventaire lexical*. Paris, Garnier, 2018. *Bulletin de la Société de Linguistique de Paris* 116 (2021) 2, p. 198-2020.

Siouffi Gilles, 2021, compte rendu de Hélène Carles, Martin Glessgen, éd., *Les écrits des Poilus. Miroir du français au début du XXe siècle*, Strasbourg, ELiPhi, 2020. *Revue de linguistique romane*, tome 85, 2021, p. 589-593.

Siouffi Gilles, 2021, compte rendu de Bres Jacques, Nowakowska Aleksandra et Sarale Jean-Marc, *Petite grammaire alphabétique du dialogisme*, Paris : Classiques Garnier, 2019, *Journal of French Language Studies*, Volume 31 Issue 1, March 2021, pp. 113 - 116

Siouffi Gilles, 2020, compte rendu de Roselyne Koren, *Rhétorique et éthique. Du jugement de valeur*, Paris, Classiques Garnier, 2019, 324 pages. *L'Information grammaticale* n°167, 2020, p. 55-57.

Siouffi Gilles, 2019, compte rendu de Fadda Emanuele, *Sentimento della lingua. Per un'antropologia linguistica saussuriana*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, («Studi e ricerche», 153), 2017. *Cahiers Ferdinand de Saussure* 72 (2019), p. 269-273.

Siouffi Gilles, 2019, compte rendu de Françoise Gadet, dir., *Les métropoles francophones européennes en temps de globalisation*, Paris, Garnier, 2018, *Revue de linguistique romane*, n°331-332, juillet-décembre 2019, tome 83, p. 551-554.

Siouffi Gilles, 2019, compte rendu de Robert Nicolai, *Signifier, essai sur la mise en signification*, Lyon, ENS Editions, 2017. *Journal of Language contact* 12, 2019, 513-516.

Siouffi Gilles, 2019, compte rendu de Yanoshevsky, Galia (éd.) 2018. *Éthique du discours et responsabilité. En hommage à Roselyne Koren* (Limoges : Lambert Lucas) », *Argumentation et Analyse du Discours*. [En ligne], 22 | 2019, mis en ligne le 15 avril 2019.

Siouffi Gilles, 2018, compte rendu de Marie-Gabrielle Lallemand, Pascale Mounier (éd.), *L'oralité dans le roman (XVIe et XVIIe siècles)*, revue *Elseneur* n°32, Presses universitaires de Caen, 2017. *Papers on French seventeenth century literature* XLV, 89, 2018, p. 427-430.

Siouffi Gilles, 2018, compte rendu de Hélène Carles, *Trésor galloroman des origines (TGO). Les trajectoires étymologiques et géolinguistiques du lexique galloroman en contexte latin (ca 800-1120)*. Travaux de Linguistique Romane. Strasbourg, ELiPhi, 2017. *Bulletin de la société de linguistique de Paris*. 2018-2., p. 198-202.

Siouffi Gilles, 2018, compte rendu de Michel Jarrety, *Valéry devant la littérature. Mesure de la limite*, Paris, Hermann, 2015. *Revue d'histoire littéraire de la France*, 2018, 118^e année °2, p. 492-494.

Conférences invitées des 4 dernières années

27 mai 2021, Humboldt Universität, Berlin, Conférence "Questions nouvelles en histoire externe du français"

8 février 2021, université Paul-Valéry, Montpellier. Séminaire Praxiling. "Une histoire de la phrase française"

20 janvier 2021, Romanisches Seminar, Tübingen. Conférence : "Impacts de la normalisation linguistique sur l'écriture phrastique au XVIIe siècle"

28 septembre 2020, université Paul-Valéry, Montpellier, Séminaire Dipralang. "Questions nouvelles en histoire externe du français"

15 janvier 2020, Romanisches Seminar, Tübingen. Conférence : "Modes langagières ou micro-diachronies ?"

14 mai 2019, Université de Neuchâtel. Conférence : "Phrase et période à l'époque classique".

29 mars 2019. Colloque Diachro IX, université de Salamanque. Conférence plénière : "La phrase française en diachronie : quelques questions".

20 décembre 2018, université Jean-Jaurès, Toulouse. Conférence : "La phrase française en diachronie : quelques questions".

19 novembre 2018, Université Catholique de Paris. Conférence "Le langage figure d'humanité".

12 octobre 2018, conférence, université de Québec à Montréal (UQAM), "La phrase française en diachronie : quelques questions"

9 octobre 2018, université de Sherbrooke (Québec). Communication : "Questions nouvelles en histoire externe du français".

3 octobre 2018, conférence, Université Laval, Québec : "Questions posées par l'histoire externe du français"

8 mars 2018, conférence, université de Stockholm, "Normativités langagières en mutation".

9 octobre 2017, Conférence plénière « Ecriture, phrase, médialité » au colloque des jeunes chercheurs « Médium et discours », Université Paul-Valéry, Montpellier.

29-30 mai 2017, Université Jagellone, Cracovie, Colloque anniversaire des 125 de l'Institut de Philologie romane, conférence plénière invitée : "La notion de sentiment linguistique et la philologie du XIXe siècle"

3 mai 2017, conférence, université de Lausanne, "L'usage en questions".

Organisation de colloques, congrès et journées d'étude des 4 dernières années

31 mai-2 juin 2022, Colloque Diachro X, Sorbonne Université, membre du comité d'organisation.

14-15 octobre 2021, Colloque « Montpellier et Paris, cités savantes. Pour une histoire comparée de *Romania* et de la *RLaR* », Montpellier, Université Paul-Valéry/ Médiathèque Émile-Zola, membre du comité d'organisation.

7 novembre 2019, Journée d'hommage à Marc Wilmet, Sorbonne Université. Membre du comité d'organisation (avec Olivier Soutet et Anne Carlier).

Communications à colloques, congrès, journées d'étude des 4 dernières années

14 mars 2022, colloque "Schön und rein", Université de Tübingen, communication : "La raison et la beauté : deux voix en conflit dans la normalisation du français au XVIIe siècle"

26 novembre 2021, colloque "Francophonie, plurilinguisme et production littéraire transnationale en français depuis le Moyen Age", université Paul-Valéry Montpellier 3,

communication : “Réflexions sur la déterritorialisation du français aux XVIIe et XVIIIe siècles”.

17 novembre 2021, colloque “L’esprit français : un chapitre littéraire du roman national ?”, colloque de la Société d’histoire littéraire de la France en hommage à Marc Fumaroli, communication : “Du “génie de la langue” à l’esprit français”.

22 octobre 2021, colloque « Comprendre intuitivement la normativité du langage - Réflexion interdisciplinaire autour du "sentiment linguistique" », université Aix-Marseille, communication : « Sentiment linguistique et grammaticalisation : des concepts aux études de cas ».

23 septembre 2021, colloque “Des traces linguistiques et discursives en sciences du langage”, Université Sorbonne nouvelle, communication : « Le vocabulaire de la trace chez les premiers diachroniciens du français ».

18 décembre 2020, journée “La théorie de la grammaticalisation, apports, limites et enjeux”, université Paul Valéry Montpellier, communication : “Sentiment linguistique et grammaticalisation : quelques réflexions”.

4 février 2020, colloque “Penser les politiques de numérisation”, UTC Paris, participation à la table ronde “La mise en lexique du numérique”

21 février 2019, Académie française. Journée d’étude “Tristan l’Hermitte et l’Académie française”. Communication : “Phrase et période chez Tristan l’Hermitte”.

16 février 2019, université Paris-Sorbonne, journée d’étude “Langue, pouvoir, savoir dans l’Espagne classique” (organisée par Corinne Mence-Caster). Communication : “Images politiques des langues au XVIIe siècle : le rapport du français à l’espagnol”.

14 février 2019, université de Paris 3, colloque “L’indignation, entre polémique et controverse” (organisé par Anne Régent-Susini et Yana Grinspuhn). Communication : “L’indignation sur les mots dans l’espace public : quelques réflexions”.

29 octobre 2018, Université de Messine, Italie, journée d’étude “La synonymie italo-française” (organisée par Maria Gabriella Adamo). Communication : “Impacts de la relatinisation du français sur la synonymie à l’Age classique”.

5 octobre 2018, Université Laval, Québec, Journée d’étude “*Diversité linguistique et culturelle de la langue française en contexte québécois. De la description à la traduction vers la langue tchèque*” (organisée par Bruno Courbon). Communication : “Sentiment linguistique et histoire de la langue”

15 juin 2018, Maison de Balzac, journée d’étude “Balzac et la langue” (organisée par Eric Bordas). Communication “Aspects du sentiment linguistique chez Balzac”.

21 mars 2018, université de Paris 3, journée d’études CLIODIL “Une fabrique de l’histoire pour la didactique des langues et des cultures” (organisée par Valérie Spaeth). Communication “Histoire de la langue et enseignement de la langue”.

4-5 décembre 2017, université de Paris 3, colloque “Les études françaises dans la mondialisation et le devenir des humanités” (organisation E. Fraisse), table ronde “Quels devenirs pour les humanités”.

23 novembre 2017, université Paris-Sorbonne, colloque “Aux frontières du système linguistique. Quel statut pour l’énoncé marginal ?” (organisé par Corinne Mence-Caster). Communication : “La tradition anomaliste face à l’usage”.

20 octobre 2017, université Paris-Diderot, journée d’étude “Le partage du sens. Approches linguistiques du sens commun” (organisée par Vincent Nyckees et Georgeta Cislaru). Communication : “Sentiment linguistique et sens commun”.

22 juin 2017, université Jean-Jaurès, Toulouse, journée “Les premiers âges du bizarre” (organisée par Jean-Philippe Groperrin). Communication : “La bizarrerie de l’usage selon les remarqueurs sur la langue française (XVIIe-XVIIIe siècles)”.

21-23 juin 2017, Université Paul-Valéry Montpellier 3, Sixièmes rencontres Montpellier-Sherbrooke, colloque "La synonymie : quelles définitions ? quelles approches ? quels corpus ?". Communication : "Le sentiment synonymique".

12-14 juin 2017, University of Chicago Center in Paris, Colloque "Language and Society/Langage et Société. A Paris-Chicago Dialogue of Disciplines". Communication "L'usage en questions".

31 mars 2017, université Jean-Jaurès, Toulouse, journée "La langue comme organisme vivant" (organisée par Agnès Rees et Isabelle Serça). Communication : "Langue vivante et langue morte au XVIIe siècle : à la croisée des chemins".

Expertises durant les 4 dernières années

Expertises d'articles et de numéros pour les revues

Langages, L'Information Grammaticale, Mots, Revue de sémantique et pragmatique, Pratiques, Le Français moderne, Cahiers de lexicologie, Cahiers Ferdinand de Saussure, Sintagma, Romanica Wratislaviensia, Studia Linguistica Romanica, Cahiers de Recherches Médiévales et Humanistes, Etudes romanes de Brno, Discours, Revue des langues romanes,

Expertises d'ouvrages pour Garnier, Presses de l'ENS de Lyon, Presses de l'université de Grenoble (ELLUG)

Expertises de dossiers de recherche et de carrière pour : FNRS (Suisse), université de Bar-Ilan (Tel Aviv), université Laval (Québec), IUF (France), Université Sorbonne-nouvelle

Expertises de prix pour Société française d'histoire des sciences

Activités d'enseignement des 4 dernières années

Cours magistraux en Licence (L1 : « Grammaire et Histoire de la langue » ; L3 : « Lexicologie »), en master (séminaire « Histoire de la langue et sentiment de la langue », autres interventions en master), Agrégation de Lettres modernes (auteur du XVIIe siècle), Doctorat (Cours doctoral).

Charges de cours en Agrégation dans des universités extérieures.

Référent Egalité et Discrimination de l'UFR Langue française depuis 2021.

Activité d'encadrement

HDR dirigées et soutenues

Anna Arzoumanov (Sorbonne Université), « Conflits d'interprétation. Des lectures à clefs sous l'Ancien Régime aux procès artistiques et littéraires contemporains », soutenue le 8 décembre 2021 (jury : Christine Baron, Université de Poitiers, Thomas Hochmann, Université Paris-Nanterre, Dominique Lagorgette, Université Savoie Montblanc, Dominique Maingueneau, Sorbonne-Université, Gisèle Sapiro, EHESS, Gilles Siouffi, Sorbonne Université, garant, Adeline Wrona, Sorbonne Université, présidente du jury)

Cécile Narjoux (Sorbonne Université), « Voici une forme ou un style qui nous oblige à reconsidérer le monde. La littérature moderne et contemporaine au prisme de la langue », soutenue le 27 janvier 2020 (jury : Catherine Rannoux, Poitiers, présidente, Jacques Bres, université Paul-Valéry, Montpellier, Geneviève Salvan, Université Côte d'Azur, Isabelle Serça, université de Toulouse II, Dominique Wiart, université Paris-Nanterre, Gilles Siouffi, Sorbonne Université, garant).

Eric Tourrette (Lyon 3), « Grammaire et morale au XVIIe siècle », soutenue le 19 juin 2017 (jury : M. Escola, Lausanne, W. Ayres-Bennett, Cambridge, N. Fournier, Lyon 2, P. Le Goffic, Paris 3, E. Bury, Paris-Sorbonne, président, G. Siouffi)

Doctorats dirigés et soutenus

Clarisse Chaberneaud, “Le nom propre dans les tragédies de Racine. Etude linguistique et stylistique”, soutenue le 2 décembre 2021, (jury : Nathalie Fournier, professeure émérite, université Lumière-Lyon2 (rapporteur et présidente), Michael Hawcroft, Associate Professor, Keeble College, Oxford University (rapporteur), Nicolas Laurent, maître de conférences, École Normale Supérieure de Lyon, Michelle Lecolle, professeure, Université Sorbonne-Nouvelle, Gilles Siouffi, professeur, Sorbonne Université, directeur de la thèse)

Veronica Riboulot-Théry : “Le mot *Laïcité* : histoire et usages contemporains ”, soutenue le 1er juillet 2020 (jury : Joëlle Ducos, Professeur, Sorbonne Université, présidente du jury, Vincent Nyckees, Professeur, Université Paris-Diderot, rapporteur, Gilles Siouffi, Professeur, Sorbonne Université, directeur, Valentine Zuber, Directrice d'études, EPHE, PSL, rapporteur)

Oleg Averyanov : “Les tours pronominaux et non pronominaux français à l'Âge classique (1610-1715), étude des descriptions et des usages” (contrat doctoral ENS), soutenue le 23 novembre 2020 (jury : Bernard Colombat, Professeur émérite à l'Université de Paris, Nathalie Fournier, Professeur émérite à l'Université Lumière Lyon II, Peter Lauwers, Professeur à l'Université de Gand, Gilles Siouffi, Professeur à Sorbonne Université, Directeur de la thèse, Olivier Soutet, Professeur émérite à Sorbonne Université, Président)

Frédéric André : “Les pratiques scripturales dans un corpus de SMS”, contrat doctoral, thèse soutenue le 24 avril 2017, mention très honorable avec les félicitations du jury (Jury : C. Fairon, Louvain, E. Stark, Zürich, S. Plane, Paris-Sorbonne, présidente, R. Panckhurst, Montpellier, G. Siouffi).

Lamia Hadjab : “Oralité et variation de registres dans le roman algérien d'expression française des années 2000”, soutenue à l'université de Batna le 2 mars 2017 (jury : S. Abdelhamid, J.-F. Sablayrolles, G. Siouffi).

Nabila Bejaoui, Ecole Doctorale Algéro-Française (EDAF) : “La perception du français chez les apprenants algériens des écoles privées de langues étrangères”, soutenue le 15 novembre 2016 à l'université de Constantine. (jury : B. Maurer, Montpellier, N. Cherrad, Constantine, G. Siouffi).

Johnney Yacoub, « La terminologie maritime spécialisée en Syrie et au Liban, entre traduction et néologie ». Inscription en octobre 2009, transfert de dossier à l'université Paris-Sorbonne en 2011, thèse soutenue le 5 décembre 2015, mention honorable (jury : A. Steuckardt, Montpellier, F. Lagrange, Paris-Sorbonne, J.-F. Sablayrolles, Paris 13, G. Siouffi).

Guillaume Roux, “Prélinguistique et linguistique dans la période des premiers mots : approches historique, épistémologique et expérimentale », octobre 2009, contrat doctoral, avec le co-encadrement de Christelle Dodane, thèse soutenue le 23 novembre 2012, avec mention très honorable et les félicitations du jury (jury : A. Morgenstern, Paris 3, S. Kern, Lyon 2, A. Steuckardt, Montpellier, Jacqueline Vaissière Paris 3, présidente, C. Dodane, G. Siouffi).

Doctorats en cours

Rita Chabab (depuis 2021, contrat doctoral) : « Les lettres ouvertes sur la COVID-19 : entre débat épistolaire, laboratoire de valeurs et expression subjective ».

Suju Xie (depuis 2021) : « Étude sociolinguistique : la dynamique des pratiques langagières des jeunes chez les descendants d'immigrés asiatiques en France »

Johan Olof Jensen (depuis 2021) : « Le rôle du langage dans le délire. Études sur les origines de la parole délirante chez le sujet moderne».

Laure-Anne Caraty (depuis 2019, contrat doctoral) : « La réception de la poésie lyrique occitane au XVIIIe siècle à partir des manuscrits de Jean-Baptiste de La Curne de Sainte-Palaye », en co-direction avec Gilda Russo, université Paul-Valéry Montpellier.

Rémi Soule (depuis 2018) : « Figement linguistique et reproduction sociale : une étude sociolinguistique ».

Virginie Dubeau (depuis 2017, contrat doctoral) : « L'accord du participe passé en français : histoire et pratiques contemporaines ».

Bedi Ould (depuis 2015) : "La rationalité dans les discours linguistiques au XVIIIe siècle"

Membre du jury de 7 HDR et 34 thèses.