

Homère et les Muses (détail). Mosaïque de Vichien, environ 240 ap. J.-C.

CALIOPE HOMERVS



COLLOQUE

INTERNATIONAL

# Μάρτυρι μύθω. Poésie, histoire et société aux époques impériale et tardive 8, 9 & 10 SEPTEMBRE 2022

SORBONNE, AMPHITHÉÂTRE GUIZOT (8 SEPT), SALLE DES ACTES (9 & 10 SEPT)

Entrée libre, inscription recommandée : [poesiehistoire@sciencesconf.org](mailto:poesiehistoire@sciencesconf.org)  
Contacts : [morgane.cariou@sorbonne-universite.fr](mailto:morgane.cariou@sorbonne-universite.fr) | [n.zito@em.uni-frankfurt.de](mailto:n.zito@em.uni-frankfurt.de)



ΠΑΡΟΤΑ ΠΕΙΡΑ  
ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ  
ΣΥΓΓΡΑΜΜΑΤΩΝ  
ΦΡΟΥΡΟΝ ΕΞΔΟΜΕΝΟΙ  
ΠΗΜΑΤΑΣ ΟΥΛΕΥΟΝΤΕΣ  
ΚΡΗΝΑΝ ΦΑΡΜΑΚΑΝ  
ΛΕΙΜΟΥΤΑΡΓΑΛΕΚΩΝ  
ΥΔΑΤΙΤΕΧΘΟΔΟΠΩΝ  
ΟΛΛΥΝΤΑΙ ΝΕΚΥΩΝ  
ΟΙ ΛΕΥΓΑΛΕΩΤΕ ΜΟΡ  
ΑΝΑΡΑΧΤΦΟΡΜΑΚΤΗΡΟ

# JEUDI 8 SEPTEMBRE 2022

Amphithéâtre Guizot

---

**9h15**      **Accueil des participants**

**10h00**      **Introduction**

## **SESSION 1 : LES SOCIÉTÉS IMPÉRIALE ET TARDO-ANTIQUE AU MIROIR DES POÈTES**

### **La paideia du poète et de son auditoire**

Modérateur : Jean-Luc Fournet

**10h15**      **Gianfranco Agosti** (Université de Pise)  
*Dalla torre d'avorio alla terra. Poesia e società in età tardoantica*

**10h50**      **Athanasios Vergados** (Université de Newcastle)  
*Myths about the gods in ps. -Oppian's Cynegetica*

**11h25**      **Orestis Karavas** (Université du Péloponnèse)  
*Have you done your homework? Required reading of Colluthus' audience*

### **Pause déjeuner**

### **Le poète à la croisée des cultures**

Modérateur : Nicola Zito

**14h00**      **Adrien Bresson** (Université de Lyon – Saint-Étienne)  
*Penser son temps : les poèmes grecs de Claudien ou l'herméneutique d'une époque*

**14h35**      **Jean-Luc Fournet** (Collège de France)  
*À quoi sert la poésie au fin fond d'un village égyptien ?*

### **Pause**

### **Perceptions poétiques du corps, de l'espace et de l'altérité**

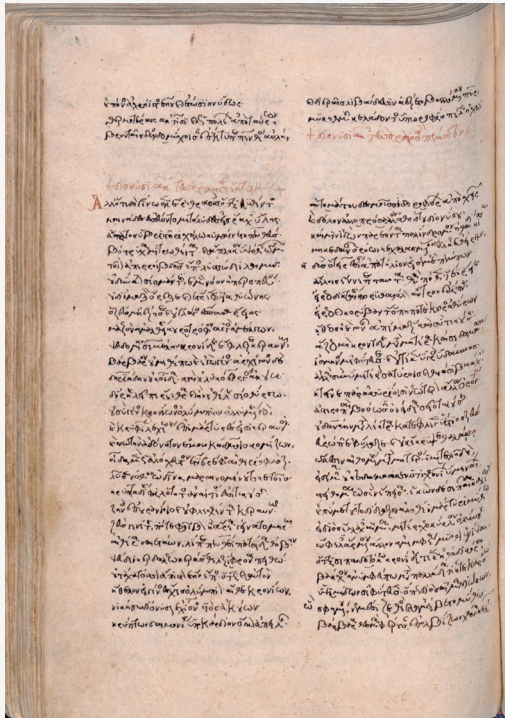
Modératrice : Marie-Pierre Noël

**15h40**      **Andreas Fountoulakis** (Université de Crète)  
*Strato of Sardis and the Epigrams of the Musa Puerilis: Poetic Convention and Sexuality in the Times of the Second Sophistic*

**16h15**      **Tim Whitmarsh** (Université de Cambridge)  
*The Brilliant Morning Star Racing Grisly Darkness: Skin Colour in Nonnus' Dionysiaca*

**16h50**      **Emily Kneebone** (Université de Nottingham)  
*The politics of place in Colluthus' Abduction of Helen*





© Prof. Dr. Dr. h. c. h. c. H. J. Verbeke, Universitäts- u. Landesbibliothek Bonn, urn:nbn:de:hbz:5:1-63863-p0071-7



© Prof. Dr. Dr. h. c. h. c. H. J. Verbeke, Universitäts- u. Landesbibliothek Bonn, urn:nbn:de:hbz:5:1-63863-p0071-7

# VENDREDI 9 SEPTEMBRE

Salles des Actes

---

## Le poète et l'empereur

Modérateur : Gianfranco Agosti

9h15

Morgane Cariou (Sorbonne Université)

*Empereurs et pouvoir impérial dans les Halieutiques et les Cynégétiques*

9h50

Cristiano Minuto (Université Federico II - Naples)

*Costruire il consenso nel mondo tardoantico: l'encomio di Giustiniano negli epigrammi dell'Anthologia Graeca.*

## Pause

10h55

Alice Cosme (Sorbonne Université)

*L'écriture de célébration de Georges de Pisidie et ses enjeux dans l'In Bonum patricium*

## SESSION 2 : ASTROLOGIE, MÉDECINE ET MAGIE

### Dans la poésie du Haut-Empire

Modérateur : Tim Whitmarsh

11h30

Jane Lightfoot (Université d'Oxford (à distance))

*Dorotheus and his practicability as an astrological manual*

## Pause déjeuner

14h00

Alessia Guardasole (CNRS, UMR 8167 Orient & Méditerranée)

*Du crocus sur la balance : le remède de Philon dans les mésaventures de la tradition manuscrite*

14h35

Myriam Diarra (Université de Montpellier)

*La Podagra de Lucien : l'ancrage paradoxal d'une tragédie médicale*

## Pause

### Dans le cercle de l'empereur Julien ?

Modératrice : Morgane Cariou

15h40

Nicola Zito (Université Goethe de Francfort)

*Aborti spontanei e procurati nel *Περὶ καταρχῶν* di Massimo*

16h15

Anaëlle Broseta (Université de Nice Sophia Antipolis – Sorbonne Université)

*Une thériaque orphique : médecine, rite et divination à l'époque de Julien*

# SAMEDI 10 SEPTEMBRE

Salles des Actes

---

## Les Pères de l'Église et la poésie

Modérateur : Helmut Seng

9h15

Sébastien Morlet (Sorbonne Université)

*L'utilisation doctrinale de la poésie dans l'apologétique chrétienne des premiers siècles*

9h50

Oscar Prieto Dominguez (Université de Salamanque)

*Greek Late Antique Poetry and the Origins of Hagiography*

## Pause

## La poésie chrétienne entre tradition païenne et néoplatonisme

Modérateur : Sébastien Morlet

10h55

Delphine Lauritzen (CNRS, UMR 8167 Orient & Méditerranée)

*Sur la date du Tableau cosmique de Jean de Gaza*

11h30

Helmut Seng (Université Goethe de Francfort)

*Abstieg und Aufstieg in den Hymnen des Synesios*

## Conclusions

### Comité scientifique

Gianfranco Agosti, Université de Pise

Alain Billault, Sorbonne Université

Jean-Luc Fournet, Collège de France

Jane Lightfoot, New College, Université d'Oxford

Sébastien Morlet, Sorbonne Université

Helmut Seng, Université Goethe de Francfort

### Partenaires

Action Marie Skłodowska-Curie

Fondation Maison des sciences de l'homme

Sorbonne Université, Faculté des Lettres

UMR 8167 Orient & Méditerranée (équipes Médecine grecque et littérature technique,

Monde byzantin, Antiquité classique & tardive)

Université Goethe de Francfort



**Faculté des Lettres**  
**Sorbonne Université**

1, rue Victor Cousin  
75230 Paris Cedex 05  
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

[www.lettres.sorbonne-universite.fr](http://www.lettres.sorbonne-universite.fr)