

VENDREDI
21 OCTOBRE
2022



JOURNÉE

D'ÉTUDE

Filmar la historia desde el futuro. Zama de Lucrecia Martel

9h00

17h00

INSPE | 10, RUE MOLITOR 75016 PARIS, AMPHI 2

Organisation

Julie Amiot-Guilouet (Héritages-CY Cergy Paris Université), Marianne Bloch-Robin (CRIMIC-Sorbonne Université), Magali Kabous (LCE-Université Lumière Lyon 2), Joaquín Manzi (CRIMIC-Sorbonne Université), Sergi Ramos Alquezar (CRIMIC-Sorbonne Université).

Plus d'informations sur

<https://crimic-sorbonne.fr/manifestations/zama-de-lucrecia-martel>

Matinée

- 9h00** **Accueil des participants**
- 9h30** **Philippe Castejón** (Université de Lille)
«Las escalas del infortunio: esperas y decepciones de Diego de Zama en los confines del imperio español a finales del siglo XVIII»
- 9h50** **Julie Amiot-Guillouet** (CY Cergy Paris Université)
«*Zama*, la película histórica a contracorriente»
- 10h10** **Échange avec le public et pause**
- 11h00** **Andrea Cabezas Vargas** (Université d'Angers)
«*Zama* de Lucrecia Martel o la sátira de lo absurdo»
- 11h20** **Marianne Bloch-Robin** (Sorbonne Université)
«Desfase, distancia e ironía: la música en *Zama* de Lucrecia Martel»
- 11h40** **Magali Kabous** (Université Lumière Lyon 2)
«Dirección artística y ambientación histórica creativa en *Zama* de Lucrecia Martel»
- 12h00** **Échange avec le public**

Après-midi

- 14h30** **Sergi Ramos Alquezar** (Sorbonne Université)
«Miradas, encuadres y descentramientos en *Zama* de Lucrecia Martel»
- 14h50** **Eva Sebbagh** (Université d'Orléans)
«¿Fuentes icónicas o poder sugestivo del plano fijo? La pictorialidad latente del *Zama* de Lucrecia Martel »
- 15h10** **Échange avec le public et pause**
- 16h00** **Joaquín Manzi** (Sorbonne Université)
«*Zama*, Río arriba»
- 16h20** **Laurence Mullaly** (Université de Tours)
«Arte y decolonialidad en *Zama*»
- 16h40** **Échange avec le public**