



SÉMINAIRE ANNUEL DES DOCTORANT.E.S

ET JEUNES CHERCHEUR.EUSE.S EN PHÉNOMÉNOLOGIE

# L'Origine de la géométrie de Husserl et son héritage

NOVEMBRE 2022 - JUIN 2023

Séminaire organisé par Andrea Ariotto, Eleonora Degli Esposti, Baris Dirican, Davide Pilotto et Riccardo Valenti.  
Contact : [doctorants.phenomenologie@gmail.com](mailto:doctorants.phenomenologie@gmail.com)





# PROGRAMME 2022-2023

CHAQUE SÉANCE COMMENCERA À 14H30

## 19 NOVEMBRE 2022

salle S001, Maison de la Recherche (Serpente)

### L'ORIGINE DE LA GÉOMÉTRIE AU-DELÀ DE LA PHÉNOMÉNOLOGIE

**Baris Dirican** (École normale supérieure/Sorbonne Université)  
La vivacité et la réactivation. L'héritage husserlien de *L'Origine de la géométrie*

**Davide Pilotto** (Sorbonne Université/Université du Salento)  
*L'Origine de la géométrie* de Husserl dans *Mille plateaux* de Deleuze et Guattari. De l'anexactitude des essences au dépassement de l'hylémorphisme

## 17 DÉCEMBRE 2022

salle F366, Sorbonne

### HISTOIRE ET MATHÉMATIQUES

**Andrea Ariotto** (Sorbonne Université/Université de Turin)  
La constitution phénoménologique des idéalités face à l'historicité des mathématiques : Desanti et la phénoménologie husserlienne

**Rami Jreige** (École normale supérieure)  
Desedimentation and the Historical Approach

## 21 JANVIER 2023

salle F659, Sorbonne

### INTERSUBJECTIVITÉ (1)

**Giulia Salzano** (Université de Pérouse)  
L'origine du sens commun. Les influences husserliennes dans la phénoménologie du quotidien d'Alfred Schütz

**Gyuwon Baik** (Sorbonne Université)  
La possibilité de la communauté. Husserl et Michel Henry

**Reinan Ramos dos Santos** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)  
Expérience partagée et accès à la connaissance : Husserl et la possibilité d'une philosophie de l'intersubjectivité

## 4 FÉVRIER 2023

lien Zoom à communiquer

### SÉANCE EN LIGNE

**Jozef Majernik** (University of Chicago)

Patočka's Socrates as the *Urgeometer* of the Human Things

**Maksim Miroshnichenko** (Higher School of Economics)

The Origin of Ecosomatics: 4EA Cognition and the Molecular Spatiality of Immune System

## 18 FÉVRIER 2023

salle S001, Maison de la Recherche (Serpente)

### D'EDMUND HUSSERL À MARC RICHIR

**Bartosz Piotr Bednarczyk** (Sorbonne Université/Université Jagellonne)

Implications ontologiques et transcendantales du concept husserlien de « singularité eidétique »

**Jérôme Watin-Augouard** (Université Grenoble Alpes)

L'origine de la géométrie au prisme de l'institution symbolique. Le commentaire de Marc Richir

## 18 MARS 2023

salle S001, Maison de la Recherche (Serpente)

### JACQUES DERRIDA

**Simon Gissinger** (Université Bordeaux-Montaigne)

Écriture et historicité. De l'origine de la géométrie à la pensée de la trace

**Jonathan Schmidt-Dominé** (Université de Francfort)

L'origine de la géométrie traduite. Les traductions par M. Merleau-Ponty et J. Derrida : exemples des idiomes de la phénoménologie transcendante

**Daniel Salvador Alvarado Grecco** (Université Nationale Autonome du Mexique)

La voix et la conscience. Une étude sur les rapports entre *l'Introduction à « L'Origine de la géométrie »* et *La Voix et le phénomène*

## 1<sup>ER</sup> AVRIL 2023

salle Pasteur, École normale supérieure (Ulm)

### INTERSUBJECTIVITÉ (2)

**Nicolas Antoszkiewicz** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/École normale supérieure)

L'historicité de l'a priori. La constitution monadique de la communauté par la traditionalisation

**Eleonora Degli Esposti** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

La question de l'origine face à l'intersubjectivité

## 22 AVRIL 2023

salle S001, Maison de la Recherche (Serpente)

### À PARTIR DE LA NOTION DE *LEBENSWELT*

**Marco Cavazza** (Université Ca' Foscari de Venise)

Husserl, Heidegger, and Surveying: The Problem of Original Spatiality

**Philipp Battermann** (Université de Cologne)

From Scientific Tradition to Immediate *Sittlichkeit*: What Are the Limits of an Archaeology of Original Meaning?

**Eugenio Buriano** (Université de Turin)

*Die Urarche*. Ptolemaic Madness and Transcendental Deponence in Husserl's Late Philosophy

## 20 MAI 2023

salle S001, Maison de la Recherche (Serpente)

### FORMALISATION ET MATHÉMATIQUES

**Gabriele Baratelli** (Université de Cologne/Université de Liège)

La séduction du langage symbolique. Jacob Klein et la formalisation moderne

**Giulio Marchegiani** (Bergische Universität Wuppertal)

The Non-Eliminability of Experiencing. Weyl, Husserl and the Limits of Objectification

**3 JUIN 2023**

salle Pasteur, École normale supérieure (Ulm)

### ÉPISTÉMOLOGIE FRANÇAISE

**Romain Peter** (Université de Strasbourg)

Problème du rapport aux textes et aux objets en histoire des mathématiques : de Husserl à Vinciguerra

**Raphaël Hanus-Gialdini** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/École normale supérieure)

L'épistémologie phénoménologique peut-elle être une épistémologie historique ? Les limites de l'histoire transcendantale husserlienne

**10 JUIN 2023**

salle S001, Maison de la Recherche (Serpente)

### MAURICE MERLEAU-PONTY

**Camilla Caglioti** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)

L'ontologie indirecte de Maurice Merleau-Ponty entre « institution » et « horizon »

**Pietro Pasquinucci** (Université de Gênes)

L'expressivité de l'être. Une interprétation de la notion de « chair » chez Merleau-Ponty à la lumière de *L'Origine de la géométrie* de Husserl

**Riccardo Valenti** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/Université Ca' Foscari de Venise)

Merleau-Ponty et la question littéraire : autour de la « facilité dernière » et de la disparition du « rêve algorithmique »

## HORS SÉMINAIRE

Date et salle à décider

### PRÉSENTATION DE LIVRES RÉCEMMENT PUBLIÉS PAR LES JEUNES CHERCHEURS ET CHERCHEUSES EN PHÉNOMÉNOLOGIE

**Reinan Ramos dos Santos** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)  
Présentation du livre *Être soi-même avec les autres. Ipséité et altérité chez Heidegger* (L'Harmattan, 2023)

**Luz Ascarate** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne)  
Présentation du livre *Imaginer selon Paul Ricœur. La phénoménologie à la rencontre de l'ontologie sociale* (Hermann, 2022)

**Quentin Gailhac** (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne/Sorbonne  
Université)  
Présentation du livre *De la répétition. Langage musical et formes de l'invariance* (MF, 2022)

La participation au séminaire est libre et ouverte à tous et toutes.  
Toute personne intéressée doit cependant s'inscrire via le formulaire :  
<https://forms.gle/Gt6tZCUpCZpvJoJH7>

**Faculté des Lettres**  
**Sorbonne Université**

1, rue Victor Cousin  
75230 Paris Cedex 05  
Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

[www.lettres.sorbonne-universite.fr](http://www.lettres.sorbonne-universite.fr)