



En partenariat avec l'Institut Ramon Llull

Exposition
du 27 septembre au 27 octobre 2022

Severo,
la matérialité et la lumière



© Joan Miró

Severo, né à Barcelone en 1936, pratique, dès 1960, une peinture abstraite, caractéristique de la jeune peinture catalane de l'époque. Ce qui l'intéresse, c'est la recherche sur les rythmes, les tensions, les lignes de force dans une géométrisation contrôlée. L'œuvre de Severo se base sur une réflexion critique sur le tableau et la toile, sur l'autonomie de l'œuvre d'art comme « artefact », comme construction essentiellement matérielle, où la recherche de la lumière importe plus que la couleur.

Commissaire : Elisée Trenc

Vernissage

mardi 27 septembre 2022 à partir de 18h30

Entrée sur invitation

Réservation indispensable auprès du secrétariat
avant le 23 septembre

En partenariat avec l'APCCP
et l'Association Fête de la Lettre

Concert
Jeudi 13 octobre à 19h30

Quartet Gerhard



© Michal Novak

Le Quartet Gerhard revient à la Sorbonne avec un programme qui va du quatuor n°5 de Chostakovitch jusqu'au langage dodécaphonique de Robert Gerhard, et où le plat principal comprend l'emblématique quatuor en sol mineur de Debussy, chef d'œuvre du genre au XXe siècle. Le quatuor catalan est considéré comme l'un des plus talentueux de leur génération.

Lluís Castán Cochs, Violon ; Judit Bardolet Vilaró, Violon ; Miquel Jordà Saún, Alto ; Jesús Miralles Roger, Violoncelle.

Amphithéâtre Richelieu en Sorbonne
Gratuit sur réservation obligatoire
avant le mardi 11 octobre sur
<https://www.billetweb.fr/quartet-gerhard1>

Organisé en partenariat avec la Délégation du Gouvernement de Catalogne en France, l'Institut Ramon Llull et le soutien de l'A.P.C.C.P. et de la Direction des Affaires culturelles de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université.

Exposition
du 8 novembre au 13 décembre 2022

Guillem Viladot,
l'expérimentation incessante



© Fundació Viladot

L'exposition retrace la trajectoire de Guillem Viladot (1922-1999), un créateur inclassable qui, partant de l'expérimentation et l'hybridation des genres et des langages, a laissé une œuvre tout à fait singulière. À Agramunt, il a créé un musée avec ses œuvres qu'il recyclait, fruit de l'objet trouvé et de l'assemblage.

Commissaire : Pau Minguet
directeur de la Fondation Guillem Viladot

Vernissage
mardi 8 novembre 2022 à partir de 18h30

Entrée sur invitation

Réservation indispensable auprès du secrétariat
avant le 04 novembre

En partenariat avec la Fundació Vila Casas

Lundi 14 novembre à 18h00

Séminaire Etudes Catalanes (CRIMIC)

Conférence de Joaquim Albareda

(Universitat Pompeu Fabra
Directeur de la Fondation Vicens Vives)

« La identitat dels catalans al segle XVIII »

Bibliothèque du Centre d'études catalanes

Réservation indispensable auprès du secrétariat
avant le 11 novembre

Jeudi 8 décembre à 18h00

Séminaire Etudes Catalanes (CRIMIC)

Conférence de Carme Junyent

(Universitat de Barcelona)

**« De la perspectiva de gènere
al gènere gramatical »**

Bibliothèque du Centre d'études catalanes

Réservation indispensable auprès du secrétariat
avant le 6 décembre

