

# ECOLE DOCTORALE 124 (ED VI)

## Histoire de l'Art et Archéologie

La formation doctorale de l'ED 124 Histoire de l'art et Archéologie est unique, tant à Paris et en Île-de-France qu'en France. Elle est en effet la seule à regrouper l'archéologie et l'histoire de l'art, couvrant ainsi un espace-temps très vaste dans des domaines géographiques variés (l'Europe, l'Afrique du Nord, l'Égypte, le Proche et Moyen-Orient, l'Inde, l'Extrême-Orient et l'Amérique) sur une tranche chronologique qui varie, selon les régions, depuis la Préhistoire récente (vers -12 000) jusqu'à aujourd'hui. Cette complémentarité entre les deux grands domaines que sont l'archéologie et l'histoire de l'art en fait une source de richesse très féconde pour les doctorants.

Journée organisée par Tara Chapron et Marie Planchot

Contact :

[marie.planchot@sorbonne-universite.fr](mailto:marie.planchot@sorbonne-universite.fr)



ECOLE DOCTORALE 124 (ED VI)  
Histoire de l'Art et Archéologie



GALERIE COLBERT - INHA  
2 RUE VIVIENNE  
75002 PARIS



# JOURNEE DOCTORALE EN ARCHEOLOGIE



## Perceptions et interprétations contemporaines sur les vestiges anciens

Mardi 17 janvier 2023

10h - 16h

Salle Perrot, INHA, 2e étage

Journée organisée par  
Tara Chapron et Marie Planchot



ECOLE DOCTORALE 124 (ED VI)  
Histoire de l'Art et Archéologie

Contact : [marie.planchot@sorbonne-universite.fr](mailto:marie.planchot@sorbonne-universite.fr)



GALERIE COLBERT - INHA  
2 RUE VIVIENNE  
75002 PARIS



# Programme

Modératrice : Emmanuelle Rosso, professeur, directrice adjointe de l'ED 124.

- 10h **Mot d'accueil**  
Emmanuelle Rosso, professeur, directrice adjointe de l'ED 124
- 10h05 **Présentation du thème**  
Tara Chapron, doctorante, ED 124, UMR 8150
- 10h10 **Les reconstitutions des vêtements des femmes représentés sur les peintures murales d'Akrotiri (âge du bronze tardif).**  
Nathalie Briès, docteur, ED 124, UMR 8150
- 10h40 **Réinterprétation contemporaine des vestiges archéologiques des costumes de l'âge du Bronze en Europe.**  
Tara Chapron, doctorante, ED 124, UMR 8150, et Betty Rame, docteur, chercheur associé ED 112
- 11h30 **Relecture(s) d'un palais : apports de l'archéologie du bâti à la connaissance du palais épiscopal d'Autun (Saône-et-Loire) au Moyen Âge.**  
Camilla Cannoni, doctorante, ED 124, UMR 8150
- 12h Pause déjeuner
- 14h15 **Carnet de terrain : enjeux et perspectives d'une collaboration franco-mexicaine sur le site archéologique de Tamtoc, SLP.**  
Marilou Renard et Camille Simon, doctorantes, ED 124, CeRAP
- 15h **La longue durée et la Cappadoce byzantine.**  
Elizabeth Zanghi, doctorante, ED 124, UMR 8150 et 8167
- 15h30 **Du gypse au pixel. L'apport du moulage numérique à l'étude des portraits de la province d'Achaïe.**  
Guillaume Crocquevieille, doctorant, ED 124, UMR 8167
- 16h Conclusion  
Emmanuelle Rosso, professeur, directrice adjointe de l'ED 124