

Thèses *in progress*

Séance du séminaire doctoral de l'ED III,
samedi 18 mars 2023 – 9 h 20-12 h

Le 18 mars 2023 est organisée une séance du séminaire doctoral intitulée : « Thèses *in progress* » consistant en une présentation de cinq thèses de doctorant.e.s de la première à la dernière année. Le but est de leur de formuler une recherche en cours afin d'en tester la cohérence et la clarté, mais également d'affronter tel ou tel point qui fait difficulté. Un petit comité constitué de deux enseignants-chercheurs est chargé de solliciter des précisions ou de proposer des pistes possibles, avec pour objectif de donner à l'exercice non pas la forme d'une soutenance en bonne et due forme mais plutôt d'un dialogue constructif.

La séance s'organise en **5 exposés d'une dizaine de minutes (pas plus de 15), suivie d'un dialogue avec les membres du comité.**

9 h 30-10 h

Charlotte Detrez, « Les collectifs lettrés du XVII^e siècle » (thèse sous la direction d'Emmanuel Bury)

Comité : Bénédicte Louvat et Jean Trouchaud

10 h-10 h 30

Tomoko Kawasaki, « Figures de femmes philosophes dans le roman du XVIII^e siècle » (thèse sous la direction de Christophe Martin)

Comité : Sophie Marchand et Virginie Yvernault

10 h 30-11 h

Léo Mesguich, « Lire et écrire la lecture avec Jean Giono et Blaise Cendrars » (thèse sous la direction de Maxime Decout)

Comité : Myriam Roman, Thomas Augais

11 h-11 h 30

Fadoua Roh, « La poétique de l'exil dans l'œuvre d'Abdellatif Laâbi » (thèse sous la direction d'Anthony Soron)

Comité : Florian Alix et Romuald Fonkoua

11 h 30-12 h

Martha Ganeva, « Espaces de Shakespeare dans l'œuvre de Grigori Kozintsev et Dmitri Chostakovitch : collaboration artistique et dialogue des langages » (thèse sous la direction de Jean-Yves Masson)

Comité : Anne Ducrey et Jean-Louis Jeannelle

Les auditeurs sont invités à poser des questions aux intervenants à la suite des membres du comité.