



© Bernadino Mei, Chiamonda

COLLOQUE

INTERNATIONAL

# La mort au féminin

Les femmes et la mort dans la culture  
italienne du Moyen Âge à nos jours

11 MAI 2023 | SORBONNE, SALLE DES ACTES

12 MAI 2023 | MAISON DE LA RECHERCHE, AMPHI. MOLINIÉ

Colloque organisé par Frédérique Dubard de Gaillarbois, Marguerite Bordry  
et Laura Maver Borges, avec le soutien d'Alix Kazubek.

**9h15 Accueil des participantes et des participants**

**9h30 Ouverture des travaux**

### **I. DE LA MORT APPARENTE À LA MORT VIOLENTE**

Modératrice : **Marguerite Bordry** (Sorbonne Université)

**9h30 Daria Perocco** (Università Ca'Foscari, Venise)

La morte apparente: una conturbante preminenza femminile

**10h00 Simona Di Martino** (University of Warwick)

« Di medica mano arte fallace! ». *Elegia*, aborto e *medical humanities*: nuove prospettive di ricerca

**10h30 Christophe Mileschi** (Université Paris Nanterre)

La morte et la guerre (Gadda, Pavese et quelques autres)

**11h00 Pause-café**

**11h20 Alessandro Fiorillo** (Sorbonne Université)

L'Agnese deve morire. La tragedia del vivere nel romanzo di Renata Viganò

**11h50 Laura Maver Borges** (Sorbonne Université)

« Sois sage, sinon la Bella va venir te chercher » : héroïnes assassines chez Despentès, Zahavi, Santacroce

**12h20 Discussion**

**12h50 Pause déjeuner**

**14h30 Reprise des travaux**

### **II. AU-DELÀ DU DEUIL**

Modérateur : **Stéphane Miglierina** (Sorbonne Université)

**14h30 Anne Leader** (University of Virginia)

The Burial and Commemoration of Women in Renaissance Florence

**15h00 Laura Ingallinella** (University of Toronto)

« Leonora è spenta, o sacri Pegasei » : petrarchismo e performance della morte al femminile.

**15h30 Pause-café**

**15h50 Victoria Rimbart** (Université Sorbonne Nouvelle)

« Con grave mio dolor sciolse e devinse quella crudel che'l mondo chiama Morte ». La veuve, le défunt et la pratique littéraire dans l'Italie de la Renaissance

**16h20 Céline Powell** (Ludwig-Maximilians-Universität, München)

Les chants funèbres de Francesca Roberti Franco entre désolation et consolation

**16h50 Discussion**

**17h30 Fin de la première journée**

**9h30 Reprise des travaux**

### III. VAINCRE LA MORT

Moderatrice : **Laura Maver Borges** (Sorbonne Université)

**9h30 Stéphane Miglierina** (Sorbonne Université)

« Ore facunda » : le bien mourir d'Isabella Andreini

**10h00 Laura Fournier-Finocchiaro** (Université Grenoble Alpes)

La mort des combattantes du Risorgimento, entre médiatisation et occultation

**10h30 Pause-café**

**10h50 Loredana Palma** (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Il sangue dei figli in nome della patria. Il Risorgimento delle donne italiane nei versi di Laura Beatrice Oliva

**11h20 Alexandra Khaghani** (Sorbonne Université)

Vie posthume, mort littéraire. Les figures *post mortem* d'Elsa Morante dans la presse italienne et française (1985-1986)

**11h50 Discussion**

**12h20 Pause déjeuner**

**14h00 Reprise des travaux**

### IV. ESTHÉTIQUES DE LA MORT

Moderatrice : **Alix Kazubek** (Sorbonne Université)

**14h00 Céline Pruvost** (Université de Picardie Jules Verne)

Deux féminicides dans des chansons de Sergio Endrigo et Fabrizio de André : études de cas

**14h30 Catherine Pitiot Kirkby** (Université Paul Valéry – Montpellier 3)

Trépas du corps et damnation de l'âme : deux figures de la mort dans le diptyque conventuel d'Arcangela Tarabotti

**15h00 Pause-café**

**15h20 Olivier Chiquet** (Sorbonne Université)

L'inconnue du Tibre. Étude de "La mort de la Vierge" de Caravage

**15h50 Edoardo Bassetti** (Università degli Studi di Siena – Sorbonne Université)

Artemisia Gentileschi, Anna Banti e la rappresentazione della « morte al femminile » : alla ricerca di una genealogia « sotto il cui nome militare »

**16h20 Frédérique Dubard de Gaillarbois** (Sorbonne Université)

« Sapendo benissimo esser nata al mondo per dovere una volta morire ». *L'ars moriendi* di Giovanna Garzoni

**16h50 Discussion**

**17h30 Clôture des travaux**

**Faculté des Lettres**  
**Sorbonne Université**

1, rue Victor Cousin

75230 Paris Cedex 05

Tél. 33 (0) 1 40 46 22 11

[www.lettres.sorbonne-universite.fr](http://www.lettres.sorbonne-universite.fr)